

FECHARIO HISTÓRICO-CULTURAL 2023

ENERO

- 1/1/1813
Nace en Bayamo el músico cubano Manuel Muñoz Cedeño, quien orquestara e interpretara con su agrupación la bella canción de Carlos Manuel de Céspedes, José Fornaris y Francisco del Castillo, titulada “La Bayamesa”, y que el 11 de junio de 1868 dirigiera la banda que tocara el hoy Himno Nacional compuesto por el patriota Pedro (Perucho) Figueredo y Cisneros e instrumentado por el propio Muñoz Cedeño. Falleció en la propia ciudad el 14 de diciembre de 1885. (210 aniversario)
- 1/1/1843
Publicado el primer número de El Fanal, periódico literario cubano de Puerto Príncipe. (180 aniversario)
- 1/1/1888
El periódico La Nación, de Buenos Aires (Argentina), publica la crónica del patriota cubano José Martí titulada “Un drama terrible” referida al proceso seguido contra los dirigentes obreros ejecutados en Chicago (EUA) el 11 de noviembre de 1887. Ese artículo marca un punto importante en la evolución de las ideas sociales de José Martí. (135 aniversario)
- 1/1/1888
Establecido en Cuba el sistema métrico-decimal para pesas y medidas. (135 aniversario)
- 1/1/1913
Primer número de la importante revista Cuba Contemporánea, que se publicara en La Habana hasta 1927. Se pronunció por estar abierta a todas las orientaciones del espíritu moderno. (110 aniversario)
- 1/1/1933
Aparece en Camagüey La Revista de Todos, bajo la dirección de Carlos Lavernia. Sus páginas contenían trabajos sobre la mujer, en torno a fechas históricas y figuras patrióticas, y temas sociales, filosóficos y variados. (90 aniversario)
- 1/1/1963
El Consejo de Ministros de Cuba aprueba la Ley 1020, que declara el 1º de enero como “Día de la Liberación”. (60 aniversario)
- 1/1/1983
Fallece en La Habana, a los 97 años, el compositor y trovador cubano Rosendo Ruiz Suárez, uno de los cuatro grandes de este gran movimiento de la música de su país, junto a Sindo Garay, Manuel Corona y Alberto Villalón, y autor de bellas obras como “Rosina y Virginia” (conocida como “Dos lindas rosas”), “Confesión”, “Falso juramento”, “Naturaleza”, “Presagio triste”, “Terina”, “Cuba y sus misterios”, la guaracha “Junto a un cañaveral”, el son “La Chaucha”, la criolla “Mares y arenas”, el pregón “Se va el dulcerito”, “Venganza de amor”, y muchas otras. Había nacido en Santiago de Cuba el 1º de marzo de 1885. (40 aniversario)
- 1/1/1988
Fallece en La Habana, a los 87 años, el célebre actor de radio, cine, teatro y televisión, escritor, director y gran maestro de la escena cubano Luis Manuel Martínez Casado

Adams, quien había iniciado sus actividades en la radio en Camagüey, y en la CMHJ de Cienfuegos colaboró como escritor, actor y director, a partir de la creación de los primeros cuadros de comedias y la producción de operetas sintéticas. En esa última ciudad creó la CMHX, en la que pasó a dirigir, administrar y producir su programación, en medio de la cual creó el espacio “El Teatro del Aire”. Trasladado a La Habana en 1936, trabajó en la serie radial “Chan Li Po”, y en relevantes obras como “La Clave del amor”, “Manuel García, Rey de los Campos de Cuba”, “Tamakún, el vengador errante”, “La Novela del Aire”, “El Jurado del Pueblo” (que escribió y dirigió), además de dirigir “El Gran Teatro del Domingo”, “Memorias de un viejo actor” y “Biblioteca Popular”. Interpretó personajes antológicos de la radiodifusión como el “Viejito Don Crispín”, Alí Yabor y Saquiri el malayo, entre varios. Había nacido en Santiago de los Caballeros (República Dominicana) el 15 de diciembre de 1900. (35 aniversario)

- 1/1/2008

Fallece en Gainesville (Florida, EUA), a los 90 años, víctima de un infarto cardíaco, el notable bailarín, coreógrafo y profesor cubano Alberto Alonso Rayneri, uno de los integrantes de la triada fundadora del Ballet Nacional de Cuba, y su coreógrafo por excelencia, y, además, fue reconocido como el primer bailarín cubano de ballet profesional que viajó al extranjero. Inicialmente estuvo con el Ballet Ruso de Monte Carlo, con el que hizo varias presentaciones. En la década del 40 fue nombrado director y maestro de la Escuela de Baile de la Sociedad Pro Arte Musical y fue primer bailarín en los espectáculos celebrados por la institución cada año. Entre 1948 y 1953 impartió clases en el Conservatorio Municipal de La Habana. En 1960 creó el Conjunto de Danzas de Alberto Alonso, y en 1962 el Conjunto Experimental de Danzas de La Habana. Muchos años después, en 1991, se radicó con su tercera esposa, Sonia Calero, en México, desde donde tramitó su entrada a los EUA. Creador de “Preludios”, “Concerto”, “Formas”, “Sombras” y “Antes del alba”, entre otras obras para ballet. Había nacido en La Habana el 22 de mayo de 1917. (15 aniversario)

- 1/1/2018

Develación de una singular escultura de Alicia Alonso representada en su personaje icónico, Giselle, realizada por el conocido artista José Villa Soberón, en el Gran Teatro de La Habana en ceremonia presidida por el Primer Vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, Miguel Díaz-Canel Bermúdez. Posteriormente, tuvo lugar la Gala por el 59° aniversario del triunfo de la Revolución, con la presentación por el Ballet Nacional de Cuba de “Don Quijote”, en cuyos protagónicos estuvieron Anette Delgado y Joel Carreño. (5 aniversario)

- 2/1/1878

Primer número del periódico El Triunfo, de Manuel Pérez de Molina, cuyo director fue Ricardo del Monte, con Rafael Montoro, Eliseo Giberga, Antonio Govín y otros dirigentes autonomistas como colaboradores. (145 aniversario)

- 3/1/1883

Aparece la publicación Día de la Moda, semanario literario ilustrado de la capital cubana, bajo la dirección de Alberto Díaz Quintana. Fue una publicación de actualidad cultural, tanto nacional como extranjera. (140 aniversario)

- 3/1/1918

Fallece en Santiago de Cuba, a los 61 años, el célebre compositor musical José (Pepe) Sánchez, precursor de la trova en su país y creador de la obra “Tristezas”, en la que se

definen por primera vez las características estilísticas del género del bolero. Había nacido en esa ciudad el 19 de marzo de 1856. (105 aniversario)

- 3/1/1918
Se estrena el drama “Tembladera”, del notable novelista, dramaturgo y diplomático cubano José Antonio Ramos. (105 aniversario)
- 3/1/2008
Fallece en La Habana, a los 75 años, el notable escritor, novelista, periodista y diplomático cubano Lisandro Otero González, autor de “Tabaco para un Jueves Santo”, “Cuba: Z.D.A.”, “La Situación”, “Hemingway”, “En busca de Viet Nam”, “En ciudad semejante”, “Trazado”, “Política cultural de Cuba”, “Árbol de la vida”, “Pasión de Urbino”, “Temporada de ángeles”, “General a caballo”, “Razón y fuerza de Chile: tres años de Unidad Popular”, “Disidencias y coincidencias en Cuba”, “Charada”, “La Travesía”, “Llover sobre mojado” y otras obras. Desplegó gran actividad en el periodismo, ocupó cargos en instituciones culturales y en el servicio diplomático, y fue uno de los grandes dirigentes de la UNEAC. Fue Premio Nacional de Literatura en el 2002. Había nacido en la propia ciudad el 4 de junio de 1932. (15 aniversario)
- 4/1/1943
Nace en Florida (Camagüey) el célebre actor cubano Samuel Claxton, quien interviniera en medios como el teatro, el cine y la televisión: en el primero de ellos participó en “María Antonia”, “El Alboroto”, “Unos hombres y otros”, “Divinas palabras”, “Lumumba”, “Santa Camila de La Habana Vieja”, “La Comuna de París” y “Andoba”, entre otras obras; en cine, en los filmes “El Encuentro”, “Los Días del agua”, “Páginas del diario de José Martí”, “Ustedes tienen la palabra”, “El Otro Francisco”, “La Última cena”, “Rancheador”, “La Tierra y el cielo”, “La Cadena”, “Retrato de Teresa”, “Maluala”, “Leyenda”, “La Gran rebelión”, “Techo de vidrio”, “La Luz sobre el patíbulo”, “El Corazón sobre la tierra”, “En tres y dos”, “Dolly Back”, “Amanece que no es poco”, “Caravana”, “Tirano Banderas”, “La Espera”, “La Cola del lagarto”, “Demasiado caliente para mí”, “Tercermundanos”, “Kleines Tropicana”, “Mambi”, “Muertecita”, “Las Profecías de Amanda”, “Tropicola”, “Mejor tarde que nunca”, “Cuba”, “El Águila”, “Operación Fangio”, “Jorge y su bomba”, “Malhabana”, “El Peleador”, “Miradas”, “Hormigas en la boca”, “La Noche de los inocentes”, “Kangamba”, “Sumbe” e “Inocencia”, mientras que en televisión ha intervenido en seriales, aventuras y otros espacios, entre ellos “Su propia guerra”, “Día y noche”, y “La Frontera del deber”. (80 aniversario)
- 4/1/1968
Se inaugura en el hotel “Habana Libre” el Congreso Cultural de La Habana, programado para ocho días, y que reúne a más de 400 participantes de muchos países del mundo y tiene más de 100 periodistas extranjeros acreditados. Los temas que abordarán las cinco comisiones de trabajo son: cultura e independencia nacional; la formación integral del hombre; responsabilidad del intelectual ante los problemas del mundo subdesarrollado; cultura y medios de comunicación masiva, y problemas de la creación artística y del trabajo científico y técnico. Están presentes decenas de intelectuales entre los más destacados del mundo y se reciben mensajes de otros. El discurso inaugural es pronunciado por el presidente cubano Osvaldo Dorticós. . (55 aniversario)
- 5/1/1728
Fundación, en Cuba, de la Universidad de La Habana, con el título de “Real y Pontificia Universidad de San Jerónimo”. Es la más antigua de la Isla y una de las primeras de América. (295 aniversario)

- 5/1/1873
Nace en La Habana el pintor, caricaturista, acuarelista, escenógrafo y abogado cubano Manuel del Barrio y Llorens, miembro del Poder Judicial y autor de Portada para El Fígaro con retrato de Alberto Morales (1893), Ilustración para la propia publicación (1895), “Carnaval. Los ricos”, “Carnaval. Los pobres”, “Un trovador”, “El Baile del Círculo Militar” y otras obras. Se destacó en la escenografía por sus trabajos para “El Bergantín Adelante”, “Cuadros disolventes”, “La Dolorosa”, “Yumuri”, “La Viejecita”, “La Revoltosa”, “La Fiesta de San Antón” y otras puestas. Pintó paisajes en Pinar del Río y motivos prontuarios, y su pintura mostró un estilo realista. Falleció en la propia ciudad el 10 de octubre de 1944. (150 aniversario)
- 5/1/1913
Aparece Matanzas, revista semanal ilustrada de la ciudad cubana del mismo nombre, que contenía artículos sobre política, sociología, literatura, ciencias e intereses generales. Fue dirigida por Fernando Lles y Justo G. Betancourt. (110 aniversario)
- 5/1/1923
Nace en Sagua la Grande (actual provincia de Villa Clara) la célebre actriz cubana Elvira Cervera Batte, quien incursionara destacadamente en la radio, el teatro, el cine y la televisión de su país: en el primer medio, debutó con “El Hombre que yo maté”, e intervino en otras obras como “Sierra brava”, “Esta es tu vida”, “Drama real”, “Estampas criollas”, “Héroes de la justicia”, “El Derecho de nacer” y “Actualidad mundial”; en el segundo brilló en “Cecilia Valdés”, “Lola Cruz”, “María la O”, “El cafetal”, “Antonia” y “Tambores en el Teatro Martí”; en el tercero, en los filmes “Cumbite”, “Habanera”, “En tres y dos”, “Tesoro”, “Terre Indigo”, “Habanera” (España-Cuba), “Tropicola”, “Operación Fangio”, “La Rumbera”, “Miel para Oshún” y “Santa Camila de La Habana Vieja”, y en el cuarto, en espacios como “Humo del recuerdo”, “La Vida de Baudelaire”, “Cecilia Valdés”, “Los Mambises”, “Las Brujas de Salem”, “Gobernadores del Rocío”, “Santa Camila de La Habana Vieja”, “El Mayor”, “Cuando el agua regresa a la tierra”, “Un bolero para Eduardo” y “Entre mamparas”, entre otros. Dejó escrita su autobiografía, titulada “El Arte para mí fue un reto”, y obtuvo la Distinción por la Cultura Nacional en 1983. Falleció en La Habana el 27 de marzo del 2013. (100 aniversario)
- 6/1/1888
Nace en La Habana la célebre guitarrista y pedagoga cubana Clara Amalia Romero Romero (Clara Romero de Nicola), fundadora y presidenta de la Asociación de Alumnos de Guitarra de Pro-Arte Musical, entre 1932 y 1938, y creadora, en 1940, de la Sociedad Guitarrística de Cuba. Falleció en la propia ciudad el 5 de abril de 1951. (135 aniversario)
- 6/1/1903
Nace en Cangas de Onís, Asturias (España), la actriz, cantante y directora artística teatral, radial y de televisión cubana María de la Soledad Piniella Vázquez de Mella (Sol Pinelli). Falleció en La Habana el 13 de agosto de 1991. (120 aniversario)
- 6/1/1913
Nace en La Habana el escultor cubano de la segunda vanguardia Alfredo Lozano Peiruga, quien fuera profesor de Grabado en la Casa de Beneficencia y Maternidad y profesor de Escultura en el Estudio Libre, ambos en la capital cubana, y autor de obras notables como “El Abrazo”, “Nosotros”, “Mujer acostada”, “Mujer con gallo”, “La Perspectiva”, “Crisálida”, “El Bautismo de Cristo”, “Sepulcro del Obispo Jerónimo Valdés” y otras. Falleció en San Juan (Puerto Rico) en 1997. (110 aniversario)

- 6/1/1923
Se crea la Sociedad del Folklore Cubano en la Sociedad Económica de Amigos del País, presidida por el gran etnólogo y sabio Fernando Ortiz. (100 aniversario)
- 6/1/1928
Nace en La Habana la célebre cantante y compositora cubana Amelita Frades, que fuera la primera intérprete del bolero-ranchera "Guadalupe" (más conocido entre los cubanos como "La Lupe"), de Juan Almeida Bosque, y compusiera la popular marcha "Adelante, miliciano". Falleció el 9 de agosto de 1984. (95 aniversario)
- 6/1/1993
El pintor ecuatoriano Oswaldo Guayasamín, de visita nuevamente en La Habana hasta el día 11, inaugura la Casa que lleva su nombre y que servirá como Museo/Taller, donde un mes al año podrá el destacado artista pintar las bellezas cubanas y plasmar su rica historia. Al acto asiste el Comandante en Jefe Fidel Castro. (30 aniversario)
- 6/1/2003
Fallece en La Habana, a los 71 años, víctima de un accidente automovilístico, el compositor cubano Leopoldo Pérez Ulloa (Leopoldo Ulloa), autor de célebres boleros como "Adiós me dices ya", "Amor entristecido", "Canción a mi madre querida", "Canto a mi propia vida", "Cuánta gente", "Destino marcado", "En el balcón aquel", "Es mi súplica de amor", "Como nave sin rumbo", "Moriré de amor", "Es triste decir adiós", "Llegaste, llegaste", "Es triste decir adiós", "Me equivoqué", "Una flor simbólica", "Tú sí me comprendes", "Te me alejas", "Si pudiera verte", "Qué ganas con herirme", "Perdido en la multitud", "Pasión sin freno", "No extraño tu amor", "Por unos ojos morunos" y otros, del bolero-mambo "Volverás a mi lado", de las guarachas "María la cocinera" y "Sube la palma real" y los sones "Amarra el lechón y vamos" y "Son de Mateo". Los principales intérpretes de sus obras fueron el dúo Guevara-Fullea (Walfrido Guevara y Santiago Fullea), Bienvenido Granda, Lino Borges, Antonio Machín, Celia Cruz, Celio González, José Tejedor, Moraima Secada, Gina León, Clara y Mario, Roberto Sánchez y agrupaciones como la Sonora Matancera, Saratoga y Rumbavana. Había nacido en Luyanó (La Habana) el 21 de octubre de 1931. (20 aniversario)
- 7/1/1858
Fallece en París, a los 70 años, el pintor, grabador y litógrafo francés Hippolyte Jean Baptiste Garneray, quien estuvo en Cuba entre 1823 y 1824 y reflejó paisajes de tema habanero, como los de la Plaza Vieja, la Alameda de Paula, la Plaza de Armas, el Puerto de La Habana y el Paseo de Extramuros, todas ellas imágenes de un exquisito sabor costumbrista de La Habana de entonces, que iniciaron toda esa corriente del grabado ochocentista. Había nacido en la propia ciudad el 23 de febrero de 1787. (165 aniversario)
- 7/1/1933
Nace en San Antonio de los Baños (La Habana) la prestigiosa escritora e historiadora cubana Ana Núñez Machín, autora de "Raíces", "Sangre resurrecta", "Metal de auroras", "Braceros antillanos", "Rubén Martínez Villena", "Historia local de San Antonio de los Baños", "El periodista Fernando Chenard" y otras relevantes obras. (90 aniversario)
- 7/1/1933
Nace en La Habana el notable músico y maestro de la percusión cubana Pedro Izquierdo (Pello el Afrokán), creador del Ritmo Mozambique (mezcla de distintos elementos musicales, entre ellos la conga y ciertos bailes de origen africano) en la década del 60,

sumamente famoso en aquella época. Falleció en la propia ciudad el 11 de septiembre del 2000. (90 aniversario)

- 8/1/1923
El Ayuntamiento de La Habana acuerda cambiar el nombre de la antigua Plaza de Armas por el de Plaza de Carlos Manuel de Céspedes. (100 aniversario)
- 8/1/1988
Se constituye el Grupo de Desarrollo Integral de Ciudad de La Habana, la capital cubana, con el objetivo de salvaguardar los valores arquitectónicos, ingenieriles y urbanos de la ciudad. Este grupo quedó integrado por 28 profesionales y personalidades, y es presidido por seis compañeros de reconocido prestigio como arquitectos y urbanistas. (35 aniversario)
- 8/1/2008
Concedido por unanimidad el Premio Nacional de Teatro 2008 a José Milián Martínez, uno de los dramaturgos cubanos más prolíficos, autor de unas 50 obras, director de puestas en escena y conecedor de otros quehaceres del género. (15 aniversario)
- 8/1/2008
Fallece en La Habana, a los 54 años, víctima de una neoplasia pulmonar, la locutora cubana y directora de programación de Radio Rebelde Gladys Goizueta Simal, quien se desempeñaba como vicepresidente de la Asociación de Cine, Radio y Televisión de la UNEAC, y fue profesora de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana y del Instituto Internacional de Periodismo "José Martí". Su voz estuvo ligada a la historia reciente de la radio cubana, en la que comenzó a trabajar en 1970. Recibió la Distinción por la Cultura Nacional, la Majadahonda de la UNEAC, la Réplica del Machete del General Máximo Gómez, la Medalla Combatiente Internacionalista de Segunda Clase y la Distinción Servicio Distinguido de las FAR. Había nacido en la propia ciudad el 21 de febrero de 1953. (15 aniversario)
- 9/1/1793
Fundación en Cuba de la Real Sociedad Económica de Amigos del País (llamada entonces, y hasta 1795, Sociedad Patriótica de La Havana), durante el gobierno de Don Luis de las Casas y Aragorri. (230 aniversario)
- 9/1/1828
Nace en Matanzas la patriota cubana Emilia Margarita Teurbe Tolón y Otero, que bordara la primera bandera de su país, que ondeara por vez primera en Cárdenas el 19 de mayo de 1850. Prima, esposa amantísima y gran colaboradora del no menos destacado patriota Miguel Teurbe Tolón. Falleció en Madrid (España) el 22 de agosto de 1902. (195 aniversario)
- 9/1/1878
El brigadier Antonio Maceo es ascendido al grado de mayor general del Ejército Libertador cubano. (145 aniversario)

9/1/1913

Nace en La Habana el destacado etnólogo e investigador cubano Pedro Deschamps Chapeaux, autor de "Una protesta de los negros lucumís", "El Negro en el periodismo cubano en el siglo XIX", "El Negro en la economía habanera del siglo XIX", "Rafael Serra

y Montalvo, obrero incansable de nuestra independencia” y otras obras. Falleció en la propia ciudad el 15 de noviembre de 1994.(110 aniversario)

- 9/1/1998
El renombrado pintor cubano Alfredo Sosabravo recibe el Premio Nacional de Artes Plásticas 1997. (25 aniversario)
- 10/1/1848
El escritor cubano Cirilo Villaverde saca en la ciudad norteamericana de New York el primer número del periódico La Verdad, dirigido por Gaspar Betancourt Cisneros, “El Lugareño” y de marcada orientación anexionista y hostil a España. Tenía como redactor a Miguel Teurbe Tolón. Se mantuvo en parte por los subsidios de los cubanos, y en parte por el apoyo de Moses Yale Beach, personaje anexionista y director del periódico The Sun. Se publicó en español e inglés en la imprenta del The Sun. (Estuvo editándose hasta 1853, y reaparecería en New Orleans en 1854, hasta el último número revisado, el correspondiente al 25 de julio de 1860). (175 aniversario)
- 10/1/1923
Se da a conocer el manifiesto de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), que exigía la Reforma del sistema de estudios superiores en Cuba. (100 aniversario)
- 10/1/1923
Surge Lis, revista literaria, artística y social de Camagüey, bajo la dirección de Nicolás Guillén, con una frecuencia de tres números mensuales. Cesó con el número del 30 de junio de ese año. (100 aniversario)
- 10/1/1953
El escultor cubano “Tony” López elabora un busto de Julio Antonio Mella para que presidiera la plaza frente a la escalinata de la Universidad de La Habana. Se inaugura con un acto unitario de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) y de todas las organizaciones juveniles. (70 aniversario)
- 10/1/1953
Constituido en la capital cubana el Frente Cívico de Mujeres Martianas, encabezado por la destacada revolucionaria Aida Pelayo, y de gran trayectoria de lucha contra el ominoso régimen batistiano. (70 aniversario)
- 10/1/1958
Fundada la biblioteca municipal Tomás Tuma Iza en San Miguel del Padrón. (65 aniversario)
- 10/1/2003
Fallece en La Habana, a los 77 años, el historiador cinematográfico, docente y camarógrafo cubano Arturo Agramonte, quien realizó estudios de Periodismo y comenzó a trabajar desde los años 40 en el cine como camarógrafo. Trabajó como auxiliar de proyccionista en el cine de la ciudad de Camagüey, y en 1945 se trasladó a La Habana y comenzó a trabajar en el noticiario Royal News, en el que aprendió iluminación, cámara y laboratorio. Fundó, junto a José Antonio Sarol, la Mini color Films, en Guanabacoa. Al triunfo de la Revolución de 1959, fundó con el comandante Camilo Cienfuegos y los directores Tomás Gutiérrez Alea y Julio García Espinosa, el Departamento de Cine del Ejército Rebelde: con estos notables realizadores rodó “Esta tierra nuestra”, “La Vivienda” y “Por qué nació el Ejército Rebelde”. Fue fundador del ICAIC y se desempeñó

voluntariamente por más de 30 años como profesor de cámara de cubanos y extranjeros desde su puesto de camarógrafo del Noticiero ICAIC, al que perteneció hasta su jubilación. Fue miembro de la UPEC, la UNEAC, la Asociación Nacional de Historiadores y miembro de honor de la Asociación de Críticos Cinematográficos. Autor de varios libros. Había nacido en Camagüey el 30 de sept 1925. .(20 aniversario)

- 10/1/2008
Adjudicado el Premio Nacional de Ciencias Sociales 2007 al gran investigador y ensayista cubano Rolando Rodríguez García. (15 aniversario)
- 10/1/2008
Fallece en Las Tunas, a los 89 años, el maestro e investigador cubano Pedro Osmundo Verdecíé Pérez, gran divulgador del ideario martiano y autor de obras como “Agramonte en Martí”, “El Pensamiento jurídico de José Martí”, “La Divulgación popular del Derecho Notarial y su orientación vocacional” y otras. Había nacido en Santa Lucía (actual provincia de Holguín) el 4 de diciembre de 1918. (15 aniversario)
- 11/1/1818
Se funda la Escuela Nacional de Bellas Artes, conocida como “San Alejandro”, en la capital cubana, por parte del eminente pintor francés Jean-Baptiste Vermay, el cual sería su primer director. (205 aniversario)
- 12/1/1978
Se constituye en la ciudad cubana de Bayamo la Comisión Nacional de Monumentos, presidida por Antonio Núñez Jiménez, viceministro de Cultura. La Ley No. 8 de 1977 dispuso que se creara esa Comisión, y determinó las funciones que ella debería cumplir para la localización, conservación y restauración de construcciones, sitios y objetos que hubieran sido declarados o se declarasen monumentos nacionales o locales. Las dos primeras resoluciones aprobadas por la Comisión declaran monumento nacional los documentos originales y manuscritos de José Martí y ratifican el carácter de Monumento Nacional de aquella heroica ciudad. (45 aniversario)
- 12/1/1993
Fallece en La Habana, víctima de una larga enfermedad, a los 77 años, el célebre poeta y pedagogo revolucionario cubano Raúl Ferrer Pérez, quien había dirigido la Campaña de Alfabetización a lo largo de 1961, y la Educación de Adultos en su país, entre otras nobles labores, y escribió obras como “El Romancero de las cosas negras y otros poemas escolares”, “Viajero sin retorno”, “Décima y romance”, “El Retorno del maestro”, y otras. Había nacido en Yaguajay (actual provincia de Sancti Spíritus) el 1º de julio de 1915. (30 aniversario)
- 12/1/2003
Fallece a los 71 años el intelectual cubano Noel Navarro, autor de cuentos y novelas como “El Hombre y el perro”, “Los Días de nuestra angustia”, “Los Caminos de la noche”, “El Plano inclinado”, “Zona de silencio”, “La Huella del pulgar”, “El Asedio”, “Vida de Marcial Ponce”, “El Sol de mediodía”, “La Tierra prometida”, “El Mambí” y otras obras. Había nacido en Matanzas el 30 de diciembre de 1931. .(20 aniversario)
- 13/1/1848
Fallece a los 65 años el escritor y destacado periodista cubano Tomás Agustín Cervantes y Castro Palomino, quien había sido el verdadero transformador del Papel Periódico de La

Habana (que había sido fundado en 1790). Había nacido el 2 de julio de 1782. (175 aniversario)

- 13/1/1938
Constitución del Instituto Cubano de Altos Estudios, anexo a la Secretaría de Educación, con Carlos de la Torre y Huerta como su presidente. (85 aniversario)
- 13/1/1993
Fallece en La Habana, a los 83 años, el genuino representante de la música campesina cubana Justo Pastor Vega Enríquez, quien fue llamado el Poeta Cumbre y el Caballero de la Décima. Había nacido en el seno de una familia humilde, en San Antonio de Cabezas (Matanzas) el 9 de agosto de 1909. (30 aniversario)
- 13/1/2008
Fallece en Regla (La Habana), a los 65 años, el notable pintor y grabador cubano Antonio Canet Hernández, cuya obra se caracterizó por un trazo fuerte, de negro intenso en sus grabados, y le imprimió dramatismo único y reciedumbre a lo que quería expresar en su arte. Había nacido en Casablanca, en la propia ciudad, el 30 de agosto de 1942. (15 aniversario)
- 14/1/1888
Nace en Gibara (actual provincia de Holguín) el escritor y poeta cubano Armando Leyva, autor de obras como "Del ensueño y de la vida", "Alma perdida", "Seroja", "Museo", "La Provincia y las aldeas", "La Enemiga", "La Última vez que Budha sonrió", "Las Horas silenciosas", "Amar la poesía, cultivar el verso, respetar al poeta", "Estampas del regreso", "Pequeños poemas", y otras. Falleció en La Habana el 9 de diciembre de 1942. (135 aniversario)
- 14/1/1943
Fundación del Teatro Popular, a iniciativa del Partido Socialista Popular (PSP), en Cuba, el cual funcionó en absoluta defensa de los trabajadores. Fue dirigido por el célebre actor y militante revolucionario Francisco (Paco) Alfonso. (80 aniversario)
- 14/1/1968
Fallece en La Habana, a los 72 años, el arqueólogo y antropólogo cubano René Herrera Fritot, acucioso investigador en disciplinas científicas tales como la Botánica, la Geología y la Mineralogía, aunque se destacó especialmente en la Arqueología Indo-Antillana y en la Antropología Física, a las que contribuyó con importantes aportes, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Autor de obras como "Culturas aborígenes en las Antillas", "Génesis del cobre", "Las Pinturas rupestres en el ajuar Siboney, de Punta del Este, Isla de Pinos", "Las Esferas líticas como base de una nueva cultura aborígen cubana", "Arquetipos zoomorfos en las Antillas", "Falsificaciones de objetos aborígenes cubanos", "La Cueva Funeraria de Carbonera Matanzas", "Craneotrigonometría: tratado práctico de geometría craneana", "El Yacimiento arqueológico de Soroa, Pinar del Río", "Vasos-efigies de la República Dominicana", y otras. Había nacido en Guanabacoa, en la ciudad de La Habana, el 15 de abril de 1895. (55 aniversario)
- 14/1/1993
Fallece en La Habana, a los 92 años, la eminente diva internacional de la ópera y pedagoga Mariana de Gonitch, cuyo alto magisterio le permitió desarrollar una meritoria carrera pedagógica que se vio coronada con el surgimiento y notable florecimiento de grandes figuras cubanas del género lírico. Una Academia de Canto en Cuba lleva su

imperecedero nombre. Había nacido en San Petersburgo (Rusia) el 5 de febrero de 1900. (30 aniversario)

- 14/1/2018
Conferido el Premio Nacional de Música 2017 a José Luis Cortés. (5 aniversario)
- 14/1/2018
Fallece en Bayamo (actual provincia de Granma), a los 64 años, víctima de una complicación cardíaca, el músico, compositor, arreglista, instrumentista y director de orquesta cubano Carlos Puig Premián, quien, a fuerza de empuje y mucha superación, pasó a ser Director de la Banda Provincial de Granma. Fue Miembro Nacional de la Comisión de Evaluación, desempeñándose como técnico en todo el proceso desde Baracoa hasta Pinar del Río; fue creador y fundador de la ejecución del programa para la primera Escuela de Bandas de Música de Concierto que empezó en la provincia de Granma en el 2004. En su trayectoria personal y profesional participó en el Festival Internacional de Bandas en Yugoslavia como clarinete solista de la Banda del, Estado Mayor General (1977); fue creador de la Escuela de Superación Profesional (1979); fue creador del Festival Sindo Garay (1980); fue fundador y presidente del Conjunto Artístico de la provincia Granma (1981). Como reconocimientos y condecoraciones que recibió figuraron los siguientes: Orden “Raúl Gómez García”; Medalla “Alejo Carpentier”; la Orden por la Cultura Nacional; la Medalla “Jesús Menéndez”; el Premio Bayamo UNEAC, y el Premio Internacional de Composición de Música para bandas Alejandro García Caturla y el Premio Provincial de Música. Había nacido en Santiago de Cuba el 14 de octubre de 1953. (5 aniversario)
- 15/1/1848
Abre sus puertas el Colegio “El Salvador”, fundado en La Habana por el eminente pedagogo cubano José de la Luz y Caballero (175 aniversario)
- 15/1/1908
Nace en Bolondrón (Matanzas) el eminente médico ortopédico y destacado revolucionario cubano Julio Martínez Páez, quien fuera combatiente del Ejército Rebelde (en el que alcanzara el grado de comandante), ministro de Salubridad en el primer gabinete constituido tras la victoria del 1º de enero de 1959, y director del Hospital Ortopédico “Fructuoso Rodríguez”. Falleció en La Habana el 31 de marzo del 2000. (115 aniversario)
- 15/1/1928
Fallece en La Habana, a los 74 años, Carmen Zayas Bazán e Hidalgo, quien había sido esposa del Héroe Nacional cubano José Martí, y madre de José Francisco (Pepito), llamado por su ilustre padre “el Ismaelillo”. Había nacido en Puerto Príncipe (Camagüey), en el seno de una familia acomodada y de ideas conservadoras, el 29 de mayo de 1853. (95 aniversario)
- 15/1/1983
El Poeta Nacional de Cuba, Nicolás Guillén, recibe el Premio Mundial de Poesía de la Asan Memorial Association de manos de su presidente R. Prakasam, en acto celebrado en la sede de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), y presidido por el Comandante en Jefe Fidel Castro. La Asan Memorial Association tiene su sede en la India. (40 aniversario)
- 15/1/2008

Reabierto la sala-teatro "Mariana de Gonitch", en la Casa de la Cultura de Plaza, en La Habana, totalmente restaurada y con las condiciones necesarias para el desarrollo del arte lírico y la música de cámara. (15 aniversario)

- 15/1/2013
Confieren al director de escena Juan Rodolfo Amán el Premio Nacional de Teatro 2013. (10 aniversario)
- 16/1/2018
Fallece en La Habana, a los 79 años, el trompetista, arreglista, director de orquesta y compositor cubano Antonio María Taño López (Tony Taño), fundador y director musical del Teatro Musical de La Habana, director de varias orquestas a lo largo de su carrera y que compuso la música de varias comedias musicales, como "Mi solar", "La Tía de Carlos", "Eleonora RIP" y "Teatro loco", además de orquestar otras obras. Compuso y dirigió la música del Grand Music Hall de Cuba; escribió la música de la Delegación Cubana a la EXPO'67 y dirigió, junto a Rafael Somavilla, la orquesta del Festival de Varadero de 1967, que tuvo su segunda edición en 1970. Había nacido en Caimito del Guayabal (La Habana) el 20 de abril de 1938. (5 aniversario)
- 17/1/1903
Nace en Sagua la Grande (actual provincia de Villa Clara) el cantante cubano Antonio Machín, uno de los más sólidos y dignos valores de la música del su país y gran intérprete de boleros, quien radicara durante gran parte de su vida en España. Falleció en Madrid el 4 de agosto de 1977. (120 aniversario)
- 17/1/1968
Creación de la Editorial Arte y Literatura como serie editorial del Instituto Cubano del Libro. . (55 aniversario)
- 18/1/1898
Nace en Manzanillo (actual provincia de Granma) el violinista y oboísta cubano Diego Bonilla Quesada, quien fuera integrante del Grupo Minorista, encabezado por Rubén Martínez Villena, y cuyo repertorio contenía obras de Beethoven, Pablo de Sarasate, Chopin, Cecile Chaminade, Hubert Leonard, Joaquín Nin Castellanos, Alejandro García Caturla, Vitali, Vivaldi, Händel, Grieg, Debussy, Saint Saëns, Rimsky-Korsakov y de otros consagrados. Falleció en La Habana el 28 de enero de 1976. (125 aniversario)
- 18/1/1918
Nace en Manzanillo (actual provincia de Granma) el compositor, pianista y director musical y de orquesta cubano Julio Gutiérrez, quien trabajara en estas últimas funciones en el canal 4 de la televisión de su país. Autor de obras como "Llanto de luna", "Inolvidable", "Qué es lo que pasa", "Se acabó", "Desconfianza", "Un poquito de tu amor", "Mírame más", "Arriba", "Un mambo para tí", "Al ritmo del cha-cha-chá" y otras. Falleció en New York (EUA) el 15 de noviembre de 1990. (105 aniversario)
- 18/1/1948
Nace en La Habana el guitarrista y compositor cubano Sergio Vitier García Marruz, gran talento de la música de su país y conocedor de las tradiciones populares de la Isla. Hizo más de 50 bandas sonoras para cine, entre ellas las de los filmes "De cierta manera", "El Brigadista", "Maluala", "Guardafronteras", Capablanca", "Hoy como ayer", "Derecho de asilo", "Quiéreme y verás", y otros, y para la televisión, en "En silencio ha tenido que ser"(en colaboración con su hermano José María), "Julito el pescador", "Rumbo a la salida

del Sol” y “El Eco de las piedras”, así como para el teatro. Fue uno de los integrantes del Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC, dirigido por Leo Brouwer, junto a Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Emiliano Salvador, Eduardo Ramos, Sara González y otros músicos y trovadores destacados. Falleció en la propia ciudad el 1º de mayo del 2016. (75 aniversario)

- 18/1/2008

Fallece en La Habana, a los 89 años, la escritora, periodista y dramaturga radial cubana Iris Dávila Muné, creadora para la radio y la televisión de varias obras teatrales como “Una señora de la sociedad”, “El Pie para el escándalo”, “Los Puntos sobre las íes”, “La Visita” y “La Trastienda”, así como la novela radial “Divorciadas”. La revista Carteles la contrató para que escribiera cuentos infantiles y publicárselos. Sus programas radiales llegaron a crear una conmoción y estremecieron a toda la nación con su espacio “Por los caminos de la vida”, con sus novelas “Los Hijos de la casa cuna”, “Esa niña es mía” y “La Novela de las 8”. Perteneció al Frente Cívico de Mujeres Martianas y, después del triunfo de la Revolución, fue de las primeras integrantes de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) y, a solicitud de su presidenta, Vilma Espín, aceptó colaborar y ser miembro del colectivo editorial de la Revista Mujeres. Colaboró con gran seriedad con el Consejo Nacional de la UNEAC, profundizó en la teoría y análisis de la dramaturgia, contribuyó a la formación de escritores, guionistas y asesores de los medios artísticos, publicó múltiples trabajos en la prensa escrita, fue asesora de la Editorial Arte y Literatura, se destacó como Asesora de la radio y la televisión, y participó como Jurado en múltiples Festivales Nacionales de dichos medios. En el 2003 fue merecedora del Premio Nacional de la Radio, y obtuvo la Distinción por la Cultura Nacional, la “Alejo Carpentier” y la “Ana Betancourt”, entre otros reconocimientos. Había nacido en Güines (La Habana) el 18 de mayo de 1918. (Sus restos fueron cremados y esparcidos en el Jardín Botánico de La Habana, entre plantas preferidas por ella durante su vida). (15 aniversario)

- 18/1/2008

Distinguido con el Premio Nacional de Edición Pedro Álvarez Tabío, uno de los más experimentados y consagrados intelectuales cubanos en esa especialidad. (15 aniversario)

- 19/1/1913

En Cuba, se abre al público la Biblioteca de la Cámara de Representantes, que cuenta con más de 15 000 volúmenes, principalmente de Derecho Político, Historia Económica y Asuntos Sociales. Esta biblioteca se abrió al público por las insistentes gestiones de Domingo Figarola Caneda, director de la Biblioteca Nacional..(110 aniversario)

- 19/1/1943

Fallece en Puerto Padre (actual provincia de Las Tunas), a los 70 años, el maestro, pintor, dibujante y promotor cultural cubano José Martínez Ochoa, fundador en aquella ciudad de la revista Veras y Bromas, del periódico La Estrella (1918), y de la primera academia de pintura. Fue secretario de la Junta Municipal de Educación. Había nacido en Gibara (actual provincia de Holguín) en 1872. (80 aniversario)

- 20/1/1943

Fallece en La Habana, a los 49 años, Justo Ángel (Don) Azpiazu, quien fue uno de los que internacionalizó la música cubana y dirigió la Orquesta Habana-Casino, que mezcló a músicos blancos y negros. Había nacido en Cienfuegos el 11 de febrero de 1893. (80 aniversario)

- 21/1/1908
Nace en La Habana el destacado compositor y director de orquesta cubano Julio Brito (cuyo nombre completo era Julio Valdés-Brito Ibáñez), autor de obras musicales como “Tus lágrimas”, “Florecita”, “Trigueñita”, “Ilusión china”, “Flor de ausencia”, “Oye mi guitarra”, “Mira que eres linda”, “Serenata guajira”, “Si yo pudiera hablarte” y “El Amor de mi bohío”, entre muchas otras, y pionero de la radiodifusión en su país. Falleció en la propia ciudad el 30 de julio de 1968. (115 aniversario)
- 22/1/1918
Nace en Matanzas el célebre músico cubano Humberto Cané, hijo del fundador de la legendaria orquesta “Sonora Matancera”, Valentín Cané. Como bajista, llegaría a tocar en México con el afamado trío Los Panchos y la cantante Toña La Negra, y fue autor del título “Yo sé que será”. Falleció en Los Ángeles, California (EUA), el 13 de mayo del 2000. (105 aniversario)
- 22/1/1918
Nace en Cumanayagua (actual provincia de Cienfuegos) el insigne poeta y cultor de la décima improvisada cubana Luis Gómez, el Rey de la Tonada Carvajal, uno de los creadores “más ilustres y talentosos que ha dado la cultura cumana yaguense en toda su historia, al que se le oía su verso en melodía de ángel y quedabas convencido de que estaría el poeta en ese mismo lugar, el de los elegidos, por los siglos de los siglos”. Fue uno de los grandes valores del punto cubano y figura emblemática de la décima. Tras una gran carrera, en la que brilló además por ser un excelente cuentero y fabulador, falleció en Cienfuegos el 26 de mayo del 2001. (105 aniversario)
- 22/1/1923
Nace en La Habana el extraordinario actor cubano Reynaldo Miravalles (cuyo nombre completo era Reynaldo Agustín Miravalles de la Luz), quien debutara en radio en 1944 en un programa humorístico llamado “La Voz de los ómnibus aliados”, e intervino, entre otras, en la más famosa serie humorística de la Cuba republicana, “La Tremenda Corte”. En cine intervino en los filmes “Pepe Lepe” (venezolano), “Historias de la Revolución (El Herido)”, “El Joven rebelde”, “Las Doce sillas”, “Preludio II” (Alemania), “Una pelea cubana contra los demonios”, “El Hombre de Maisinicú”, “Rancheador”, “El Recurso del método”, “Los Sobrevivientes”, “La Viuda de Montiel”, “Polvo rojo”, “Alsino y el cóndor”, “El Señor Presidente”, “Los Pájaros tirándole a la escopeta”, “El Corazón sobre la tierra”, “De tal Pedro tal astilla”, “Vals de La Habana Vieja”, “Alicia en el pueblo de Maravillas”, “Mascaró, el cazador americano”, “El Reino de los cielos” (Colombia), “Quiéreme y verás...”, “Aguamarina” (serie para la televisión), “Dreaming of Julia” (coproducción de EUA, Alemania y República Dominicana), “El Misterio Galíndez” (coproducción de España, Francia, Cuba, Gran Bretaña, Italia y Portugal), “Cercanía” (en EUA) y “Esther en alguna parte”. Emigró a los EUA a mediados de la década del 90 y residió en Miami, aunque nunca perdió el vínculo con su tierra natal. Falleció en La Habana, víctima de complicaciones provocadas por varios padecimientos, el 31 de octubre del 2016. (100 aniversario)
- 22/1/1933
Fallece en París (Francia), a los 83 años, el relevante profesor, intelectual y crítico teatral cubano Luis Alejandro Baralt y Peoli, autor de obras como “Conferencia sobre la tragedia ‘Hamlet’, de William Shakespeare”, “Memoria sobre el arte de la disertación” y “The Harmonic method for learning Spanish designed for elementary used”, entre otras. Había nacido en Santiago de Cuba el 1º de octubre de 1849. (90 aniversario)

- 22/1/1958
Nace en Ciudad de México el diplomático y dirigente revolucionario cubano Bruno Eduardo Rodríguez Parrilla, quien ocupara varios cargos en el Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba, del que llegó a ser Representante Permanente ante la ONU (1995-2003), viceministro y viceministro primero, desde el 2003 y, desde el 2 de marzo del 2009, ministro, en sustitución del anterior titular, cargo que ha desempeñado con absoluta responsabilidad y honestidad. Es Ministro de Relaciones Exteriores de Cuba desde el 2 de marzo de 2009. Miembro del Buró Político del PCC desde el 11 de diciembre de 2012. (65 aniversario)
- 22/1/1978
Hecho prisionero en las inmediaciones de la ciudad de Harar, región de Ogaden (Etiopía), tras cruento combate contra fuerzas somalíes, el combatiente internacionalista cubano Orlando Cardoso Villavicencio, quien estuvo confinado en condiciones infrahumanas, en cárceles del régimen de Mogadiscio, por más de diez años. Sería liberado el 23 de agosto de 1988. (Ese propio día cayó en combate en dicho país el revolucionario y combatiente internacionalista cubano Jorge Galiano Gross, de 23 años, quien había nacido en San Luis (Santiago de Cuba) el 25 de febrero de 1954). (45 aniversario)
- 22/1/1998
El Papa Juan Pablo II oficia la primera de las cuatro misas (homilias) programadas durante su estancia en Cuba, lo que tiene lugar en la ciudad de Santa Clara, al pie de la loma del Capiro, en el campo de deportes del Instituto Superior de Cultura Física "Comandante Manuel Fajardo". Horas después, el Sumo Pontífice sostiene un encuentro con el Comandante en Jefe Fidel Castro, quien le entrega un valioso ejemplar de la edición príncipe de la primera biografía que se hizo del eminente presbítero, filósofo y patriota Félix Varela, escrita por José Ignacio Rodríguez en 1878. A su vez, Juan Pablo II obsequia al máximo dirigente de la Revolución un mosaico construido en la Santa Sede con la imagen de Cristo, el cual reproduce uno antiguo de estilo bizantino, que se hallaba en la cripta de la Basílica de San Pedro, en Roma. (25 aniversario)
- 22/1/1998
Fallece en La Habana, a los 84 años, el músico cubano Gustavo Tamayo, el güirista más famoso de su país y que se desempeñó en una buena cantidad de organizaciones típicas de danzones y charangas. Había nacido en la propia ciudad el 5 de septiembre de 1913. (25 aniversario)
- 23/1/1848
Nace en San Antonio de los Baños (La Habana) el director de orquesta de baile, compositor y músico cubano Raimundo Valenzuela, autor de contradanzas, canciones, guarachas, rumbas y, fundamentalmente, danzones. Falleció en La Habana el 27 de abril de 1905. (175 aniversario)
- 23/1/1918
Fallece en La Habana, a los 75 años, la eximia patriota cubana Amalia Simoni y Argilagos, viuda del mayor general del Ejército Libertador Ignacio Agramonte y Loynaz. Había nacido en Puerto Príncipe (Camagüey) el 10 de junio de 1842. (105 aniversario)
- 23/1/2013
Premio Anual de Música de la UNEAC para el afamado pianista, compositor, arreglista y director de orquesta Mario Orlando Romeu González y el cantautor y productor musical Lázaro García Gil. (10 aniversario)

- 24/1/1948
Nace en Regla (La Habana) el Doctor en Ciencias Pedagógicas, notable director de televisión, guionista e investigador cubano Vicente González Castro, gran conocedor de los medios audiovisuales y autor de obras como “La Hija del General”, “Un encuentro con Dulce María Loynaz”, “Cinco noches con Carilda”, “Medios de enseñanza”, “Teoría y práctica de los medios de enseñanza”, “Los Medios de enseñanza en la Educación Superior” (como coautor), “Profesión: comunicador”, “Los Medios de enseñanza en la Pedagogía contemporánea”, “Televisión educativa”, “La Noticia, la ciencia, la crítica, el cine y la televisión”, “Video”, “Para entender la televisión”, “Hablemos de comunicación”, “Diccionario Cubano de Medios de Enseñanza” y 83 artículos en publicaciones, así como una valiosa obra audiovisual, entre la que destaca el documental seriado “Hasta el último aliento”. Falleció en La Habana, víctima de un infarto cardíaco, el 26 de septiembre del 2009. (75 aniversario)
- 24/1/2008
Otorgado el Premio Nacional de Diseño del Libro 2007 al artista cubano Carlos Alberto Masvidal. (15 aniversario)
- 24/1/2018
La Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (EGREM) y la compañía Sony/ATV Music Publishing firmaron un acuerdo a largo plazo para la promoción y divulgación de un amplio patrimonio sonoro compuesto por más de 10 000 obras de autores cubanos. (5 aniversario)
- 25/1/1973
Establecen relaciones diplomáticas Cuba y Bangladesh. (50 aniversario)
- 25/1/1993
Fallece en Ciudad México, a los 63 años, la cantante cubana Olga Rivero, quien se iniciara en programas de aficionados hasta que comenzara su carrera profesional en la década del 40. Fue una de las iniciadoras del estilo feeling de la canción cubana. Compartió el escenario con figuras de la talla de Elena Burke y Miguel de Gonzalo. Según Cristóbal Díaz-Ayala, compartió con Olga Guillot en popularidad cuando ésta comenzaba su carrera artística. Actuó para la radio y la televisión cubanas. Durante los años 40 fue a residir a la capital mexicana. Había nacido en La Habana el 28 de abril de 1929. (30 aniversario)
- 25/1/1998
El Papa Juan Pablo II oficia la última de las misas que había programado en Cuba. Se lleva a cabo en la Plaza de la Revolución “José Martí”, de La Habana, donde el Papa reza también el Angelus, en transmisión por radio y televisión. (25 aniversario)
- 25/1/1998
Finaliza la visita del Papa Juan Pablo II a Cuba, con la ceremonia de despedida en el Aeropuerto Internacional “José Martí”, de la ciudad de La Habana. En sus palabras, a nombre del pueblo de Cuba, el Comandante en Jefe Fidel Castro agradece al Papa “el honor de su visita”, “todas sus expresiones de afecto a los cubanos y todas sus palabras, aun aquellas con las cuales pueda estar en desacuerdo”. El Papa expresa que “el pueblo cubano no puede verse privado de los vínculos con otros pueblos”, y aboga por el cese de las “desigualdades injustas y las limitaciones a las libertades fundamentales”. Expresa

una gran confianza en el futuro del país y desea prosperidad material y espiritual para el pueblo cubano, al que considera “protagonista de su historia”. (25 aniversario)

- 25/1/2013
Entregado el Premio de la Dignidad, que concede la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), al Dr. en Ciencias Históricas, Pedro Pablo Rodríguez López, notable investigador del Centro de Estudios Martianos. (10 aniversario)
- 26/1/1883
Fallece en New York (EUA), a los 42 años, víctima de tuberculosis, el pintor y paisajista cubano Esteban Chartrand y Dubois, autor de “El Guardián de la talanquera”, “Paisaje”, “El Baile”, “Paisaje de las lomas de San Miguel”, “El Día” y otras obras, en las que se aprecia una marcada influencia del impresionismo. Había nacido en Limonar (Matanzas) el 11 de octubre de 1840. (140 aniversario)
- 26/1/1883
Nace en La Habana el notable arquitecto cubano Eugenio Rayneri Piedra, quien diseñara numerosas edificaciones en esta ciudad, incluida la entrada al Cementerio de Colón, y que fuera director artístico en la construcción del Capitolio Nacional, obra culminada en 1929. Fue fundador y primer presidente de la Sociedad Cubana de Arquitectos y profesor de la Universidad de La Habana. Falleció en la propia ciudad el 24 de agosto de 1960. (140 aniversario)
- 26/1/1893
Nace en La Habana el ingeniero civil y arquitecto cubano Mario González de Mendoza y Freyre de Andrade, quien estuviera asociado al arquitecto Adolfo Ramírez de Arellano y laborara en la urbanización de una extensa zona de la capital cubana y del municipio de Marianao. Falleció en la propia ciudad el 22 de diciembre de 1952. (130 aniversario)
- 26/1/1938
Nace en Candelaria (Pinar del Río) la gran actriz cubana Paula Alí Rivera, quien brillara en teatro, televisión y cine: en el primer medio intervino en las obras “La Casa de Bernarda Alba”, “El Premio flaco”, “La Última carta de la baraja”, “Milanés”, “La Señora Ana muestra sus medallas”, “Aire frío”, “Ni un sí, ni un no”, “El Diablo te acompaña”, “Morir del cuento”, “Santa Camila de La Habana Vieja”, “Plácido”, “Una mujer sola” (monólogo), “Te sigo esperando”, “Yerma”, “Así es si les parece”, “La Gaviota”, “La Celestina” y “Monólogos de la vagina”; en televisión estuvo brillante en “Enamorada del mar”, “Retablo personal”, “Sin perder la ternura”, “El Año que viene”, “La Casa de Bernarda Alba”, “Las Huérfanas de la Obrapía”, “Salir de noche”, “Santa Camila de La Habana Vieja”, “El Almendrón”, “Dos Romeos para una Julieta”, “Operación pareja”, “Jardín de madera”, “Sofía y el Ángel”, “Pompas de jabón”, “¿Jura decir la verdad?”, “Cherlot Holmes”, “Cerquítica del Vedado”, “Conflicto”, “Punto G” y “La Otra esquina”, y en cine participó en los filmes “Cartas del parque”, “Papeles secundarios”, “El Elefante y la bicicleta”, “Oscuro rinoceronte enjaulado”, “Guantanamera”, “Amor vertical”, “Lista de espera”, “Nada”, “Miel para Oshún”, “Perfecto amor equivocado”, “Residencial Caribe”, “H2O”, “El Premio flaco”, “El Cuerno de la abundancia”, “Lisanka”, “Boleto al paraíso”, “Molina’s el hombre que hablaba con Marte”, “Esther en alguna parte” y “¿Por qué lloran mis amigas?”. Ha obtenido múltiples reconocimientos por su encomiable labor actuarial. (85 aniversario)
- 26/1/1983
Presentado oficialmente el Atlas Histórico Biográfico de José Martí, en la sede del Centro de Estudios Martianos, en la capital cubana. (40 aniversario)

- 26/1/2018
Los autores cubanos Rafael de Águila y Yanetsy Pino Reina merecieron el Premio Casa 2018, por las obras “Todas las patas en el aire”, en el apartado de cuento, e “Hilando y deshilando la resistencia (pactos no catastróficos entre identidad femenina y poesía)”, en el género Premio de estudios sobre la mujer, respectivamente. (5 aniversario)
- 27/1/1958
Nace en Holguín la narradora, ensayista, editora y guionista cubana Aida Bahr Valcárcel, quien fuera directora de la Editorial “Oriente” y de la Revista SiC. Actualmente se desempeña como vicepresidenta de Creación y Promoción del Instituto Cubano del Libro. Autora de obras como “Fuera de límite”, “Hay un gato en la ventana”, “Ellas de noche”, “Teatro”, “Espejismos”, “Conversar con José Soler Puig”, “Rafael Soler: una mirada al hombre”, “Las Voces y los ecos”, “Ofelias” y otras. (65 aniversario)
- 27/1/1973
Fallece a los 68 años el literato, abogado y jurista cubano Antonio Barreras, quien había fundado la revista Mundo Contemporáneo y creó el Premio “Alfonso Hernández Catá”. Fue autor de obras como “La Culpable”, la recopilación y prólogo de “Textos constitucionales de Cuba (1812-1940)”, “Diccionario biográfico del Poder Judicial” y “Proyecto de Constitución de la República de Cuba, poder judicial”, entre otras. Había nacido el 23 de noviembre de 1904. (50 aniversario)
- 27/1/2003
Inicio de la Conferencia Internacional “Por el equilibrio del mundo”, en homenaje al 150° aniversario del natalicio de José Martí, en el Palacio de las Convenciones, con la asistencia de 500 personalidades de 40 países. En este acto inaugural, el Dr. Armando Hart, director de la Oficina del Programa Martiano, expresó: “Defendamos la inmensa creación forjada por la evolución natural que nos eleve a la condición humana y la riqueza cultural creada por el hombre durante milenios de historia, como compromiso de honor con nuestros más ilustres antecesores, con la humanidad de hoy y de la que formarán parte nuestros hijos”. Dicha sesión concluyó con la conferencia magistral “Martí en un siglo y en los siglos”, impartida por el Dr. Roberto Fernández Retamar. (20 aniversario)
- 28/1/1853
Nace en La Habana José Martí y Pérez, Héroe Nacional de Cuba, quien laborara intensamente a favor de la independencia de su país a través de la preparación de la “guerra necesaria”, hecha a partir del trabajo organizativo del Partido Revolucionario Cubano, del cual fue su Delegado desde abril de 1892, fecha de fundación del mismo. Fue uno de los iniciadores del modernismo en la poesía (“Ismaelillo”, “Versos sencillos”, “Versos libres”) y escribió una novela, “Amistad funesta”, y múltiples ensayos, crónicas, piezas oratorias y un copioso epistolario. Cayó en el combate de Dos Ríos (en el hoy municipio de Jiguaní, provincia de Granma) el 19 de mayo de 1895. (170 aniversario)
- 28/1/1948
Fundada en la capital cubana la célebre emisora radial COCO-CMCK, “El Periódico del Aire”, por el gran periodista y revolucionario Guido García Inclán, quien introdujo el famoso lema “En la COCO siempre es 26 y 28, en julio como en enero”. (75 aniversario)
- 28/01/1968
Fundada la biblioteca Raúl Gómez García en Baracoa, Guantánamo (55 aniversario)

- 28/1/1983
Fundada la biblioteca municipal Jose Luis Garcia Lima, en San Nicolas de Bari, Mayabeque (40 aniversario)
- 28/1/2008
Inicio de la II Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo, en el Palacio de las Convenciones, presidida por Esteban Lazo, miembro del Buró Político; Fernando Remírez de Estenoz, miembro del Secretariado, y Eliades Acosta, jefe del Departamento de Cultura del Comité Central del Partido Comunista de Cuba (PCC). Al intervenir en la plenaria, el subdirector general de la UNESCO para las Ciencias Sociales y Humanísticas, Pierre Sané, señaló que los objetivos del Proyecto José Martí de Solidaridad Mundial coinciden con las prioridades de la entidad adscrita a Naciones Unidas, de lucha contra la pobreza y todas las formas de discriminación, por la justicia y los derechos del hombre. El Secretario General de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Álvaro Marchesi, también hizo uso de la palabra. (15 aniversario)
- 28/1/2013
Inaugurada la III Conferencia Internacional Por el Equilibrio del Mundo, en el Palacio de las Convenciones, de La Habana: en esta jornada, estuvieron presentes José Ramón Machado Ventura, Primer Vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros; miembros del Buró Político y del Secretariado del Comité Central del Partido Comunista de Cuba (PCC); Armando Hart Dávalos, director de la Oficina del Programa Martiano, y más de 800 delegados de 45 países convocados para conmemorar el 160° aniversario del nacimiento del Héroe Nacional José Martí. Recibió el gran teólogo y escritor brasileño Frei Betto el Premio Internacional José Martí. Ajustándose a una de las aristas del amplio temario propuesto por la Conferencia, la que tiene que ver con los graves desafíos globales que enfrenta la Humanidad, el ex mandatario dominicano Leonel Fernández abrió el ciclo de conferencias con una exposición que tituló “Golpes de mercado”, y en la que abordó las características de la crisis económica que golpea desde hace un lustro a EUA y Europa, y repercute a escala global. Demostró que la tradicional y la ya casi en vías de extinción apelación al golpe de Estado para imponer regímenes dictatoriales ha sido sustituido en las dos primeras décadas del actual siglo por el golpe de mercado, ejercido desde la dictadura de los poderes financieros que desvirtúan el funcionamiento de las economías y provocan crisis de ingobernabilidad democrática. (10 aniversario)
- 29/1/1928
Nace en Camagüey el célebre actor cubano Erdwin Fernández (cuyo nombre completo era Erdwin Juventino Fernández Sánchez), quien interpretara en radio el personaje de “Simplicio Bobadilla y Comejaibas”, que hiciera en “La Tremenda Corte”, y varios que interpretó en el popular espacio humorístico de Radio Progreso, “Alegrías de Sobremesa”; en teatro, brilló en “Los Cuentos del Decamerón” y “La Última carta de la baraja”, fundamentalmente; en televisión, en “Si no fuera por mamá” y en la interpretación del inolvidable payaso “Trompoloco”, y en cine en “Yerma” y “Las Aventuras de Juan Quin Quin” (junto a Julito Martínez, interpretando a Jachero). Falleció en La Habana el 23 de octubre de 1997. (95 aniversario)
- 29/1/2003
Clausura de la Conferencia Internacional “Por el equilibrio del mundo” por el Comandante en Jefe Fidel Castro, quien expresó lo siguiente: “De Martí aprendimos el infinito valor y las fuerzas de las ideas, los principios éticos, su inspirador patriotismo y un elevado concepto del honor y de la dignidad humana como nadie nos hubiera podido enseñar

jamás (...) Si en algo hemos sabido honrar al Héroe es haber demostrado que un país pequeño y pobre, aún cometiendo muchos inevitables errores del aprendizaje, puede hacer mucho con muy poco, sobre todo en el campo de la cultura (...)El mayor monumento de los cubanos a su memoria es haber sabido construir y defender esta trinchera para que nadie pudiera caer con una fuerza más sobre los pueblos de América y del mundo". .(20 aniversario)

- 29/1/2008
Fallece en La Habana, a los 75 años, el actor, dramaturgo, jefe de escena, diseñador de escenografía y vestuario y fundador de varios grupos teatrales cubano Jesús (Chucho) Hernández Pérez, quien como actor trabajó en varias obras dramáticas y perteneció a la famosa compañía de Magda Haller en el teatro Principal de la Comedia. Había nacido en la propia ciudad el 20 de noviembre de 1932. (15 aniversario)
- 30/1/2008
Se adopta el acuerdo de proclamar el 31 de enero, fecha en que fue publicado el ensayo "Nuestra América", como Día de la Identidad Latinoamericana y Caribeña, e igualmente se exhortó a los ministros de Cultura de la región a promover el cumplimiento de esta resolución emitido en la clausura de la II Conferencia por el Equilibrio del Mundo. En esta última sesión hicieron uso de la palabra Armando Hart, director de la Oficina del Programa Martiano; Carlos Rodríguez Almaguer, presidente del Movimiento Juvenil Martiano, y Ricardo Alarcón, presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular, quien expresó: "Hace falta tejer nuevas alianzas entre nuestros pueblos y con los que sufren igual en Europa y Norteamérica. Es hora de iluminar y de juntar. Es la hora de Martí. Nadie como él se empeñó en unir a los pueblos, nadie como él mostró la sociedad norteamericana con sus sombras y luces". (15 aniversario)
- 30/1/2013
Alicia Alonso es proclamada Premio ALBA de las Artes, que no solo honra una trayectoria creativa extraordinaria de más de siete décadas, sino también una decisiva contribución a la puesta en órbita a escala mundial de una escuela danzaria, la cubana, que representa a toda Nuestra América. (10 aniversario)
- 31/1/1863
Nace en San Juan (Puerto Rico) el literato y periodista cubano Sergio Cuevas Zequeira, autor de "Pláticas agridulces: satirillas políticas y literarias", "Apuntes de Moral", "Apuntes de Sociología", "Tres joyas de la literatura cubana", y otras obras. Falleció el 6 de marzo de 1926. (160 aniversario)
- 31/1/1913
Nace en Banes (actual provincia de Holguín) el destacado pianista e instrumentista cubano Pedro Jústiz (Peruchín), que trabajara con varias agrupaciones musicales y fuera autor del bolero "¡Qué equivocación!" y del mambo "Mamey colorao", entre otras obras. Falleció en La Habana el 24 de diciembre de 1977. (110 aniversario)
- 31/1/1998
Inaugurada en la ciudad cubana de Camagüey la Plaza "Ignacio Agramonte", que refleja el quehacer patriótico y cultural de la provincia. (25 aniversario)

FEBRERO

- 1/2/1863
Surge la primera revista farmacéutica cubana, La Emulación, bajo la dirección de Joaquín Fabián de Aenlle y Mongueoti y Marcos de J. Melero Rodríguez. (160 aniversario)
- 1/2/1873
Fallece en Madrid, a los 58 años, la excelsa y destacada poetisa y escritora cubana María Gertrudis de los Dolores Gómez de Avellaneda y Arteaga, autora de obras como “Sab”, “Saúl”, “Espatolimo”, “La Aventurera”, “El Príncipe de Viana”, “Flavio Recaredo”, “Hortensia”, “Errores del corazón”, y de un gran número de poemas y de un copioso epistolario. Considerada una de las voces mayores de la lírica cubana. Había nacido en Puerto Príncipe (Camagüey) el 23 de marzo de 1814. (150 aniversario)
- 1/2/1923
Fallece en La Habana, a los 81 años, la gran poetisa y escritora cubana Fermina de Cárdenas y Jiménez de Armas, esposa del gran literato y periodista José de Armas y Céspedes y madre de los eminentes intelectuales José y Susini de Armas y Cárdenas. Había nacido en la propia ciudad el 29 de agosto de 1841. (100 aniversario)
- 1/2/1963
Mediante la Ley No. 1091, se crea la Cámara de Comercio de Cuba, que tiene carácter autónomo. Entre sus funciones se encuentran: establecer relaciones con entidades homólogas extranjeras, organismos, tribunales e instituciones de comercio internacional; con instituciones económicas, empresas y firmas de comercio exterior y también con comerciantes e industriales. (60 aniversario)
- 1/2/2003
Fallece en Miami, Florida (EUA), a los 85 años, víctima de un paro cardíaco, el músico de origen cubano Ramón Santamaría Rodríguez (Mongo Santamaría), gran percusionista, conguero, vibrafonista y jazzista, muy reconocido en México, New York y San Francisco (EUA) y en La Habana, junto con todos los grandes jazzistas y demás compositores y orquestas de la época, con los cuales ocasionalmente alternó en el bongó. Sus triunfos musicales comenzaron a materializarse en 1948, cuando viaja a México y se enrola en la orquesta de Dámaso Pérez Prado, con quien viaja a EUA un año después. Fue en New York donde vivió y ejerció su carrera durante cuatro décadas. En 1951 se integró a la orquesta de Tito Puente, con quien grabó dos discos clásicos de la percusión afrocubana: “Puente en percusión” y “Top Percusión”. Su discografía incluyó más de 40 títulos, como solista o en agrupaciones. Había nacido en el barrio de Jesús María (La Habana) el 7 de abril de 1917. (20 aniversario)
- 1/2/2018
Se priva de la vida en La Habana, a los 68 años, el científico y revolucionario cubano Fidel Ángel Castro Díaz-Balart, quien estudió Física Nuclear en la antigua URSS y trabajó en variadas responsabilidades, entre ellas las de Secretario Ejecutivo de la Comisión de Asuntos Nucleares (1983-1992), Asesor Científico del Consejo de Estado y Vicepresidente de la Academia de Ciencias de Cuba. Autor de “Ciencia, innovación y futuro” y “Ciencia, Tecnología y Sociedad. Hacia un desarrollo sostenible en la Era de la Globalización”. Estuvo a cargo del desarrollo de la Planta Nuclear de Juraguá en Cienfuegos. Supo exponer con certeza y claridad las posibilidades de colaboración entre Cuba y otras naciones, y fue un defensor a ultranza de la eliminación de las armas de destrucción masiva y el uso de la energía nuclear con fines pacíficos. En sus últimos años padeció de un estado depresivo profundo, y como parte de su tratamiento requirió

inicialmente un régimen de hospitalización y luego se mantuvo con seguimiento ambulatorio durante su reincorporación social. Había nacido en la propia ciudad el 1° de septiembre de 1949. (5 aniversario)

- 2/2/1848
El Diario de La Habana se transforma en Gaceta de La Habana. (175 aniversario)
- 2/2/1933
Nace en La Habana el relevante profesor, músico y contrabajista cubano Orlando López Vergara (Cachaíto), hijo del célebre compositor y contrabajista Orestes López y sobrino del no menos destacado músico Israel López (Cachao), quien perteneciera a la Orquesta Sinfónica Nacional y fuera uno de los fundadores de la Orquesta Cubana de Música Moderna. Falleció en la propia ciudad el 9 de febrero del 2009. (90 aniversario)
- 2/2/1948
Fallece en La Habana, a los 64 años, el relevante arquitecto e historiador cubano Luis Bay Sevilla, quien fue miembro de número de la Sección de Arquitectura de la Academia Nacional de Artes y Letras, miembro de Honor de varias Sociedades de Arquitectos en diversos países, Jefe de la Sección de Arquitectura en Obras Públicas, Director Técnico y Artístico de la Restauración de la Plaza de la Catedral y edificios aledaños, defensor tenaz de los tesoros arquitectónicos cubanos y que fundó y dirigió la revista El Arquitecto. Autor de “Arquitecto Facundo Guancho”, “Concurso para el Sanatorio Antituberculoso de Trinidad”, “El Arquitecto Antonio Fernández de Castro”, “El Sanatorio nacional de Trinidad”, “El Teatro Villanueva”, “La Evolución de la arquitectura en Cuba”, “Por qué la barriada obrera de Pogolotti fue un fracaso”, “El Convento de San Francisco”, “La Vivienda del pobre”, “Un mercado para la venta de chinos en el Cerro”, “Un ingenio que pertenece hace 122 años a la misma familia”, “Los Vanderbilt debieron a una dama cubana su engrandecimiento social”, “La Quinta de Santovenia en el Cerro”, “La Barriada del Cerro”, “La Antigua casa de Doña Luz Godínez de Diago”, “La Gran casa de Cerro y Santa Teresa”, “La Casa de D. Pedro Forcade”, “La Casa solariega de los O’Farrill”, “Inicios de la Playa de Marianao”, “El Cementerio del Cerro”, “Duelos surgidos en la Acera del Louvre”, “La Semana Santa habanera en el siglo XIX”, “La Calle del Prado”, “La Calle del Prado en el siglo XIX” y “Viejas costumbres cubanas”, entre otras muchas obras. Había nacido en Guanabacoa (La Habana) el 11 de octubre de 1883. (75 aniversario)
- 2/2/1963
Nace en Guantánamo el notable boxeador cubano Candelario Duvergel Odelín, artífice de la riposta, quien tuvo un récord de 550 victorias y 37 derrotas, y fue ocho veces campeón nacional (entre 1983 y 1991), dos veces campeón panamericano (1983 y 1987), subcampeón mundial en Reno’1986 y bronce en el Mundial de Australia’ 1991. Falleció el 17 de junio del 2016. (60 aniversario)
- 3/2/1878
Fallece en Regla (La Habana) el dramaturgo teatral cubano Juan Francisco Valerio, autor de “Perro huevero aunque le quemem el hocico”, la obra que dio lugar a los sangrientos sucesos del Teatro Villanueva, en La Habana, en enero de 1869. Había nacido en 1829. (145 aniversario)
- 3/2/1883
Nace en La Habana el poeta cubano Rafael Vignier y de la Costa, quien comenzara a publicar sus poesías en 1908 en los principales periódicos y revistas de su ciudad natal, tales como La Prensa, Cuba y América, Verdad y Fe, Cuba, Fedora, El Viboreño, Letras,

El Hogar, La Mujer, El Fígaro, Cuba Contemporánea, Bohemia, El Mundo, La Discusión, Diario de la Marina y otros. Autor de "Musa rebelde", "Por el sendero", "Figuras de novelas", "Al desgaire", "De la guerra redentora", la letra de un himno a la eximia poetisa Gertrudis Gómez de Avellaneda e himno de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Habana (que figura en el Álbum de Graduados de los años 1944 y 1945 de dicha Facultad). Falleció en la propia ciudad el 6 de abril de 1945. (140 aniversario)

- 3/2/1918

Nace en Guanajay (Pinar del Río) la cantante (soprano) Margarita Díaz González, hija y nieta de los veteranos del Ejército Libertador, coronel Ambrosio Díaz y el mayor general Pedro Díaz Molina, respectivamente, y de Felipa González, fundadora de la Cruz Roja Cubana en 1909. Fue cantante lírica de varias emisoras radiales y fundadora de la Mil Diez, del Partido Socialista Popular. Compartió escena con grandes del género lírico de su país y otras cantantes destacadas de la esfera internacional. Ernesto Lecuona expresó de ella: "Margarita Díaz es una soprano dramática que ha viajado durante años toda América, Europa, Asia y África, elevando el nombre de Cuba a su más alta categoría. Mi música en su voz es como la luz resplandeciente y esplendorosa de nuestro sol tropical. Su técnica es perfecta. Su textura y extensión es completa y su voz es cálida y sensual. Es una gloria de Cuba y una fiel embajadora de nuestra música lírica en el mundo entero". Falleció en La Habana el 30 de diciembre del 2007. (105 aniversario)

- 3/2/1928

Nace en Cárdenas (Matanzas) el historiador e intelectual cubano José Miguel Nicolás Cuétara Vila (Colacho), quien se desempeñara como Director Provincial de Bibliotecas entre 1966 y 1967, así como Investigador Histórico-Cultural en la Biblioteca "Gener y Del Monte"; fue Director del Sectorial de Cultura en la ciudad yumurina y además Director Regional de Literatura y director del museo El Morrillo y del Museo Farmacéutico, de donde se jubilara en 1983. Fue miembro de la UNEAC, de la UPEC, e Historiador de la Ciudad. Autor de obras como "Efemérides Históricas", "Stadium Palmar de Junco, Monumento Nacional; breve recuento histórico", "Pensamientos martianos sobre la educación", "Efemérides culturales matanceras", "Matanzas, notas históricas y el deporte de la pelota", "Efemérides deportivas de la provincia de Matanzas" y "Los Poetas y el 24 de febrero". En marzo de 1983 sufrió un derrame cerebral que lo afectó notablemente, y falleció en Matanzas el 30 de marzo de 1987. (95 aniversario)

- 3/2/1988

Fallece en Santiago de Cuba, a los 53 años, el pintor y escultor cubano Pedro Arnaldo Arrate González, quien tuvo tres exposiciones personales y participó en varias exposiciones colectivas. Obtuvo cuatro premios relevantes. Había nacido en la propia ciudad el 31 de octubre de 1934. (35 aniversario)

- 4/2/1848

Se estrena en la capital cubana la ópera "La Guinara", cuya letra fue escrita por el notable escritor, profesor e intelectual Rafael María de Mendive. Su partitura fue de Luigi Arditi. (175 aniversario)

- 4/2/1938

Nace en Santiago de las Vegas (La Habana) el eminente musicólogo y periodista cubano Helio Orovio, catalogado como el gran biógrafo de la música de su país. Autor de obras como "Diccionario de la música cubana biográfico y técnico", "Breve historia de la música cubana", "Músicos de Cuba", "Trescientos boleros de oro", "La Rumba", "El Carnaval

habanero”, “El Bolero latino”, “Música por el Caribe”, “Fiesta Habana”, “Ritmos cubanos”, “Daniel Santos en La Habana”, y otras. Falleció en La Habana el 6 de octubre del 2008. (85 aniversario)

- 4/2/2008
Fallece en Güines (La Habana), víctima de una dolencia renal, a los 77 años, el músico, percusionista y tamborero cubano Federico Arístides Soto Alejo (Tata Güines), considerado en su país como el rey de los tambores, tumbador por excelencia e intérprete clásico de la rumba y la conga. Se formó como músico entre los tambores y las fiestas religiosas de su barrio. Fue miembro de diversas orquestas. En 1964 fundó Los Tatagüinitos, y ofreció un concierto con la Orquesta Sinfónica Nacional, dirigida por Manuel Duchesne Cuzán, con la que interpretó su obra “Perico no llores más”, acompañó al guitarrista y compositor Sergio Vitier en su obra “Ad Libitum”, que bailaron Alicia Alonso y Antonio Gades. Realizó giras por California, Chicago, Miami, Puerto Rico, Panamá, Venezuela, Colombia, México, Martinica, Montecarlo, Suiza, Bulgaria, Hungría, URSS, Finlandia y España, con gran éxito. Había nacido en el propio pueblo el 30 de junio de 1930. (15 aniversario)
- 5/2/1688
Fundación de Batabanó, al sur de la provincia cubana de La Habana. (335 aniversario)
- 5/2/1893
Nace el destacado pintor cubano Enrique García Cabrera, quien abordara en sus obras varias temáticas y fuera uno de los cultivadores del dibujo comercial y redactor artístico de relevantes publicaciones nacionales, dirigió la Academia San Alejandro, fue académico de número de la Academia Nacional de Artes y Letras e hizo decoraciones murales del Salón de los Pasos Perdidos del Capitolio Nacional, en el Palacio Presidencial, en el Hospital Militar y en el Hospital Maternidad Obrera. Falleció el 25 de septiembre de 1949. (130 aniversario)
- 5/2/1938
Sesiona en la capital cubana la Primera Convención de Sociedades Negras, que se pronuncia contra la discriminación racial, por la defensa de la democracia y por la Asamblea Constituyente libre y soberana. (85 aniversario)
- 5/2/1963
Inaugurada la Aduana socialista en Cuba. (60 aniversario)
- 6/2/1923
Nace en La Habana el dirigente religioso y espiritista cubano Crescencio Alemán Olivera, gran revolucionario que propagandizara el espiritismo en Cuba y en otras partes del mundo con su esposa Mercedes Gregoria Gutiérrez Zabala (lo que sentara los pilares de la actualmente reconocida cátedra-seminario para los estudios espiritistas y la educación popular de la asociación “Quisicuaba”). Fue gran simpatizante del Partido del Pueblo Cubano (Ortodoxo) y gran amante de las artes y propagador internacional de la cultura de su país desde el reconocimiento de su gran tesoro: “la diversidad”. Falleció en la propia ciudad el 11 de abril de 1996. (100 aniversario)
- 6/2/2013
Conferido a Carilda Oliver Labra el título de Doctor Honoris Causa en Ciencias Humanísticas, por la Universidad de La Habana. (10 aniversario)

- 7/2/1958
Asesinado, tras ser detenido y torturado por esbirros de la tiranía batistiana, en La Habana, a los 26 años, el gran revolucionario cubano Gerardo Abreu, "Fontán", ejemplar combatiente y militante del Movimiento 26 de Julio. Había nacido en Santa Clara (actual provincia de Villa Clara) el 24 de septiembre de 1931. (65 aniversario)
- 7/2/2003
Fallece en La Habana, a los 78 años, el compositor, cellista, guitarrista y director de orquesta cubano Fabio Armando Landa Calvet, autor de varias partituras para la escena nacional y que fue director de la famosa puesta de "Fuenteovejuna", dirigida por Vicente Revuelta en 1963. Miembro fundador del Teatro Lírico Nacional de Cuba en 1962, dirigió las primeras puestas en colaboración con el maestro Félix Guerrero, y fue autor de obras como "Desembarco glorioso" (para ballet), "Himno para un artillero" (para banda), "Suite" (para cello solo), "Canto negro", "Makerato", "Temas y cantos cubanos" y muchas otras. Había nacido en Quemado de Güines (actual provincia de Villa Clara) el 23 de marzo de 1924. (20 aniversario)
- 7/2/2008
Fallece en Ciudad México, a los 61 años, el poeta y novelista cubano Osvaldo Navarro Santana, quien presidió el Primer Encuentro de Escritores Jóvenes organizado por el grupo Tercer Mundo, y celebrado en la ciudad de Cienfuegos. Presidió durante un tiempo la sección de Literatura de la Brigada Hermanos Saíz, de la UNEAC, y colaboró en El Caimán Barbudo, Revolución y Cultura, Unión, La Gaceta de Cuba, Casa de las Américas y la revista Santiago. Autor de obras como "Espejo de conciencia", "Las Manos en el fuego", "Nosotros dos", "El Caballo de Mayaguara" (biografía del extraordinario combatiente de la Lucha Contra Bandidos Gustavo Castellón), "Combustión interna" (antología), "Clarividencia", "Xabaneras", "Catarsis", "Hijos de Saturno" y "Horror al vacío". En 1993 se exilió en México, y vivió una temporada en Miami. Había nacido en Santo Domingo (actual provincia de Villa Clara) el 14 de agosto de 1946. (15 aniversario)
- 7/2/2018
Entregado el Premio Nacional de Diseño del Libro 2017 a José Alberto Menéndez Sigarrosa, en la Feria Internacional del Libro de La Habana. (5 aniversario)
- 8/2/1833
Nace en Puerto Príncipe (Camagüey) la relevante poetisa, actriz y declamadora cubana Martina Pierra y Agüero de Poo, autora de poemas como "Lucrecia", "A la muerte de Joaquín de Agüero", "A Manuel de Nápoles y Fajardo", "El Viajero", "El Numen", "Desaliento", "El Amor", "Improvisación al pasar el entierro de José de la luz y Caballero", "El León y el esclavo", "A Italia", "Al Bélico", "A María de la Concepción Chacón y Calderón" y "El Camagüey y La Habana". Falleció en La Habana el 31 de mayo de 1900. (190 aniversario) (190 aniversario)
- 8/2/1888
Nace en La Habana el literato y deportista cubano José Sixto de Sola, autor de "José Antonio Saco, su estatua y los cubanos" y "Pensando en Cuba", entre otras obras, y que practicara organizadamente varios deportes como el béisbol, el fútbol y el baloncesto, además de estar relacionado con la Liga Nacional y presidiera la Liga Amateur. Falleció en la propia ciudad el 6 de febrero de 1916. (135 aniversario)
- 9/2/1813
Nace en Guanajay (Pinar del Río) el poeta, escritor costumbrista y abogado cubano José

Victoriano Betancourt, autor de “Las Apariencias engañan”, “Artículos de costumbres” y “Descripción de la cueva maravillosa de Bellamar en Matanzas”, entre otras obras. Articulista de costumbres, también se dedicó a la poesía, la fábula y el teatro. Falleció en Córdoba (México) el 16 de marzo de 1875. (210 aniversario)

- 9/2/1983
Fundada la biblioteca municipal Onelio Jorge Cardoso, en Calixto García, Holguín. (40 aniversario)
- 9/2/1888
Fallece en La Habana, a los 45 años, el pianista y compositor cubano José Comellas, quien durante años ejerció como profesor de Música en Baltimore (EUA) y sus obras fueron interpretadas con éxito, especialmente su “Sonata brillante”, para piano. Había nacido en Matanzas el 21 de febrero de 1842. (135 aniversario)
- 9/2/2018
Fallece en Oviedo, Asturias (España), a los 69 años, la destacada directora de orquesta y musicóloga cubana Elena Herrera Peraza. En 1970 inició su labor docente en la Escuela Nacional de Arte (ENA), en la que impartió clases de Historia de la Música y Apreciación Musical. Fue asesora de las asignaturas Dirección de Orquesta y Música de Cámara, trabajo que compartió con la pianista acompañante de la cátedra de cuerdas de la ENA. Su carrera como directora de orquesta la inició el 6 de enero de 1980, y en 1984 fue nombrada directora titular de la Orquesta Sinfónica de Matanzas, y ese mismo año fundó la Orquesta Juvenil de los Conservatorios “Alejandro García Caturla” y “Amadeo Roldán”. Entre 1985 y 1994 tuvo a su cargo la dirección general de la Ópera Nacional de Cuba y de la Orquesta del Ballet Nacional. En 1996 la nombraron directora de la Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de Brasilia, más tarde en la Orquesta Sinfónica de esta ciudad, la de Sao Paulo y Paraíba. Dirigió por varias temporadas la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, donde además impartió clases de dirección de orquesta en su Universidad, y también dirigió las orquestas sinfónicas de Palma de Mallorca, Córdoba y Oviedo. Grabó varias óperas cubanas para la televisión española. Había nacido en Sancti Spíritus el 15 de agosto de 1948. (5 aniversario)
- 10/2/1823
Nace en Bahía Honda (Pinar del Río) el notable bibliófilo y periodista cubano Domingo Guillermo de Arozarena, quien fundara el periódico Revista Cubana en 1856; en 1857, junto a Pedro (Perucho) Figueredo y José Quintín Suzarte, publicara El Correo de la Tarde y La Piragua, y colaborara en el Ateneo, en la Revista de La Habana y en otras publicaciones. Sus artículos más importantes trataban sobre el tabaco. Falleció en La Habana, tras fecunda trayectoria, el 23 de agosto de 1914. (200 aniversario)
- 10/2/1828
Nace en Puerto Príncipe (Camagüey) el eminente patriota cubano Salvador Cisneros Betancourt, Marqués de Santa Lucía, uno de los alzados en Las Clavellinas en noviembre de 1868 y quien fuera en dos ocasiones presidente de la República en Armas (1873-1875, 1895-1897), así como constituyente en 1901, presidente del Consejo Nacional de Veteranos de la Independencia y que se opusiera terminantemente a la Enmienda Platt. Falleció en La Habana el 28 de febrero de 1914. (195 aniversario)
- 10/2/1863
Nace en Cabaiguán (actual provincia de Sancti Spíritus) el escritor, historiador e intelectual cubano Manuel Martínez-Moles Echemendía, autor de obras como “Contribución al folklore” (siete tomos), “Periodismo y periódicos espirituanos”,

“Tradiciones, leyendas y anécdotas espirituanas”, “Un alcalde infatuado”, y otras. Falleció en La Habana el 16 de febrero de 1951. (160 aniversario)

- 10/2/1878
Firma del capitulacionista Pacto del Zanjón, que puso fin a la Guerra de los Diez Años sin haberse logrado la independencia de Cuba y la abolición de la esclavitud. Los comisionados cubanos, Dr. Emilio Luaces y Ramón Roa, entregan al general español Arsenio Martínez Campos las bases que debían acordarse y que fueron debidamente firmadas por este último. (145 aniversario)
- 10/2/1878
Fundación del Liceo Artístico y Literario de Regla, en la capital cubana, con Nicolás Giralt de presidente y Joaquín Azpeitia de secretario. Fue inaugurado en febrero del año siguiente. (145 aniversario)
- 10/2/1918
Nace en Jobabo (actual provincia de Las Tunas) el periodista cubano Tomás Lapique Becali, conocido como “el señor de los títulos” y que tuviera amplia trayectoria periodística, pues trabajó en Información, El País, Mañana, Avance, Alerta, El Sol (de New York), Ecos, El Gordo (del Partido del Pueblo Cubano (Ortodoxo), Revolución y Granma. Fue Secretario Organizador y de Finanzas de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) entre 1980 y 1987. Fue profesor de Periodismo en la Escuela Superior del Partido Comunista de Cuba (PCC) “Nico López” y en las Facultades de Periodismo de las Universidades de La Habana y de Oriente. Dejó como obra “Arte y técnica del titulaje periodístico”, con el fin de apoyar el conocimiento en el campo del titulaje, en la carrera de Periodismo. Falleció el 20 de marzo del 2006. (105 aniversario)
- 10/2/1963
Fallece en Mayanima, Marianao (La Habana), a los 91 años, el general de brigada del Ejército Libertador cubano Enrique Loynaz del Castillo, creador del Himno Invasor, y que estuvo bajo las órdenes del Lugarteniente General Antonio Maceo, del mayor general Serafín Sánchez, del general de División Avelino Rosas y del mayor general José María (Mayía) Rodríguez, durante la Guerra del 95, la que culminó como jefe del Estado Mayor del Departamento Occidental y en la que intervino en 57 combates. En el período republicano fue Representante por Camagüey, luchó contra la reelección del presidente Tomás Estrada Palma (1906), y se desempeñó como embajador de su país en México (1908-1911), República Dominicana, Haití, Panamá y Venezuela, así como de asesor del Ministerio de Estado, desde donde sobresalió como firme opositor al régimen dominicano del general Rafael Leónidas Trujillo. Autor de la obra “Memorias de la guerra”. Había nacido en Puerto Plata (República Dominicana) el 5 de junio de 1871. (60 aniversario)
- 10/2/1998
Fallece en La Habana, a los 76 años, el célebre violinista, instrumentista y compositor cubano Félix Reina, quien dirigió la orquesta Estrellas Cubanas y fue autor de los danzones “Angoa”, “Los Jóvenes del silencio” y “El Niche”, de las canciones “Y se llama Cuba”, “Si no estás tú” y “Si te contara”, y de los cha-cha-chás “Pa’ bailar” y “Muñeca triste”, entre otras obras. Había nacido en Trinidad (actual provincia de Sancti Spíritus) el 21 de mayo de 1921. (25 aniversario)
- 11/2/1723
Se realiza el primer impreso en Cuba, la llamada Tarifa General de Precios de Medicinas,

con el fin de regular la venta de medicamentos, que fue hecho por el belga Carlos Habré. Es considerado el primer incunable cubano. (300 aniversario)

- 11/2/1923

Nace en las cercanías de New York (EUA) la célebre cantante, “vedette” y actriz cubana Rosita Fornés (cuyo verdadero nombre era Rosalía Palet Bonavía), quien se dio a conocer en el programa radial La Corte Suprema del Arte, y recibió clases de canto, danza y actuación. A partir de entonces desarrolló una carrera artística que la ha llevado a los máximos planos estelares de la popularidad en su país y en el extranjero. Integró una compañía de zarzuelas y viajó a España y México, donde filmó numerosas películas, e inició giras por España y Argentina. Protagonizó temporadas de teatro lírico en las principales salas y teatros del país y actuó en puestas en escena televisivas y en algunos filmes y obras teatrales. Obtuvo numerosos premios y distinciones entre los que se destacan la Distinción por la Cultura Nacional (Cuba) y el Honor al Mérito (México), en una rica y amplia trayectoria artística de más de 70 años. (100 aniversario)

- 11/2/1948

Fallece en La Habana, a los 58 años, el poeta y escritor cubano Jesús J. López, quien a los 16 años comenzó a publicar en El Pilareño, y que posteriormente colaboró con El Comercio, La Discusión, El Correo Español, La Noche, El Día, La Lucha, La Nación, Revista Habanera, El Fígaro, Social, Chic, Bohemia, Mundial, Carteles, La Política Cómica, La Semana y Karikato. Fue director de El Nacionalista (1919) y jefe de redacción de Crítica (1929-1930). Fue creador de noticieros radiales, y los que dirigió sufrieron clausuras por parte de los regímenes de Machado y Batista. Autor de obras como “Bosquejo inverosímil”, “La Leyenda de amor”, “El Cobarde”, “Noche Buena”, “Alma y carne”, “Feminismo”, “Fanatismo”, “Cosas de la gente”, “Cuentos nuevos. Cosas de la vida”, “El Libro de los sarcasmos”, “Dolor”, “Luz y serpentina”, “Cuando el amor muere”, “¡Soy americano!”, “Como todo el mundo” y otras. Había nacido en Guanabacoa (La Habana) el 4 de marzo de 1889. (75 aniversario)

- 11/2/1998

Abel Prieto Jiménez, presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), es designado ministro de Cultura. El Dr. Armando Hart Dávalos, que venía desempeñando ese cargo, recibe la encomienda por parte del Consejo de Estado de ocuparse de las tareas relacionadas con la divulgación y promoción nacional e internacional de la vida y de la obra de José Martí. (25 aniversario)

- 11/2/2008

Fallece en La Habana, a los 95 años, a causa de la metástasis de una neoplasia, la intelectual hispanocubana Lilia Esteban, viuda del eminente novelista e intelectual cubano Alejo Carpentier, quien fue mucho más que la albacea de esa obra imprescindible para la cultura cubana, y desde la Fundación Alejo Carpentier, que presidió desde su creación, el 15 de octubre de 1993, llevó a cabo una consecuente labor para que el legado del más prominente novelista de nuestras letras multiplicara su alcance y significación. En tal sentido colaboró intensa y estrechamente con el Instituto Cubano del Libro, la Editorial Letras Cubanas y otras instituciones culturales del país. Eusebio Leal la describió como esa “mujer que conserva en el fuego de su mirada y en su palabra, siempre breve y precisa, la memoria viva de Alejo Carpentier. Ella, que ha contado día a día después de su partida, confirió a la dulce espera un sentido creador, al ejercer ese oficio difícil de guardar intactos para las presentes y futuras generaciones, no sólo la palabra escrita, sino el pensamiento humanista y el sentido de que la vida tuvo para Alejo”. Poco antes de morir, agradeció a cuantos han dedicado pasiones y fervores a la preservación y la

promoción de la obra del autor de “El Siglo de las luces”. Su nombre completo era Andrea Hortensia Esteban Hierro, y había nacido en 1913. (15 aniversario)

- 12/2/1963
Fallece a los 82 años el escritor cubano Pedro Alejandro López, autor de obras como “Las Horas vivientes” y “El Réprobo”, así como otras que quedaron inéditas, y que había colaborado con varias publicaciones, como El Herald de Cuba, El Mundo, El Imparcial y El País, entre otras. Había nacido en Barrancas, Bayamo (actual provincia de Granma), el 26 de noviembre de 1880. (60 aniversario)
- 12/2/2013
Fallece en La Habana, a los 83 años, la célebre actriz cubana Silvia Maritza Rosales Pomares, quien intervino en radio, teatro, cine y televisión con gran profesionalismo. Fue además declamadora, directora de programas radiales y programadora. Fundadora de la UNEAC. En el medio incursionó en la locución en espacios como “Aquí todos hacen de todos” y “Como a Ud. le gusta”, en el propio 1951. Dirigió en 1961 un movimiento teatral sui géneris, llamado “Telón 23”. En las décadas del 60 y 70 se vertió por completo a la pantalla cubana. En la década del 90 hizo actuaciones especiales en televisión, como fueron en “Gracias Doctor” y “El Año que viene”. En el 2003 recibió el Premio Nacional de Televisión, en su primera edición, y además obtuvo la Medalla Alejo Carpentier, la condición de Fundadora de la Televisión Cubana, la Medalla Frank País, la Medalla de la Lucha Clandestina, la Medalla Raúl Gómez García, la Distinción por la Cultura Nacional y el Micrófono de los 70 Años de la Radio Cubana. Había nacido en Cienfuegos el 10 de septiembre de 1929. (10 aniversario)
- 13/2/1848
Nace en Guanajay (entonces en Pinar del Río) el genuino dirigente obrero y comunista cubano Carlos Baliño, colaborador de José Martí y uno de los fundadores del primer Partido Comunista de su país, el 16 de agosto de 1925. Falleció en La Habana el 18 de junio de 1926. (175 aniversario)
- 13/2/1953
Fallece en la Clínica del Estudiante, del Hospital “Mayor General Calixto García”, en La Habana, el estudiante universitario cubano Rubén Batista Rubio, de 21 años, tras 28 días de agonía, como consecuencia de las heridas de bala que le produjo la represión de la Policía del régimen batistiano de la manifestación del 15 de enero anterior, en protesta por la profanación del busto a Julio Antonio Mella, frente al alto centro docente. Había nacido en Cacocum (actual provincia de Holguín) el 12 de marzo de 1931. (70 aniversario)
- 13/2/1968
Fallece en La Habana, a los 84 años, el afamado cantante lírico y tenor cubano Francisco Fernández Dominicus, quien había debutado con la interpretación del epílogo y romance de la ópera “Mefistófeles”, de Arrigo Boito, en 1906; que estrenó obras como “La Rodina”, “Turandot”, “El Genio alegre”, “La Cena de las burlas”, “Madonna Imperio”, “Sly”, “El Rey” y “La Pata Materba”; y que en su país interpretó el cuarto acto de la ópera “La Traviata”, y dirigió el programa radial Los Cantantes Unidos. Fue profesor de Canto en cuatro conservatorios cubanos. Había nacido en la capital cubana el 28 de noviembre de 1883. . (55 aniversario)
- 14/2/1843
Nace en Santiago de Cuba el gran patriota Donato Mármol Tamayo, quien fuera uno de

los iniciadores de la Guerra de los Diez Años y alcanzara el grado de mayor general del Ejército Libertador. Fue jefe del Distrito Cuba, que abarcaba las regiones de Santiago de Cuba, Guantánamo y Jiguaní. Falleció en la finca San Felipe, en Santiago de Cuba, víctima de una fiebre cerebral, el 26 de junio de 1870. (180 aniversario)

- 14/2/1898
Nace en Sagua la Grande (actual provincia de Villa Clara) el escritor, periodista y profesor universitario cubano Jorge Mañach y Robato, que creara la Revista de Avance y colaborara con los periódicos Diario de la Marina y El País, además de fundar a la llamada Universidad del Aire, en 1932, célebre programa radial destinado a difundir la cultura. Autor de obras como "Historia y estilo", "José Martí" (dos tomos), "Martí, el Apóstol", "Martí, Apostol of freedom", "El Espíritu de Martí", "Pasado vigente" y "El Pensamiento político y social de Martí", entre muchas otras. Falleció en San Juan (Puerto Rico) el 25 de junio de 1961. (125 aniversario)
- 14/2/1938
Nacimiento en La Habana de Armando Cristóbal Pérez. Novelista, autor de *La ronda de los rubíes* (1973). Es uno de los iniciadores de la novela policiaca en la revolución. (85 aniversario)
- 14/2/1963
Nace en La Habana la poetisa, escritora, ensayista e investigadora cubana Caridad Elvira Atencio Mendoza, cuya obra poética es una interesante e inquietante propuesta, que hará pensar, cuestionar y reflexionar sobre las realidades y aspiraciones del hombre, y cuya prosa reflexiva, sustentada en una profunda y rigurosa investigación, aborda diversos temas relacionados con el legado de José Martí. Integra el Consejo Científico del Centro de Estudios Martianos y ha obtenido varios premios, distinciones y reconocimientos. En su obra poética figuran "Los Poemas desnudos", "Los Viles aislamientos", "Umbrías", "Los Cursos imantados", "Salinas para el potro", "La Sucesión", "Notas a unas notas para L.A." y "El Libro de los sentidos", y en su obra ensayística "Recepción de Versos Sencillos: poesía del metatexto", "Génesis de la poesía de José Martí", "El Mérito de una solicitud misteriosa: de algunos poetas románticos mexicanos en Martí", "Circulaciones al libro póstumo", "Un espacio de pugna estética", "La Saga crítica de Ismaelillo" y "De algunos poetas románticos mexicanos en Martí". (60 aniversario)
- 14/2/1973
Fallece a los 113 años, en La Habana, Esteban Montejo, el último de los esclavos y cimarrones cubanos, y que inspiró al célebre escritor Miguel Barnet en su novela "Cimarrón". Había nacido el 13 de febrero de 1860. (50 aniversario)
- 14/2/2013
Fallece en La Habana, a los 92 años, el célebre trovador e intérprete de la música campesina cubana Evelio Rodríguez Plaza, quien ya a los 16 años cantaba tangos, y comienza a presentarse en Radio Trinidad, pero rápidamente se lanzó de trovador ambulante para trabajar donde hubiera alguna fiesta en cabarets, teatros, etc. Fue un cantor muy amistoso, campechano, que cantó por todos los campos de Cuba y cuya voz resultó imprescindible a la hora de recordar la música campestre de su país. En 1943 se trasladó a La Habana y comenzó a trabajar en la emisora Mil Diez, interpretando tangos y boleros. Le dedicó una décima a "La Bodeguita del Medio", e intervino en la emisora de Radio Progreso en un programa titulado "Estampas criollas", junto al Dúo Espirituano. Comenzó su carrera artística como solista en 1960, con La Voz del Instituto Nacional de la Reforma Agraria (INRA), en la emisora Radio Rebelde. Anteriormente, en 1953, había

compuesto su canción más conocida, "Mi guayabera". Había nacido en Cabaiguán, Sancti Spiritus, el 26 de enero de 1921. (10 aniversario)

- 14/2/2013

Fallece en La Habana, a los 56 años, víctima de un infarto cardíaco, el escritor y antropólogo cubano Adrián de Souza Hernández, quien investigó aspectos filosóficos, éticos y estéticos del culto a Ifá. Autor de las obras "Orishas, mitos y leyendas" (I y II), "Las 16 esencias básicas", "Echú Elegguá. Equilibrio dinámico de la existencia", "El Sacrificio del culto de los orishas", "Los Orishas en África" (en dos ediciones), "El Portador", "Ifá Santa Palabra: la ética del corazón", "Ifá Santa Palabra: concepto ético sobre la muerte", "Ifá Santa Palabra: concepto ético sobre el carácter y la ancianidad" y "En busca del Simurg (El Parloteo de las aves)". Obtuvo premios y reconocimientos como la Placa de reconocimiento "Orden al Mérito", otorgada por la Asociación de Escritores de la República Bolivariana de Venezuela (1996), Premio de la Crítica de Ciencias Sociales (2004) y Premio UNEAC de Ensayo Histórico Social "Juan Pérez de la Riva" (2006). Había nacido en Regla (La Habana) en 1957. (10 aniversario)

- 15/2/1873

Aparece el poema de José Martí, titulado "A mis hermanos muertos el 27 de Noviembre". (150 aniversario)

- 15/2/1928

Se estrena el filme "El Cantante de jazz", de Alan Crosland, en el teatro "Campoamor", primera película sonora que utilizó el sistema de grabación con sonido directo en cinta. Se trataba de los primeros pasos del naciente cine sonoro en la capital cubana, (95 aniversario)

- 15/2/1988

Se inaugura en la capital cubana Informática '88, primera cita internacional de gran envergadura que convoca la Isla en electrónica y computación, auspiciada por el Frente de Electrónica y organizaciones internacionales de esta especialidad. Asisten alrededor de 500 personalidades de unos 30 países, más de 800 cubanos y 68 empresas productoras y comerciales. Como parte del evento se exhibe una muestra de los adelantos alcanzados por las organizaciones participantes, las que disponen de un área de 1280 metros cuadrados para sus actividades. En el marco de este encuentro (clausurado el día 18) se crea la primera Red Integral de Datos por Conmutación de Paquetes. (35 aniversario)

- 15/2/2013

Fallece en Ciudad de México, a los 89 años, el relevante compositor y músico cubano nacionalizado mexicano Francisco Fellove Valdés, contemporáneo de personalidades del mundo de la música cubana como Andrés Hechavarría (El Niño Rivera), Tito Puente, Chico O'Farrill, Celia Cruz, Olga Guillot y Omara Portuondo, entre otros, y precursor del movimiento del "filin", quien fue de profesión joyero e ingresó al medio musical gracias al ambiente de rumba y son que permeaba en el barrio habanero de Colón, sitio en el que convivió desde niño con tamboreros de la talla del gran Chano Pozo; su primo Patato Valdés; el tresero Niño Rivera, quien le acompañó en sus primeras composiciones, y el pianista Bebo Valdés, con quien participó como voz de su orquesta y contribuyó a la creación del ritmo batanga, hasta llegar al grupo bohemio de los Muchachos del Filin, con quienes contribuyó al desarrollo de ese estilo de hacer y cantar el bolero cubano. Autor de relevantes números como "Mango, mangüé" (que compuso a los 17 años), "Para que tú lo bailes", "Sea como sea", "Anota mi camión, Flora", "Ay, no me agites más", "Baila mi

rumba”, “Baila mi salsa”, “Baila mi guapachá”, “Báilame este mambo”, “Cualquiera baila batanga”, “Mi mami y mi papi”, “Guapacheando”, “Que Changó te levante”, “Mi chachachá y el mambo”, “Cimarrón componte”, “Aprenda conmigo el twist”, “Burrurun Boogaloo”, “California Jam Session”, “Cha cha chá chica”, “Cumbialu”, “Dos caminos”, “El Jamaicano”, “La Baticola”, “La Circunstancia”, “Lindo Omelenko” y otros. En octubre del 2008, la Sociedad de Autores y Compositores de México otorgó al Gran Fellove el Reconocimiento Trayectoria 50 Años, en una emotiva gala que compartió con otros grandes autores y compositores como Armando Manzanero, Emma Elena Valdelamar, Rubén Fuentes, Alex Lora, Jorge Massías, Napoleón y muchos más. Había nacido en La Habana el 7 de octubre de 1923. (10 aniversario)

- 15/2/2018
Creado en Pinar del Río un museo dedicado a la heroica capitana de Sanidad del Ejército Libertador, Isabel Rubio, en el 120° aniversario de su muerte. El acto fue resumido brillantemente por el Historiador de esta provincia, Juan Carlos Rodríguez. (5 aniversario)
- 15/2/2018
Inaugurado por el Premio Nacional de Artes Plásticas 2009, Nelson Domínguez Cedeño, la primera galería rural de Cuba, en la comunidad cultural El Jobero, de Cumanayagua, dentro de la porción cienfueguera del área de premontaña del Macizo de Guamuhaya. (5 aniversario)
- 15/2/2018
Fallece en Camagüey, a los 70 años, víctima de una penosa enfermedad, el destacado titiritero cubano Mario Guerrero Zabala, creador del teatro Guiñol de la propia ciudad. Había estudiado en el Instituto de Teatro, Música y Cine de Leningrado hasta 1978, y, previamente, hacia 1962 se desempeñaba como instructor de Danza en la costera ciudad de Nuevitas. Gustó mucho de montar obras de grandes formatos para sus espectáculos. Obtuvo el reconocimiento de “De corazón titiritero”, la Medalla “Raúl Gómez García” y la Distinción por la Cultura Nacional. Había nacido en Nuevitas en 1947. (5 aniversario)
- 16/2/1848
Sale el primer número de la Gaceta Oficial de la Isla de Cuba. (175 aniversario)
- 16/2/1868
Surge La Colmena, periódico semanal de literatura, artes y conocimientos útiles de la capital cubana, creado con el objetivo de fundar una escuela diurna para niños, y una nocturna para artesanos, tarea que se realizaría con el producto de la suscripción. El último ejemplar revisado fue el de agosto del propio año. (155 aniversario)
- 16/2/1913
Nace en La Habana la cantante (soprano) cubana Raquel Domínguez, una de las voces femeninas que se nuclearon alrededor de las figuras y las obras de Ernesto Lecuona, Gonzalo Roig, Jaime y Rodrigo Prats. Madre del destacado barítono Pedro Arias. Hizo su debut en 1930 y desde entonces incluyó en su repertorio obras de diversos géneros y estilos. Participó en los estrenos de las zarzuelas “María la O”, “Rosa la China” y “El Maizal”, entre otras, y realizó programas radiales y presentaciones en los teatros Encanto, Payret y Martí. Compartió el escenario con notables cantantes cubanas como Rita Montaner, quien la consideró la mejor intérprete de la zarzuela “El Cafetal”, de Ernesto Lecuona. Falleció en la propia ciudad el 19 de noviembre de 1993. (110 aniversario)
- 16/2/2013

Se anuncia que el jazzista y compositor Roberto (Bobby) Carcassés ha obtenido el Premio Nacional de Música 2012. (10 aniversario)

- 18/2/1818
Nace en Bayamo (actual provincia de Granma) el abogado y patriota cubano Pedro (Perucho) Figueredo y Cisneros, autor del Himno Nacional de su país y uno de los iniciadores de la Guerra de los Diez Años, en octubre de 1868. Fue capturado enfermo de tifus y fusilado por los españoles, en Santiago de Cuba, el 17 de agosto de 1870. (205 aniversario)
- 18/2/1878
Nace en Guantánamo el destacado poeta y escritor cubano Regino Eladio Boti Barreiro, autor de "Prosas emotivas", "Arabescos mentales", "El Mar y la montaña", "La Torre del silencio", "La Nueva poesía en Cuba", "Tres temas sobre la nueva poesía", "Rumbo a Jauco", "El 24 de febrero de 1895", "Dilucidaciones métricas", "La Avellaneda como petrificadora", "Kodak-Ensueño", "Kindergarten", "Yoísmo", Miembro de la Academia Cubana de la Lengua. Junto a José Manuel Poveda y Agustín Acosta forma el trío de poetas que produjeron el primer renacimiento lírico en la república. Fallece el 5 de agosto de 1958. (145 aniversario)
- 18/2/1888
Comienza a circular en Cuba el periódico La Unión, de tendencia reformista, bajo la dirección de Saturnino Martínez (tabaquero de origen asturiano, que ya había fundado La Aurora, en octubre de 1865). Este periódico llegó a convertirse más tarde en el órgano oficial de una de las organizaciones obreras surgidas en el ramo tabacalero, conocida como la Unión Obrera. (135 aniversario)
- 18/2/1983
Fundada la biblioteca municipal Miguel González, en CACOCUM, Holguín (40 aniversario)
- 19/2/1908
Nace en La Habana la poetisa y periodista cubana Renée Potts, quien incursionara destacadamente en la literatura para niños y jóvenes, con obras como la titulada "Romancero de la maestrilla", que constituyó uno de los cuadernos poéticos para niños de más dignidad en todo el período de la seudorrepública, y que dirigiera la revista Mundo Infantil, para la que escribió piezas teatrales y de títeres para la televisión. Falleció en la propia ciudad el 1º de enero del 2000. (115 aniversario)
- 19/2/1918
Nace en Encrucijada (actual provincia de Villa Clara) el sacerdote de las religiones cubanas de origen africano Enrique Hernández Armenteros, "Enriquito", Tata Nganga, y que fuera palero, abakuá, santero y babalawo. Fue fundador, en 1957, de la asociación cubana "Hijos de San Lázaro". Pudo ver el reconocimiento universal del sistema de adivinación de Ifá y del complejo de la rumba, proclamados en el 2008 y el 2016, respectivamente, como Patrimonio Mundial Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO y mayor alegría le embargó en él conocer que esos valores culturales eran preservados y defendidos por una revolución que soñó en tiempos difíciles y abrazó como si fuera su propia creación. Fue muy querido, estimado y respetado en la comunidad de La Jata, en la villa habanera de Guanabacoa, donde falleció a los 99 años el 22 de marzo del 2017. (105 aniversario)

- 19/2/1963
Fallece en La Habana, víctima de cirrosis hepática, a los 43 años, el célebre músico y cantante popular cubano Benny Moré. Había nacido en Santa Isabel de las Lajas (actual provincia de Cienfuegos) el 24 de agosto de 1919, y su verdadero nombre era Bartolomé Maximiliano Moré Gutiérrez. (60 aniversario)
- 19/2/2013
Reciben la Escuela Nacional de Arte y la Universidad de las Artes condición de Monumento Nacional. (10 aniversario)
- 20/2/1938
Nace en La Habana la notable escritora, profesora e investigadora cubana Olga Cabrera García, Doctora en Ciencias Históricas y Doctora en Pedagogía de la Universidad de La Habana y miembro de la UNEAC. Autora de obras como “Cronología de la Revolución Cubana desde 1868” (1965), “El Movimiento obrero cubano en 1920”, “Guiteras, la época, el hombre”, “Julio Antonio Mella, reforma estudiantil y antimperialismo”, “Guiteras, el programa de la Joven Cuba”, “El Antimperialismo en la historia de Cuba”, “Alfredo López, maestro del proletariado”, “Los que viven por sus manos”, “El Mundo de la despalilladora cubana”, “El Negro en la tabaquería cubana”, “Cuba y Brasil: el negro en la intersección de los conceptos” y otras. Ha escrito en diversas publicaciones. (85 aniversario)
- 21/2/1723
Sublevación de los vegueros de Jesús del Monte, en la provincia de La Habana, contra las medidas restrictivas del tabaco impuestas por el gobierno colonial español en Cuba. Capturados por tropas del mismo, doce de ellos fueron ejecutados y colgados en los árboles a la entrada de este sitio. (300 aniversario)
- 21/2/1953
Nace en La Habana la destacada locutora cubana Gladys Goizueta Simal, quien realizara un gran trabajo en varias emisoras radiales, especialmente en Radio Rebelde, donde fuera directora de programación. Se desempeñó como vicepresidenta de la Sección de Cine, Radio y Televisión de la UNEAC. Hija del no menos afamado maestro de locutores Enrique Goizueta. Falleció en su ciudad natal el 8 de enero del 2008. (70 aniversario)
- 21/2/1993
Fallece en La Habana, a los 49 años, el actor cubano Luis Alberto García Hernández, destacado en teatro, cine y televisión. En teatro brilló en obras como “Ernesto”, “La Fierecilla domada”, “El Asesinato de Malcolm X”, “Che vive”, “Andoba”, “La Panadería”, “Cañaveral”, “El Carillón del Kremlin”, “El Premio”, y “Pedro y el capitán”, entre muchísimas otras; en cine intervino en los filmes “Manuela”, “La Ausencia”, “De la guerra americana”, “Páginas del diario de José Martí”, “Una pelea cubana contra los demonios”, “Ustedes tienen la palabra”, “La Última cena”, “Leyenda”, “El Corazón sobre la tierra”, “En tres y dos”, “Baraguá”, “Otra mujer”, “Talco pa’lo negro” y “El Elefante y la bicicleta”. En televisión se destacó en “Dimitrov”, “Salida 19”, “A fuego limpio”, “La Carretera”, “Espartaco”, “Juan Quinquín”, “Luis y John en Morazán”, “Sector 40- Un hombre de Mariel”, “Buona sera”, y los seriales “Algo más que soñar”, “En silencio ha tenido que ser”, “Julito el pescador”, “Para empezar a vivir” y “Día y noche (su propia guerra)”. Había nacido en la propia ciudad el 12 de marzo de 1943. (30 aniversario)
- 22/2/1898
Fallece en La Habana el literato cubano José Poo y Álvarez, a consecuencia de las heridas recibidas por la explosión de una bomba en el teatro “Irijoa” (hoy “Martí”), quien

era esposo de la eximia poetisa camagüeyana Martina Pierra y Agüero, y autor de obras como “El Huérfano de Lucca”, “Luchas del corazón” y “Casarse con la familia”, entre otras. Había nacido en la propia ciudad el 21 de mayo de 1831. (125 aniversario)

- 22/2/1928
Nace en Santiago de Cuba el notable musicólogo y revolucionario Alberto Muguercia Muguercia, quien trabajara durante varios años en la Biblioteca Nacional “José Martí”, y fuera autor de obras como “Teodora Ginés, ¿mito o realidad histórica?”, “Matamoros, un firme obstinado”, “El Son, ese viejo travieso y saltarín” y “Músicos santiagueros del siglo XIX”. Falleció en La Habana el 12 de septiembre de 1987. (95 aniversario)
- 22/2/1938
Fallece en La Habana, a los 69 años, el pintor cubano Eduardo Morales y Morales, que se destacó notablemente como paisajista: en sus cuadros aparecen volantas y quitrines dibujados con gran minuciosidad y bello colorido. Había nacido en la propia ciudad el 21 de septiembre de 1868. (85 aniversario)
- 22/2/1958
Fallece en La Habana, a los 70 años, el poeta, ensayista, educador y narrador hispanocubano Juan José Geada Fernández, fundador de la revista literaria Fulgores y que publicara artículos y poemas en Bohemia, El Fígaro, Letras, Apolo, Castalia y otras. Autor de obras como “Alba florida”, “Un capricho raro”, “La Epopeya cristiana: La Divina Comedia”, “El Ensayo”, “Origen del teatro español”, “Isabel Rubio” y otras. Había nacido en Santiago de Adelán, Mondoñedo, Lugo (Galicia), el 6 de agosto de 1887. (65 aniversario)
- 22/2/1998
Inaugurado el Memorial al Soldado Internacionalista Soviético, en las afueras de La Habana. Actualmente, allí están sepultados los restos de 68 militares soviéticos fallecidos en Cuba durante el período revolucionario, por distintas causas. (25 aniversario)
- 23 ó 25/2/1888
Nacimiento en Santiago de Cuba de José Manuel Poveda. Poeta, narrador, ensayista y traductor. Realizó una ardua labor en la difusión de la literatura y la cultura en general. Su obra lírica es uno de los legados más importantes de los primeros años de la república. Es autor del imprescindible *Versos precursores* (1917). Fallece en Manzanillo el 2 de enero de 1926. (135 aniversario)
- 23/2/2018
Fallece en La Habana, a los 88 años, la actriz de teatro, cine y televisión cubana Elsa Camp, quien era graduada de Profesora General en 1950 y de Dibujo y Pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes San Alejandro en 1963. En 1961 inició su carrera como actriz aficionada en el grupo Teatro Obrero de la revista *Verde Olivo* y *Vanidades*. Entre 1952 y 1967 trabajó como emplanadora artística en las revistas *Carteles*, *Verde Olivo*, *Vanidades* y *Mujeres*. Desde la década del 60 desarrolló una extensa carrera como actriz de teatro en Cuba y Latinoamérica bajo la dirección de reconocidos directores como Helena de Armas, Manuel Estanillo, Miguel Montesco, Nicolás Dorr y Héctor Quintero, entre otros. Fue actriz de la Compañía de Teatro Rita Montaner. Desde 1986 trabajó para la televisión como actriz humorística y dramática en programas seriadados, humorísticos, teleplays, novelas y otros. Desde 1994 trabajó en programas dramatizados de la radio nacional. En 1990 trabajó bajo las órdenes de Daniel Díaz Torres en el filme “Alicia en el pueblo de Maravillas” y luego intervino en “Boceto”, “Reina y Rey”, “Video de familia”,

“Habana Eva”, “El Viajero inmóvil”, “Un té en La Habana”, “Me doy un salto a La Habana”, “Juan de los Muertos”, “Esther en alguna parte”, “Vestido de novia” y “La Cosa humana”. Recibió numerosos premios y distinciones como el Gran Premio del Festival Nacional del Humor (1988), la Medalla por el 50 Aniversario del Teatro Universitario de La Habana (1991), la Distinción y medalla por la Cultura Nacional (1996), el Sello por el 85 años de la Radio Cubana (2007), Reconocimiento del Ministerio de Cultura por su meritoria y destacada contribución al desarrollo de la Cultura Cubana (2009), el Diploma Nicolás Guillén otorgado por la UNEAC y el Premio Especial “Omar Valdés”, de la UNEAC, por la obra de toda su vida (2012). Había nacido en Matanzas el 10 de noviembre de 1929. (5 aniversario)

- 24/2/1733

Nace en La Habana la dama de acomodada familia Beatriz Agustina de Jústiz y Zayas Bazán (Marquesa Jústiz de Santa Ana), considerada como la primera escritora cubana, con su relevante obra “Memorial Carlos III” (dirigido al rey español, durante el período de la toma de La Habana por los ingleses) y “Dolorosa y métrica expresión por el sitio y entrega de La Habana, dirigido al católico monarca Carlos III” (La doctora Graziella Pogolotti afirma que “anuncia la aparición de una escritura femenina vinculada al diseño de un proyecto nacional”). Mujer muy distinguida por sus dotes literarias y defensora de los derechos de la mujer. Para la investigadora Luisa Campuzano, fue “la primera escritora cubana, poco o nada conocida en Cuba, porque el carácter transgresor de sus textos y de su persona le concitó la animadversión de sus contemporáneos y aun de estudiosos posteriores que intentaron disminuirla, ignorarla, escamotearla o que simplemente no se preocuparon por ella”. Falleció en la finca “Los Molinos”, Matanzas, el 5 de junio de 1803. (290 aniversario)

- 24/2/1958

La emisora Radio Rebelde inicia sus transmisiones desde la Sierra Maestra, en Territorio Libre de Cuba. Fue ubicada inicialmente en Altos de Conrado, cercano al campamento del comandante Ernesto (Che) Guevara, y luego fue trasladada para La Plata, sede de la Comandancia General del Ejército Rebelde. (65 aniversario)

- 24/2/1998

Fallece en Miami (EUA), a los 77 años, el caricaturista cubano Antonio Prohías, quien trabajó como tal en El Mundo y que entre sus tiras cómicas destacaron “El Hombre siniestro”, “La Mujer siniestra”, “Tovarich”, “El Diplomático”, “Erizo” y “Oveja negra”. Para fines de la década del 50 era el presidente de la Asociación de Caricaturistas de Cuba y estaba considerado como un caricaturista político reconocido internacionalmente. Abandonó su país el 1º de mayo de 1961, y en los EUA realizó la tira cómica “Spy vs. Spy” para la revista MAD, entre 1961 y 1990. Había nacido en Cienfuegos el 17 de enero de 1921. (25 aniversario)

- 24/2/1998

El Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (MINFAR), la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC), la CTC y el Ministerio de Cultura, firman conjuntamente las convocatorias para dos conjuntos de proyectos: el primero, para edificar un memorial a las víctimas de la Reconcentración (uno de los más trágicos episodios vividos por el pueblo cubano en su larga lucha por la emancipación nacional y social); el segundo, para edificar un conjunto monumental al Ejército Libertador y a su continuador, el Ejército Rebelde. Ambos proyectos se llevarán a cabo con el aporte financiero y el trabajo voluntario del pueblo cubano. (25 aniversario)

- 24/2/1998
Se realiza el acto de hermanamiento oficial entre las ciudades de Matanzas (Cuba) y Pittsburgh (EUA), en ceremonia efectuada en el Museo Palacio de Junco, en la Atenas de Cuba, y que fue firmada por altas personalidades de ambas urbes. El señor Salvatore Sirabella, vicealcalde de Pittsburgh, resaltó la significación de este hermanamiento para estrechar los conocimientos y los lazos de amistad entre ambas ciudades. (25 aniversario)
- 25/2/1853
Fallece en San Agustín de la Florida (EUA), a los 64 años, el célebre filósofo y pedagogo cubano y precursor de la independencia, presbítero Félix Varela y Morales, el primero que “enseñó a los cubanos en pensar”, y principal redactor del periódico El Habanero, en territorio norteamericano. Había nacido en La Habana el 20 de noviembre de 1787. (170 aniversario)
- 26/2/1943
Nace en La Habana el grabador de sonido cubano y fundador del ICAIC Raúl García Aparicio, reconocido como uno de los más experimentados sonidistas del cine cubano, que trabajara incansablemente en documentales, medio y largometrajes como “Primer carnaval socialista”, “Minerva traduce el mar”, “El Maestro del Cilantro”, “Ismaelillo”, “Historia de una batalla”, “Cuba’58”, “Festival de música”, “Colina Lenin”, “Abakuá”, “Grabados revolucionarios”, “El Otro Cristóbal”, “Iré a Santiago”, “Superstición”, “Soy Cuba”, “Vaqueros del Cauto”, “Sobre Luis Gómez”, “Monte adentro”, “Felucho y Surgidero”, “Escuela de Arte”, “La Fiesta”, “Pequeña crónica”, “Sin dolor”, “Papeles son papeles”, “Gladys González y los Bucaneros”, “Ganado”, “El Diamante”, “El Bautizo”, “Al agua”, “250 cc”, “Valle del Cauto”, “Salón de Mayo”, “Gonzalo Roig”, “Hombres de Mal Tiempo”, “El Zoológico”, “El Desertor”, “Color de Cuba”, “Canto de protesta”, “Cáncer”, “Acerca de un personaje que unos llaman San Lázaro y otros llaman Babalú”, “Proceso industrial de la leche”, etc.. Falleció en su ciudad natal en el año 2009. (80 aniversario)
- 26/2/1958
Se inaugura en la capital cubana el Coliseo de la Ciudad Deportiva, sito en Santa Catalina y Vía Blanca, y Avenida de Rancho Boyeros y Primelles. (65 aniversario)
- 26/2/1998
Entregan el Premio Nacional de Ciencias Sociales 1997 al Dr. Miguel Ángel D’Estéfano Pisani, jurista e intelectual de sólido prestigio, autor de más de 40 libros sobre diferentes ramas del Derecho y durante muchos años profesor y funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores. (25 aniversario)
- 26/2/2018
Constituido grupo de trabajo encargado de elaborar propuestas para la creación de una institución que conserve y difunda la memoria del Líder Histórico de la Revolución Cubana, Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, en reunión presidida por el Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, general de Ejército Raúl Castro. Para ello fueron convocados una treintena de expertos de diferentes especialidades y representantes de varios organismos, entidades e instituciones. A tales efectos se dio a conocer el Decreto Presidencial No. 21, en el cual se decide la creación del grupo de compañeros que elaborarán las ideas para el establecimiento de la mencionada institución, y que estaba presidido por Alberto Alvariano Atiénzar, (5 aniversario)
- 27/2/2008

Fallece repentinamente en Madrid, a los 73 años, el reconocido cineasta cubano Octavio Cortázar Jiménez, mientras impartía un curso de realización. Fue fundador de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, profesor de dirección en la Facultad de Cine, Radio y Televisión del Instituto Superior de Arte (ISA), y se desempeñaba como director del Centro de Desarrollo del Documental Hurón Azul, de la UNEAC, de la que fue vicepresidente. Dirigió largometrajes como "El Brigadista", "Guardafronteras", "Derecho de asilo" y "Con la memoria en el futuro". Obtuvo varios premios y reconocimientos, como La Giraldilla de La Habana, la Condición de Miembro de Mérito de la UNEAC, la Orden "Juan Marinello", la Distinción por la Cultura Nacional, la Distinción "Alejo Carpentier", la Distinción "Raúl Gómez García", la Distinción "23 de agosto" y otros. Había nacido en La Habana el 19 de enero de 1935. (15 aniversario)

- 28/2/1838

Inauguración del Teatro Tacón, en la capital cubana, uno de los más grandes del mundo en la época y que se convertiría en centro de la vida cultural de la Isla, pro fue el 15/4/1838 cuando quedó oficialmente inaugurado con la puesta en escena de la obra Don Juan de Austria, protagonizada por el famoso actor cubano Francisco Covarrubias. (185 aniversario)

- 28/2/1918

Nace en La Habana el destacado periodista, diplomático y revolucionario cubano Carlos Lechuga Hevia, quien fuera cofundador de la sección "En Cuba", de la revista Bohemia, comentarista del noticiero Telemundo, y el último embajador de su país ante la Organización de Estados Americanos (OEA). Falleció en la propia ciudad el 1º de abril del 2009. (105 aniversario)

- 28/2/1923

Inauguración del puente que unió a Calzada, en el Vedado, con la Quinta Avenida, y que había quedado abierto al tráfico el día antes a un costo de 52 millones de dólares: se trataba de un puente basculante llamado Miramar, Habana o Havana y que en definitiva sería conocido, y pasaría a la posteridad, como puente de Pote, que fue el nombre que le dieron los habitantes de la capital cubana. (100 aniversario)

- 28/2/1928

Nace en La Habana la cantante cubana Elena Burke (cuyo verdadero nombre era Romana Elena Burgues González), una de las intérpretes más populares y profesionales que ha conocido la canción en su país, muy vinculada al movimiento "filin", conocida como "La Señora Sentimiento" (por su vigorosa voz de contralto a la que imprimió un profundo sentido del ritmo interno y la afinación, y cuyo repertorio se nutrió, fundamentalmente, de canciones de estilo romántico, aunque también incursionó en la balada y el son). Formó parte de una agrupación danzario-musical femenina denominada Las Mulatas de Fuego (1947-1950) y, posteriormente, integró el Trío Las Cancioneras (dirigido por Enriqueta Almanza), el Cuarteto de Orlando de la Rosa y el Cuarteto D'Aida (1952-1958), hasta que inició su carrera exitosa como solista. Falleció en la propia ciudad el 10 de junio del 2002. (95 aniversario)

- 28/2/1973

Fallece en La Habana, a los 78 años, el destacado dibujante, pintor, fotógrafo y diseñador gráfico cubano José Manuel Acosta Bello, "figura histórica en el desarrollo de la verdadera gráfica cubana", al decir de Samuel Feijóo, y hermano del gran poeta Agustín Acosta. Ilustró varios libros de este último, entre ellos "La Zafra", y de otros renombrados intelectuales cubanos, como José Zacarías Tallet, Juan Marinello, Fernando Ortiz, Alejo

Carpentier y Samuel Feijóo, entre otros. Fue un relevante colaborador de la revista *Carteles*, así como de *Social* y *Revista de Avance*, intervino en la Protesta de los Trece (18 de marzo de 1923) y perteneció a la Falange de Acción Cubana y al Grupo Minorista. Alejo Carpentier dijo de él: “No podrá hablarse del arte moderno en Cuba sin recordar el papel precursor del que hace unas semanas acaba de dejarnos”. Había nacido en Matanzas el 2 de diciembre de 1894. (50 aniversario)

- 28/2/1983

El Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros cubano aprueba la creación de una nueva institución cultural: el Centro “Wifredo Lam”, adscrito al Ministerio de Cultura. La nueva institución surge atendiendo a que el desaparecido pintor cubano realizó una obra de proyección universal donde halla genuina expresión la cultura de la Isla. (40 aniversario)

- 29/2/1958

Fallece en La Habana, a los 70 años, el destacado escritor, novelista y periodista cubano Jesús Masdeu Reyes, autor de novelas como “La Raza triste”, “La Gallega”, “Ambición”, “Cuba, tierra de esclavitud”, “El Ensueño de los míseros”, “Lotia (Diario íntimo de una muchacha)”, “Mi mujer”, “El Miedo y la voluntad”, “La Querida”, “Rutanio” y “Los Vencidos” (exceptuando las tres primeras, las otras aún están inéditas). Además, posee una no localizada, titulada “Reyes sin nación”. Colaboró en *El día*, *Heraldo de Cuba*, *El País*, *La Discusión*, *Pueblo*, *Excelsior* y *Bohemia*. Fue bibliotecario en la Biblioteca Municipal de La Habana y uno de los fundadores de la Escuela de Periodismo “Manuel Márquez Sterling”, además de ocupar un puesto en la Oficina de Publicaciones del Palacio Presidencial. Había nacido en Bayamo (actual provincia de Granma) el 19 de noviembre de 1887. (65 aniversario)

- 29/2/2008

Fallece en La Habana, víctima de larga enfermedad, a los 69 años, el gran actor, director teatral, dirigente político y revolucionario cubano Sergio Corrieri Hernández, quien se desempeñaba como Presidente del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP) desde 1990, y previamente había sido vicepresidente del Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT), y Jefe del Departamento de Cultura del Comité Central del Partido Comunista de Cuba (PCC). Recibió la Orden “Félix Varela”, la Medalla “Alejo Carpentier”, la Réplica del Machete del Generalísimo Máximo Gómez y el Premio Nacional de Teatro 2006. Fue miembro del Comité Central del PCC desde 1980. Miembro fundador del Grupo Teatro Estudio, su nombre aparece entre los firmantes del documento de creación de la legendaria agrupación, en 1958. dirigió el estreno absoluto de “Contigo pan y cebolla”, de Héctor Quintero, estrenada el 6 de febrero de 1964 en la Sala Hubert de Blanck. En el año 1968 fundó, como director general, el también histórico Grupo Teatro Escambray, que se destacó por ser una experiencia novedosa de teatro de crítica y participación, desde una fuerte militancia revolucionaria: como actor, director artístico y general de ese colectivo. Recibió los Premios Caracol de la UNEAC, a la Mejor Dirección y a la Mejor Adaptación. Obtuvo diversos premios y reconocimientos por su amplia, fecunda y extensa labor. Había nacido en la propia ciudad el 2 de marzo de 1938. (15 aniversario)

MARZO

- 1/3/1853

Primer número de la *Revista de La Habana*, de ciencias, literatura, artes, modas, teatro, etc., y que fuera considerada como “el monstruo editorial del siglo XIX” en la capital cubana, que introdujera medios de impresión novedosos y veladas críticas al régimen colonial imperante. Contó entre sus directores con Rafael María de Mendive, maestro entrañable de José Martí. Colaboraron en ella los intelectuales más destacados del

momento. Vio la luz hasta 1857, cuando desapareció víctima de las condiciones políticas y la crisis económica de la época. (170 aniversario)

- 1/3/1873
Se comienza a publicar en Cuba el periódico El Genio Científico, dedicado a las ciencias físico-químicas y naturales. (150 aniversario)
- 2/3/1943
Nacimiento en La Habana, de Norberto Fuentes. Narrador y periodista. Su libro de cuentos *Condenados de Condado*, obtuvo el Premio Casa de las Américas (1968). Autor además de *Hemingway en Cuba*, testimonio, Premio de la Crítica, 1984. (80 aniversario)
- 3/3/1823
Comienza a publicarse en La Habana el periódico El Revisor Político y Literario, por parte de “varios jóvenes alumnos de la clase de Constitución del Colegio de San Carlos”, discípulos de Félix Varela. El mismo publicó trabajos, especialmente sobre crítica literaria, sobre teatro español y cubano de su época, bellas artes, teoría literaria y otros asuntos de interés general. Colaboraron en sus páginas el propio Félix Varela, José María Heredia, Francisco de Arango y Parreño, José Antonio Saco, Domingo del Monte, Anacleto Bermúdez, Antonio M. Valdés, Francisco J. de la Cruz, Cayetano San Feliú, José S. Mojarrieta y Francisco E. Hevia. Publicó 71 números. (200 aniversario)
- 3/3/1898
Nace en La Habana el compositor y pianista cubano Armando Valdés Torres, uno de los primeros pianistas en tocar en grupos de son y autor de danzones como “El Sinsonte gris”, “Eskimo pie”, “Sentimental” y “Ritmo suave”, entre otros. Falleció en la propia ciudad el 1º de mayo de 1953. (125 aniversario)
- 3/3/1943
Fallece en La Habana, a los 54 años, el escritor espiritista cubano Antonio Soto Paz, autor de obras como “Manual espírita”, “Militancia espírita” y “Las Tareas del movimiento espírita”, además de artículos sobre temas filosóficos. Trabajó en publicaciones como Carteles, Social, Sombras y Mundial, entre otras. Había nacido en Camagüey el 5 de febrero de 1889. (80 aniversario)
- 3/3/1943
Fallece a los 75 años, en Santiago de Cuba, el destacado pintor de óleos José Joaquín Tejada, quien había viajado por los EUA y Europa para ofrecer exposiciones de sus obras, y de cuya labor artística José Martí expresó: “No pinta óleos ni tentaciones que son útil lisonja al vicio, pródigo con quien lo cosquillea y excusa, sino a gente triste de la ciudad, de blusa o capa ruin o de pañuelo y cesta... En él está humanitario y robusto el pintor nuevo de Cuba, y desde hoy se puede decir: su nombre será gloria”. Entre sus obras figuran “Beldad desolada”, “Bocas del Toro”, “La Lista de la lotería” y “La Confronta”. Había nacido en la misma ciudad el 6 de septiembre de 1867. (80 aniversario)
- 3/3/2013
Investido Miguel Barnet con el título de Doctor Honoris Causa por la Universidad de La Sapienza, una de las instituciones académicas de mayor prestigio en Europa. (10 aniversario)
- 4/3/1893
Fallece en Cienfuegos, a los 60 años, el pintor, fotógrafo, maestro y político hispanocubano Jacinto Gabriel de la Cotera y Consejero, quien fue pionero de la

fotografía en dicha ciudad sureña y creó una Galería Fotográfica en San Carlos 37, frente al costado de la Iglesia, en la propia urbe, de gran demanda entre sus pobladores. Se desempeñó como Concejal del Ayuntamiento en 1875 y fue Cuarto Teniente Alcalde del Ayuntamiento desde 1885. Había nacido en Lebeña, Santander, el 11 de septiembre de 1832. (130 aniversario)

- 4/3/1928

Fallece en Santiago de Cuba, a los 66 años, el pedagogo, violinista, compositor y músico Ramón Figueroa Morales, quien constituyó el más importante innovador de la danza cubana y gran paladín de la música criolla, fue miembro del Partido Revolucionario Cubano en la emigración, fundó la Academia de Bellas Artes santiaguera y fue Académico de la Academia Nacional de Artes y Letras. Había nacido en la propia ciudad en similar fecha de 1862. (95 aniversario)

- 4/3/1978

Se constituye en Cuba la Asociación Nacional de Ciegos y Débiles Visuales (ANCI). (45 aniversario)

- 4/3/1988

Fallece en Madrid (España), a los 65 años, el compositor, pianista y arreglista cubano Ernesto Duarte Brito, autor de obras como los boleros “Cómo fue”, “Bájate de esa nube”, “Arrímate cariño”, “Dónde estabas tú”, “Qué chiquitico es el mundo”, “Miguel”, “Codicia” y “No lo digas”, los sones “Nicolasa” y “El Baile del pingüino”, el danzón “Cicutita tibia” y otras. Había nacido en Jovellanos (Matanzas) el 7 de noviembre de 1922. (35 aniversario)

- 4/3/2003

Creación del Centro de Estudios “José María Heredia”. (20 aniversario)

- 4/3/2018

Fallece en La Habana, a los 56 años, la notable periodista, investigadora y profesora cubana Isabel Catalina Moya Richard, Doctora en Ciencias de la Comunicación, profesora titular de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, directora de la Editorial de la Mujer y de la revista Mujeres, presidenta de la Cátedra de Género y Comunicación del Instituto Internacional de Periodismo “José Martí” y miembro del Comité Académico de la Maestría en Género de la Cátedra de la Mujer en la Universidad de La Habana. En el 2016 recibió el Premio de la Dignidad, otorgado por la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) y en el 2017 recibió el Premio Nacional de Periodismo José Martí por la Obra de la Vida. Autora de obras como “Del azogue y los espejos. Ensayos de comunicación y género”, “El Sexo de los ángeles. Una mirada de género a los medios de comunicación” y “Sin contraseña. Género y transgresión mediática”. Artículos suyos aparecieron en varias compilaciones. Entre los premios y distinciones que recibió figuraron la Orden Ana Betancourt, el Sello de Laureado del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Cultura, la Medalla “Abel Santamaría”, la Distinción “Félix Elmuza” y otras. Había nacido en la propia ciudad el 25 de noviembre de 1961. (5 aniversario)

- 5/3/1933

Fallece en La Habana, a los 78 años, el célebre orador, escritor, periodista y patriota cubano Juan Gualberto Gómez, infatigable luchador por la independencia de su país, gran colaborador de José Martí y del Partido Revolucionario Cubano en la Isla y gran opositor de la Enmienda Platt en 1901. Había nacido en Sabanilla del Comendador (Santa Ana, Matanzas) el 12 de julio de 1854, y era hijo de padres esclavos. (90 aniversario)

- 5/3/1943
Fallece en La Habana, a los 53 años, el historiador cubano René Lufriú y Alonso, autor de “Carlos Manuel de Céspedes: redentor de los esclavos y padre de la patria cubana”, “Ensayos de Divulgación Histórica”, “El Hijo del Libertador: Carlos Manuel de Céspedes y de Quesada - esbozo biográfico”, “Manuel Márquez Sterling: escritor y ciudadano”, “Manuel Sanguily”, “Antonio de la Piedra”, “El Secreto de Gambetta: novelas de la historia”, “La Epopeya de una mañana”, “Letras y naciones”, “Francisco Lufriú, héroe y mártir”, “El Impulso inicial: estudio histórico de los tiempos modernos de Cuba” y otras obras. Había nacido en Santiago de las Vegas (La Habana) el 16 de mayo de 1889. (80 aniversario)
- 5/3/1958
Es detenido y desaparecido por esbirros de la tiranía batistiana, a los 31 años, el obrero azucarero y revolucionario cubano Manuel Martínez Prieto. Había nacido en Marianao, en la ciudad de La Habana, el 27 de marzo de 1926. (65 aniversario)
- 5/3/1963
Fallece en La Habana, a los 51 años, el gran compositor cubano Eduardo Saborit Pérez, autor de himnos y marchas revolucionarias, y de canciones , como “Qué linda es Cuba”, “Despertar”, “La Guayabera”, “Tengo miedo de tí”, “Sin bandera”, “Conozca a Cuba primero”, “Himno de la Alfabetización”, y muchas otras, de indiscutible calidad. Había nacido en Campechuela (actual provincia Granma) el 14 de mayo de 1912. (60 aniversario)
- 5/3/2013
Fallece en Caracas, a los 58 años, víctima de grave, penosa y prolongada enfermedad, el Presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Hugo Chávez Frías, líder indiscutible de la Revolución Bolivariana a partir de sus profundas ideas y pensamientos socialistas y de carácter integracionista heredadas del pensamiento de Simón Bolívar y Francisco de Miranda. En febrero de 1999, asumió la primera magistratura y prometió realizar una Asamblea Constituyente para redactar una nueva Constitución que estuviera acorde a los nuevos tiempos venezolanos. Gran impulsor de la unidad latinoamericana a través del fomento de espacios integracionistas como el ALBA, la UNASUR, el MERCOSUR o la CELAC. Se centró en el establecimiento de relaciones respetuosas con todas las naciones, en el respeto a las ideologías políticas y a las instituciones y en la colaboración con las naciones más pobres o necesitadas. En el caso de sus relaciones con Cuba, sus vínculos con la Isla se iniciaron desde diciembre de 1994, cuando en un gesto de valentía aceptó la invitación que le cursara el Historiador de la Ciudad, Eusebio Leal, y a La Habana vino cargado de sueños y convicciones y con el ansia de comenzar a construir lo que devino indestructible amistad. Durante su mandato presidencial, las relaciones entre Venezuela y Cuba fueron una prioridad para el gobierno de Chávez, las que se fortalecieron mediante la firma de varios acuerdos y convenios que ayudaron a establecer un puente bilateral entre las dos naciones. (10 aniversario)
- 6/3/1828
Nace en Bilbao (Vizcaya, España) el pintor costumbrista Víctor Patricio de Landaluze y Uriarte, cuya obra es un fiel documento y reflejo de la capital cubana de mediados del siglo XIX. Dibujó y editó en 1852 “Los Cubanos pintados por sí mismos”, y 30 años “Tipos y costumbres de la Isla de Cuba”. Falleció en Guanabacoa (La Habana) el 8 de junio de 1889. (195 aniversario)

- 6/3/1893
Se funda en la capital cubana el semanario El Fuego, de intereses generales, literarios y de deportes. Su propietario y director fue Benito J. Nieto. Llegó a convertirse en “órgano del Servicio de incendios en la Isla de Cuba”. Cesó en 1894. (130 aniversario)
- 6/3/1918
Nace en Pinar del Río la compositora y pedagoga cubana María Matilde Alea Fernández, autora de obras como “Eres en mi vida”, “Mi última canción”, “Adiós mi amor”, “Allá a lo lejos”, “Lejos me voy”, “A bailar contigo”, “Canto tropical”, “Cerca de ti”, “Tu amor me hizo llorar”, “Supe que has llorado”, “Esperándote estoy siempre”, “Volverás a mí”, “Si estoy triste”, “Hoy comprendo”, “Te ofrezco rosas”, “Fiesta en el batey”, “Para qué pensar”, “Qué triste mi soledad”, “Dilo si me quieres”, “Tu recuerdo quedará”, “Vuelvo a vivir otra vez”, “No olvidaré”, “Es verdad”, “Te quiero y qué”, “Vendrás otra vez”, “Mis canciones”, y otras. Falleció en La Habana el 9 de noviembre del 2006. (105 aniversario)
- 8/3/1828
Se funda la ciudad de San Juan de Dios de Cárdenas, en la provincia cubana de Matanzas, con una sencilla ceremonia encabezada por Juan Aranguren, administrador de rentas reales de la ciudad yumurina. Su progreso fue rápido por constituir el punto principal para el transporte de la valiosa producción de sus tierras entre Matanzas y la capital del país. (195 aniversario)
- 8/3/1973
Inaugurada la Biblioteca Pública “Carlos Manuel de Céspedes”, en Jesús Menéndez No. 74, en Puerto Padre (actual provincia cubana de Las Tunas): posee servicios de salas de lectura para niños, jóvenes y adultos, préstamo externo, interno e interbibliotecario y extensión bibliotecaria y cultural. (50 aniversario)
- 9/3/1863
Nace en Arecibo el poeta, periodista y patriota puertorriqueño Francisco Gonzalo Marín Shaw, autor de obras como “Mi Óbolo” y diversos versos que le dedicara a José Martí, Máximo Gómez, a otros patriotas cubanos y a su padre, además de que fuera uno de los autores de la bandera de su país. Combatió en la Guerra del 95 y alcanzó el grado de teniente del Ejército Libertador. Falleció, víctima de fiebres, durante un intento de cruce de la Trocha de Júcaro a Morón, en la isla de Turiguanó (actual provincia de Ciego de Ávila), el 26 de octubre de 1897. (160 aniversario)
- 9/3/1863
Fallece en Santiago de Cuba, a los 34 años, el músico, violinista y compositor Silvano Boudet Gola, autor de obras como “Canto del canario”, “Carnaval de Venecia”, “El Ave entre las flores”, “Los Gatos”, “La Retozona”, “Nocturno”, “Misa, a cuatro voces” y “Pensamientos melancólicos”. Había nacido en la propia ciudad el 17 de noviembre de 1828. (160 aniversario)
- 9/3/1918
Fallece en Bayamo (actual provincia de Granma), a los 51 años, el maestro y músico cubano José Joaquín Batista, del cual hay que mencionarlo cuando se escriba o hable de música en Bayamo: fue Capitán Director de la Banda Mambisa, y él y sus músicos tuvieron la gloria de ser los primeros en pisar suelo bayamés al abandonar la ciudad los españoles, en 1898. Había nacido en la propia ciudad el 14 de marzo de 1866. (105 aniversario)

- 10/3/1978
El Poeta Nacional de Cuba, Nicolás Guillén, recibe el título de Doctor Honoris Causa de la Universidad de Burdeos, Francia. (45 aniversario)
- 10/3/1998
Se le confiere a la admirada ballerina cubana Alicia Alonso el título de Doctora Honoris Causa por la prestigiosa Universidad Politécnica de Valencia, España, el que le será entregado el 6 de mayo siguiente. Junto a ella, recibirán también el galardón o título el ex presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, y el científico Rudolph A. Marcos, Premio Nóbel de Química 1992, “por tratarse de tres destacadas personalidades del mundo de la ciencia, la política y las artes, con méritos más que suficientes que cada uno de ellos ha acumulado en sus respectivas actividades profesionales”. (25 aniversario)
- 10/3/2013
Perece en lamentable accidente de tránsito, al ser atropellado por una motocicleta, en Niterói, a los 78 años, el notable arquitecto, crítico e historiador del arte brasileño de origen italiano Roberto Segre Prando, quien inició su vida académica en Cuba en 1963 en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de La Habana, la que desarrolló allí durante tres décadas, tras lo cual marchó con su familia a Brasil. Obtuvo los títulos de Doctor Honoris Causa del Instituto Superior Politécnico “José Antonio Echeverría”, Doctor en Ciencias del arte por la Universidad de La Habana y en Planificación Regional y Urbana por la Universidad Federal de Río de Janeiro. Autor de obras como “Diez años de Arquitectura en Cuba Revolucionaria”, “América Latina en su arquitectura”, “Arquitectura y urbanismo de la Revolución Cubana”, “América Latina, fin del milenio: raíces y perspectivas de su arquitectura” y “Arquitectura antillana del siglo XX”. Se dedicó entre otras cuestiones a estudiar las fortalezas coloniales cubanas y realizó un trabajo que abordó precisamente la significación de ese sistema de fortificaciones para el área del Caribe y una historia de La Habana, que se publicó en Cuba, pero en general, la mayor parte de su producción ha sido sobre la arquitectura moderna. Había nacido en Milán el 14 de octubre de 1934. (10 aniversario)
- 11/3/2013
El Comandante en Jefe Fidel Castro publica su reflexión “Perdimos nuestro mejor amigo”, en tributo eterno al Líder de la Revolución Bolivariana de Venezuela, Hugo Chávez Frías. (10 aniversario)
- 12/3/1918
Fallece en París (Francia), a los 82 años, el afamado compositor y violinista cubano José White Laffite, autor de relevantes piezas musicales como “La Bella cubana”, “Marcha cubana”, “Concerto” para violín y orquesta, “Cuarteto”, “Seis estudios brillantes” para violín, “Quinteto”, “Bolero” para violín y orquesta, “Danzas para piano”, y otras. Había nacido en Matanzas el 1º de enero de 1836. (105 aniversario)
- 12/3/1943
Nace en La Habana el actor cubano de teatro, cine y televisión Luis Alberto García Hernández, quien interviniera en infinidad de obras teatrales, entre las que se encuentran “Ernesto”, “La Fierrecilla domada”, “El Asesinato de Malcolm X”, “Che vive”, “La Panadería”, “Andoba”, “Cañaveral”, “El Premio”, “El Carillón del Kremlin” y “Pedro y el capitán”; en cine, participó en “Manuela”, “La Ausencia”, “De la guerra americana”, “Páginas del diario de José Martí”, “Una pelea cubana contra los demonios”, “Uds. tienen la palabra”, “La Última cena”, “Leyenda”, “El Corazón sobre la tierra”, “En tres y dos”, “Baraguá”, “Otra mujer”, “Talco pa’ lo’ negro” y “El Elefante y la bicicleta”, y en televisión,

en "Dimitrov", "Salida 19", "A fuego limpio", "La Carretera", "Espartaco", "Juan Quin Quin", "Luis y John en Morazán", "Sector 40-Un hombre de Mariel", "Buona sera", "La Gran rebelión", los seriales "Algo más que soñar", "En silencio ha tenido que ser", "Julito el pescador", "Para empezar a vivir" y "Día y noche (Su propia guerra)". Falleció en la propia ciudad, víctima de prolongada enfermedad, el 21 de febrero de 1993. (80 aniversario)

- 12/3/1983
Fundada la biblioteca municipal Nena Villegas, en Caimito, (40 aniversario)
- 12/3/1998
Fallece a los 74 años el cantante cubano Carlos Embale, intérprete del son y del guaguancó, quien trabajó con los septetos Boloña y Bolero, con las orquestas Fantasía y de Neno González, con el Conjunto Matamoros (de 1946 a 1954) y el Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro, en el que permaneció hasta su retiro, provocado por una isquemia cerebral que le afectó la voz. Había nacido el 3 de agosto de 1923. (25 aniversario)
- 12/3/1998
Fallece a los 54 años, en La Habana, la cantante cubana Lourdes Gil, quien alcanzó gran popularidad en las décadas del 60 y del 70 al figurar en el cuarteto Lourdes Gil y los Galantes, y como solista. Había nacido en la propia ciudad el 21 de diciembre de 1943. (25 aniversario)
- 13/3/1873
Nace en Puerto Príncipe (Camagüey) el poeta y escritor cubano Francisco Javier Pichardo, quien colaborara en publicaciones como Letras, La Discusión, Azul y Rojo, Bohemia y El Fígaro, entre otras, y autor de los poemas "Confitero", "La Siesta", "Selva cubana", "Paz agreste", "La Carreta" y "Ángelus", y de la obra "Voces nómadas". Falleció en La Habana en 1941. (150 aniversario)
- 13/3/1918
Nace en La Habana el intelectual y escritor cubano Leandro Armando Couto, de una gran cultura y que se desempeñara como guionista y creador de novelas y cuentos radiales como "Los Tres Villalobos", "Tamakún, el vengador errante", "Kalimán", "Mujeres en mi vida", "Tierra adentro", "Capitán Espada", "Macuto Zapote, el detective enano", "Lo que pasa en el mundo", "Mi hija Rosita" y otras más, que tuvieron gran éxito en su país y en México, Venezuela, Colombia y Puerto Rico, entre otros de lengua española. Falleció en Miami, Florida (EUA), el 17 de diciembre de 1995. (105 aniversario)
- 13/3/1943
Nace en Puerto Padre (actual provincia de las Tunas) el escritor e investigador cubano Froilán González García, quien en unión de su esposa Adys Cupull ha publicado más de 20 títulos de investigación histórica relacionados con el comandante Ernesto (Che) Guevara, Julio Antonio Mella y otras personalidades, entre los que se cuentan "Centroamérica en Julio Antonio Mella", "Che, recuerdos profundos", "La CIA contra el Che", "Creciente agonía", "Julio Antonio Mella: biografía", "Julio Antonio Mella en medio del fuego: un asesinato en México", "Julio Antonio Mella y México", "Julio Antonio Mella y Tina Modotti: contra el fascismo", "El Asesinato del Che en Bolivia. Revelaciones", y muchos otros. (80 aniversario)
- 13/3/1983
Fundada la biblioteca municipal Jose Ricardo Fresneda, en Melena del Sur, Mayabeque (40 aniversario)

- 13/03/1983
Fundada la biblioteca municipal José Antonio Echevarría, en Cárdenas, Matanzas (40 aniversario)
- 13/3/1993
Perece en La Habana a los 62 años, víctima de un accidente de tránsito, el célebre actor cubano Omar Valdés, de destacada trayectoria en teatro, cine y televisión: en el primer medio trabajó en los grupos Ocuje, Conjunto Dramático Nacional, La Rueda, Taller Dramático Nacional y Teatro Estudio, en obras como "La Soprano calva", "La Muerte de un viajante", "El Alma buena de Se Chuan", "Los Fusiles de madre Carrar", "Petición de mano", "Entremeses de Cervantes", "Fuenteovejuna", "Madre Coraje", "Pasaje a la criolla", "De película", "Réquiem por Yarini", "La Tragedia optimista", "La Fierrecilla domada", "Romeo y Julieta", "2El Premio flaco" y "Unos hombres y otros", entre otras; en cine intervino en los filmes "La Decisión", "El Encuentro", "Tránsito", "El Acoso", "Tulipa", "Memorias del subdesarrollo", "La Primera carga al machete", "Los Días del agua", "Un día de noviembre", "Ustedes tienen la palabra", "El Otro Francisco", "Mella", "Rancheador", "Una mujer, un hombre, una ciudad", "Leyenda", "Melgar", "Hasta cierto punto", "El Señor Presidente", "Un hombre de éxito", "Gallego", "Amor en campo minado", "La Bella del Alhambra", "Mujer transparente" (Cuento: "Laura"), "El Siglo de las luces", "Vidas paralelas" y "Tirano Banderas"; en televisión tuvo notables apariciones. Había nacido en la propia ciudad el 22 de julio de 1929. (30 aniversario)
- 13/3/2013
Fallece a los 71 años, en La Habana, el profesor y productor de cine cubano Camilo Vives, quien ingresó a los 20 años en el ICAIC, y que desde 1970 inició su carrera como productor, interviniendo en más de 130 proyectos, entre los que se encuentran "Lucía", "Una pelea cubana contra los demonios", "No tenemos derecho a esperar", "Ustedes tienen la palabra", "La Última cena", "Gallego", "La Inútil muerte de mi socio Manolo", "Derecho de asilo", "Fresa y chocolate", "Guantanamo", "Amor vertical", "La Vida es silbar", "Hacerse el sueco", "Un paraíso bajo las estrellas", "Lista de espera", "Nada", "Suite Habana", "Tres veces dos", "Habana blues", "Páginas del diario de Mauricio", "Cuba, caminos de Revolución" (serie documental), "La Edad de la peseta", "El Cuerno de la abundancia", "Mambí", "Kleines Tropicana", "Operación Fangio", "Más vampiros en La Habana", "Miel para Oshún", "Las Noches de Constantinopla", "Aunque estés lejos", "Barrio Cuba", "Bailando cha cha chá", "El Benny", "Madrigal", y muchos otros. Ganó el Premio Caracol de producción de la UNEAC, 1984. Había nacido en la propia ciudad en 1942. (10 aniversario)
- 14/3/1928
Fallece en La Habana, a los 71 años, el religioso y patriota cubano Enrique Benito Someillán, que había sido pastor protestante y misionero metodista en Cayo Hueso y Tampa, en la Florida (EUA), había establecido con Andrés Silveira una misión metodista en La Habana en 1883, y que presidió varias logias masónicas. Se había retirado en 1901. Había nacido en Caibarién (actual provincia de Villa Clara) el 3 de abril de 1856. (95 aniversario)
- 14/3/2013
Reconocido el realizador Manuel Pérez Paredes como Premio Nacional de Cine 2013. (10 aniversario)

- 15/3/1813
Aparece en La Habana el primer número de El Filósofo Verdadero, periódico semanal cubano del que se ignora quién fue su fundador y redactor. Tomando como referencia que su primer artículo aparece firmado por L.A., el investigador Joaquín Llaverías asevera que puede haber sido el abogado, escritor y orador Lorenzo de Ayo, miembro de la Sociedad Económica de La Habana. Cesó su publicación en 1814. (210 aniversario)
- 15/3/1868
Fundación, en Matanzas, del semanario El Alba, de ciencias, literatura, crítica, etc., dirigido por Ángel Mestre Tolón. En sus páginas se publicó el proverbio “Ojo al Cristo que es de plata”, de Miguel Teurbe Tolón. (155 aniversario)
- 15/3/1878
Se produce la Protesta de Baraguá, en la que el mayor general Antonio Maceo y otros oficiales del Ejército Libertador de la región oriental, en la entrevista sostenida con el general Arsenio Martínez Campos, le reiteran una y otra vez, y firmemente, su decisión de continuar la guerra hasta que Cuba obtenga la total independencia del dominio colonial español. En carta al mayor general Antonio Maceo, del 25 de mayo de 1893, desde New York, José Martí sentencia: “Precisamente tengo ahora ante los ojos “la Protesta de Baraguá”, que es de lo más glorioso de nuestra historia”. (145 aniversario)
- 15/3/1913
Se funda la revista Gráfico de La Habana, cuyo primer director fue el notable caricaturista cubano Conrado Walterio Massaguer, y que dio inicio a la publicación de las revistas tipos magazine, donde hay un uso fuerte de la fotografía. Se publicaron 185 números, y el último de ellos fue editado en diciembre de 1918. (110 aniversario)
- 15/3/1983
Fundada la biblioteca municipal Juan Marinello, en Santa Cruz del Norte, Mayabeque (40 aniversario)
- 15/3/2018
Fallece en La Habana, a los 83 años, la gran actriz, directora de teatro y comediente musical cubana Alicia Bustamante, quien trabajó en el Teatro Nacional de La Habana, el Conjunto Dramático Nacional y también en el Teatro Musical de La Habana. De 1967 a 1978 estuvo en el grupo Teatro Estudio. En cine intervino en los filmes “Tránsito”, “Un día en el solar”, “La Muerte de un burócrata”, “Tulipa”, “Páginas del diario de José Martí”, “Un día de noviembre”, “Cecilia”, “Plácido”, “El Flechazo” (cortometraje de ficción), “Clandestinos”, “Plaff... o demasiado miedo a la vida”, “Catalanes”, “Inspiración”, “Adorables mentiras”, “Me alquilo para soñar” (miniserie de televisión coproducida por Cuba, Brasil y España), “Vidas paralelas”, “El Circo” (cortometraje de ficción), “El Mambo de la amistad entre los pueblos”, “Chili con carne”, “Un paraíso bajo las estrellas”, “Un rey en La Habana”, “Esther en alguna parte”, “Contigo pan y cebolla”, “25 horas” (cortometraje de ficción) y “The Cut”. Su versatilidad como actriz le permitió interpretar personajes humorísticos y dramáticos para programas de televisión, como La Comedia del domingo, Sábado corto, Enamorada y Así era entonces. A su vez, interpretó numerosos personajes en obras de teatro, entre ellas “Tres escenas de la vida doméstica”, “Hagamos la canción” y “Esto no tiene nombre”. Desde 1991 trabajó en Francia con la compañía de teatro Les Turpials como actriz y directora artística. La dirección del espectáculo musical “Entre dos mundos”, estrenado en 1994 en Berlín en el Hebel Theater, fue el principio de un largo período de colaboración artística junto a la afamada Hanna Schygulla. Trabajó con un programa, para su difusión en Europa, de “Lecturas Cubanas”, un espectáculo con

música y poesía cubanas. Recibió importantes premios y reconocimientos durante su trayectoria artística, como “El Canto de Chiquirín” (seleccionado por la Alcaldía de París como la obra del año en Francia, en 1996); “La Madre” (mención especial en el concurso de la UNEAC por su interpretación del personaje de La Criada, 1965), y el Premio a la mejor actuación femenina en el Festival de Teatro de la Habana, 1996, por la obra “Sábado corto”. Había nacido en la propia ciudad en 1935. (5 aniversario)

- 16/3/1928

Nace en Jovellanos (Matanzas) la genial compositora e intérprete de la música campesina cubana Celina González Zamora, que incursionara en otros géneros populares, y conocida como la reina del punto cubano. Intérprete de temas como “Yo soy el punto cubano”, “¡Que viva Changó!”, “El Hijo de Eleguá”, “San Lázaro”, “A la Caridad del Cobre”, “Flores para tu altar”, “A la Virgen de Regla”, “Mambo guajiro”, “Mi conga por Santiago”, “África na’ma”, “Ritmo de mi Cuba”, “La Prángana” y muchos otros. Falleció en La Habana, ampliamente reconocida en su trayectoria por su pueblo, y víctima de larga enfermedad, el 4 de febrero del 2015. (95 aniversario)

- 16/3/2018

Fallece en La Habana, a los 71 años, el notable compositor, arreglista, contrabajista y guitarrista cubano Eduardo Ramos Montes, miembro y fundador del Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC, con el cual grabó varios discos. En 1967 ingresó como contrabajista en el combo Sonorama 6, que integraban Enrique Plá, José Luis Quintana (Changuito), Martín Rojas, Carlos Averhoff y Carlos del Puerto. Participó en festivales en la RDA y la URSS. En 1977 realizó una gira a España como director del Grupo de Experimentación Sonora. Posteriormente fue director musical y contrabajista del grupo de Pablo Milanés y presidente del Movimiento de la Nueva Trova. Trabajó además en los estudios de grabación Abdala. Sus arreglos se caracterizaron por lograr el equilibrio y empaste necesario entre el grupo y el cantante solista. Autor de obras como “Báilalo (si puedes)”, “Canción con todos”, “Canción de los CDR”, “Desde entonces la batalla empezó”, “Girón, la batalla”, “La Leyenda del caminante”, “Llegaste a mi cuerpo abierto”, “No tenemos derecho a esperar”, “Se ha despertado mojada”, “Siempre te vas en las tardes”, “Sikanekue” (música a este ballet), “Su nombre es pueblo”, “36 peldaños” y “Vocación: revolución” (muchas de estas canciones fueron magistralmente interpretadas por la inolvidable Sara González). Había nacido en la propia ciudad el 20 de octubre de 1946. (5 aniversario)

- 17/3/1993

Fallece en La Habana, a los 79 años, el célebre profesor, periodista e historiador cubano Sergio Aguirre Carreras, autor de obras como “Lecciones de Historia de Cuba”, “El Cincuentenario de un gran crimen”, “Historia de Cuba (1492-1790)”, “Eco de caminos”, “Quince objeciones a Narciso López: (anexionismo, esclavitud, mercenarios)”, y otras. Había nacido en dicha ciudad el 4 de marzo de 1914. (30 aniversario)

- 17/3/2008

Fallece en Saint Lys (Francia), a los 89 años, el gran compositor cubano José Dolores Quiñones, autor de bellas canciones y boleros como “Vendaval sin rumbo”, “Los aretes que le faltan a la luna”, “Camarera del amor”, “Vagar entre sombras”, “Que me hace daño”, “No te burles”, “Cien mil cosas”, “Mi cocodrilo verde” y muchas otras. Había nacido en Artemisa (entonces en Pinar del Río) el 22 de marzo de 1918. (15 aniversario)

- 17/3/2018

El flautista, compositor y pedagogo José Luis Cortés (El Tosco), uno de los instrumentistas más notables de la música cubana, recibió el Premio Nacional de Música 2017 por sus innegables contribuciones al desarrollo y la extensión de la música de la Isla. (5 aniversario)

- 18/3/1923
Se produce la Protesta de los Trece, encabezada por el talentoso poeta y genuino revolucionario Rubén Martínez Villena, el que fue un movimiento de intelectuales demócratas que se manifestó contra la injusticia, la corrupción y la opresión que caracterizó al gobierno lacayuno del Dr. Alfredo Zayas, en Cuba. (100 aniversario)
- 19/3/1828
Inauguración de El Templete, en la capital cubana. Ese mismo día se elevó el primer globo sobre territorio cubano, tripulado por el aeronauta francés Eugene Robertson, desde la entonces Plaza de Toros en el Campo de Marte, hasta unos mil metros de altura. Dicho globo se mantuvo en el aire por más de 35 minutos, hasta que pudo descender en las inmediaciones de Managua, en la periferia de La Habana. (195 aniversario)
- 20/3/1908
Nace en San Antonio de los Baños (La Habana) el dirigente campesino cubano Niceto Pérez García. Fue asesinado por criminales al servicio de los geófagos, con complicidad del gobierno del Partido Revolucionario Cubano (Auténtico), en su pequeña finca "El Vínculo", en Guantánamo, el 17 de mayo de 1946. (115 aniversario)
- 20/3/1968
Fallecimiento en Alquizar, La Habana, de José Manuel Carbonell y Rivero. Miembro fundador y presidente de la Academia Cubana de la Lengua. Publicó una antología de prosa y poesía en varios tomos con el título de *Evolución de la cultura cubana 1608-1927*. Nace 3/7/1880 (55 aniversario)
- 22/3/1903
Fallece en Barcelona (España), a los 75 años, el eminente escritor, educador e historiador cubano Francisco Calcagno Monzón, cuya labor literaria fue fructífera en novelas históricas, leyendas y biografías (fue llamado el "Padre de la Biografía Cubana") y cuya obra cumbre fue el "Diccionario Biográfico Cubano", además de "Apuntes biográficos del ilustre sabio cubano D. Tranquilino Sandalio de Noda", "Mina. La hija del presidiario", "Don Enriquito", "El Emisario", "Aponte", "La República, única salvación de la familia cubana", "Zanella", "Las Lazo" y "Recuerdos de antes de ayer". Había nacido en Güines (La Habana) el 19 de junio de 1827. (120 aniversario)
- 22/3/1998
Fallece en La Habana, a los 96 años, la destacada actriz de cine y teatro cubana Silvia Planas Boris, madre de los no menos relevantes ídolos teatrales Raquel y Vicente Revuelta, y quien había debutado en las tablas a los 54 años, en el montaje de "El Mundo de cristal", obra del afamado dramaturgo norteamericano Tennessee Williams. En televisión intervino en "Tren hacia la dicha", obra del dramaturgo Amado del Pino, y en cine, en filmes como "Las Doce sillas", "La Muerte de un burócrata", "Lucía", "Un día de noviembre", "Amada", "Se permuta", "Los Pájaros tirándole a la escopeta", "Una novia para David", "Un señor muy viejo con unas alas enormes" y "Vals de la Habana Vieja". Había nacido en la propia ciudad el 2 de noviembre de 1901. (25 aniversario)
- 22/3/2013

Fallece en Estocolmo (Suecia), a los 94 años, el destacado compositor de música cubana y de "jazz" afrocubano Dionisio Ramón Emilio Valdés Amaro (Bebo Valdés), quien fue un gran pianista, arreglista y director de orquesta, y un músico integral capaz de abordar los más diversos géneros y estilos de la música, de sólida formación técnica, tanto teórica como pianística, por lo que es uno de los grandes de la música de su país de todos los tiempos. Autor de obras como el mambo "La Rareza del siglo", "A quién engañas", "Al son de la mexicana", "Batanga tú bailas", "Bien explicao", "Cachao, creador del mambo", "Canto a La Habana", "Con poco coco", "Copla No. 4", "Daiquirí", "De baracutey", "Devoción", "Dile a Catalina", "Ecuación", "El Destino lo quiso", "El Guajeo de Rickard", "El Quitarín", "El Solar de Bebo", "El Son de Cecilio", "special de Bebo", "Güempa", "Iballah", "Infierno", "Insensible corazón", "Inútil será", "Kabul y Lorenzo", "La Mula", "Mi parranda", "Miriam", "Nocturno en batanga", "Pon por mí", "Que la juzgue Dios", "Mambo caliente", "Mambo riff", "Merengue, no", "México querido", "Ritmando el chachachá", "Rose Marie" y "Tirando tiro", entre otras. Fue, con Israel López (Cachao) y Carlos (Patato) Valdés, nominado al Premio Grammy Latino por "El Arte del sabor", mejor álbum tropical tradicional 2002. En el 2003 grabó en Madrid con el cantautor Diego Ramón Jiménez Salazar (El Cigala), "Lágrimas negras", el cual fue elegido por Ben Rattliff, crítico del *The New York Times*, el mejor álbum del año. Había nacido en Quivicán (La Habana) el 9 de octubre de 1918. (10 aniversario)

- 23/3/1843
Nacimiento en La Habana, de Luis Victoriano Betancourt. Destacado articulista de costumbres como su padre José Victoriano. Fue combatiente de la Guerra de Independencia, colaboró en los periódicos mambises *El Cubano Libre*, *La Estrella Solitaria* y *Boletín de la Revolución*. Fallece 8/6/1885. (180 aniversario)
- 23/3/1923
Fallece en La Habana, a los 67 años, el patriota y destacado fotógrafo cubano Juan Francisco Steegers y Perera, introductor en su país del sistema dactiloscópico de Galton-Henry, y que creó una clasificación propia, a partir de la unión de dicho sistema a la identificación fotográfica. Había nacido en la propia ciudad el 1º de febrero de 1856. (100 aniversario)
- 23/3/1923
Nace en Pinar del Río el pintor cubano Guido Llinás Quintáns, cuya obra, entre los artistas plásticos, los críticos y los investigadores, se conoce asociada al llamado Grupo de los Once, y fuera un destacado miembro del expresionismo abstracto en Latinoamérica. Su trabajo es transatlántico, en la encrucijada entre la abstracción gestual estadounidense, la tradición expresionista europea y el arte clásico africano. Su trabajo se divide en dos períodos principales: antes y después de su partida de su país para París (Francia), en 1963. La primera fase está enmarcada en sus años en el Grupo de los Once, que defendió una pintura "No objetivo", tipo lírico; el segundo período, de madurez, está dedicado a la pintura negra, un estilo que forjó en la década del 60 y desarrolló hasta el final de su vida. Falleció en París el 4 de julio del 2005, mientras se hallaba en coma irreversible, tras sufrir un accidente, a principios del mes anterior. (100 aniversario)
- 24/3/1903
Nace en Veracruz (México) la pianista y profesora cubana Margot Rojas, quien fuera la primera solista de la Orquesta Filarmónica de La Habana, en 1924, y formadora de varias generaciones de pianistas, entre los que se destacan Frank Fernández y Jorge Luis Prats. Falleció en La Habana el 31 de octubre de 1996. (120 aniversario)

- 24/3/1978
Fallece en La Habana, a los 69 años, el notable pedagogo invidente cubano Zacarías Alvisa Giraut, luchador incansable por un futuro mejor para los ciegos de su país, quien en la década del 40 se había graduado de Doctor en Pedagogía en la Universidad de La Habana y había fundado, con Oliverio Sánchez, Julio Asanza, Blas Pérez y otros invidentes, la Asociación Nacional de Ciegos, en la barriada habanera de La Víbora, que desapareció en 1960. En 1947 logró llevar a cabo su iniciativa de enseñar el Sistema Braille mediante un espacio radial en la emisora RHC Cadena Azul, titulado Programa Interamericano de Ciegos. Al mismo tiempo creó su biblioteca circulante Braille –Haüy–, constituida por libros transcritos al sistema en relieve, que radicaba en su propia casa, en Los Pinos, municipio de Arroyo Naranjo. En 1961, el Ministerio de Educación lo nombró asesor de una brigada de maestros populares videntes, que se sumó a la Campaña de Alfabetización en las montañas pinareñas, y continuaría colaborando con dicho Ministerio. Había nacido en Güines (La Habana) el 5 de septiembre de 1908. (En 1979, la Asociación Nacional del Ciego (ANCI) dio inicio en la Isla a una Campaña Nacional de Alfabetización dirigida a la población invidente, que se prolongó hasta 1983, en la que la cartilla empleada en tal loable esfuerzo educacional, único en Cuba, fue la misma creada y utilizada por Alvisa, como prolongación del trabajo que con su altruismo personal había iniciado antes este insigne tiflopedagogo cubano). Un amigo entrañable suyo, Rafael O'Reilly Casañas, llegó a manifestar: “La gente tan inteligente, tan culta y con tanta calidad humana, como Alvisa, no debe morir nunca”. (45 aniversario)
- 25/3/1903
Nace en La Habana Julio Antonio Mella (nacido como Nicanor Mc Partland), gran líder antimperialista cubano, fundador de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), en diciembre de 1922, de la Universidad Popular “José Martí”, en 1923, de la Liga Anticlerical, la Liga Antimperialista y, junto a Carlos Baliño, del primer Partido Comunista de Cuba, el 16 de agosto de 1925. Expulsado de la Isla por el régimen machadista, fue asesinado en Ciudad de México por dos matones al servicio de dicho régimen, en la noche del 10 de enero de 1929. (120 aniversario)
- 25/3/1903
Nace en La Habana el humorista y dramaturgo cubano Carlos Robreño Duprey, autor de obras para teatro como “Abecedario”, “Araña”, “Carlos III”, “El Año terrible”, “El Gran desfile” y otras. Falleció en los EUA en 1972. (120 aniversario)
- 26/3/1848
Nace en La Habana el destacado escritor y patriota cubano Manuel Sanguily y Garritte, quien en el período de la República neocolonial luchara decididamente contra la penetración y dominio económico de los monopolios norteamericanos en la Isla. Falleció en la propia ciudad el 23 de enero de 1925. (175 aniversario)
- 26/3/1998
Fallece en La Habana, víctima de penosa enfermedad, a los 85 años, la destacada revolucionaria cubana Aida Pelayo Pelayo, incansable luchadora contra la tiranía machadista y el régimen batistiano, y que organizó y fue máxima responsable del Frente Cívico de Mujeres Martianas. Había nacido en Cárdenas (Matanzas) el 9 de octubre de 1912. (25 aniversario)
- 27/3/1873
Nace en La Habana la pintora y profesora cubana María Ariza Delance, cuya actividad artística como pintora abarcó distintos temas, sobre todo paisajes diversos de la campiña

cubana y algunos desnudos, y autora de obras como “Laguito”, “Inútiles consejos”, “Patio”, “Ocaso”, “Paisaje con árbol y río” y otras. Fue Secretaria de la Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro. Falleció en la propia ciudad el 7 de septiembre de 1959. (150 aniversario)

- 27/3/1923

Nace en La Habana el pintor cubano Servando Cabrera Moreno, quien se caracterizara por elaborar figuras entrelazadas y líneas muy alargadas, e hiciera logradas obras como “Bombardeo del 15 de abril”, “Milicias campesinas”, “Héroes bajo el Sol” y “Victoria”, entre otras. Falleció en la propia ciudad el 30 de septiembre de 1981. (100 aniversario)

- 28/3/2013

Fallece en La Habana, a los 90 años, la gran actriz cubana de cine, teatro, radio y televisión Elvira Cervera Batte, quien se inició en la radio en 1938, mas su familia le puso como condición que tenía que continuar sus estudios, por lo que se graduó como maestra normalista y años más tarde de Doctora en Pedagogía en la Universidad de La Habana. Durante algunos años simultaneó ambas profesiones hasta que se dedicó por entero a la actuación. En Radio Progreso protagonizó los espacios “Esta es tu vida” y “Drama real”, además de actuar en “Estampas criollas”, “Héroes de la justicia” y “Actualidad mundial”, entre otros. Fue fundadora de la Televisión Cubana, donde debutó en el espacio “Humo del recuerdo”, bajo la dirección de Gaspar Arias. Posteriormente trabajó en numerosos tele-teatros, novelas, series y aventuras, entre los que se destacaron “Cecilia Valdés”, “Las Brujas de Salem”, “Gobernadores del Rocío”, “Santa Camila de La Habana Vieja”, “Cuando el agua regresa a la tierra”, “Entre mamparas”, “El Mayor” y otros. Su quehacer artístico también incluyó el teatro, con “Cecilia Valdés”, María la O”, con el Teatro Lírico, “Tambores” en el Teatro Martí, y “Antonia” en el Teatro Nacional. Apareció en 1996 en el serial televisivo “Terre índigo”, producido por Televisión Francesa y filmado en Viñales, en el que interpretó el papel de Mama. Su filmografía incluye “Cumbite”, “Habanera”, “En tres y dos”, “Tesoro”, “Habanera” (España-Cuba), “Tropicola”, “Operación Fangio”, “La Rumbera”, “Miel para Oshún” y “Santa Camila de La Habana Vieja”. Fue responsable del Teatro Infantil en el Consejo Nacional de Cultura y de la Programación Infantil en el Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT), además de ser miembro del Consejo Técnico Asesor de la Televisión. Dejó escrita su autobiografía, titulada “El Arte para mí fue un reto”, y obtuvo la Distinción por la Cultura Nacional, en 1983. Había nacido en Sagua la Grande (actual provincia de Villa Clara) el 5 de enero de 1923. (10 aniversario)

- 29/3/1883

Nace en Sagua la Grande (actual provincia de Villa Clara) el flautista, director de orquesta y compositor cubano Jaime Prats, autor del célebre bolero “Ausencia” y fundador, en 1922, de la Cuban Jazz Band, primera orquesta de este género, con músicos cubanos. Falleció en La Habana el 3 de enero de 1946. (140 aniversario)

- 29/3/1998

Fallece en La Habana, a los 74 años, la cantante cubana Vilma Valle, quien hizo su debut profesional en el cabaret Tropicana. Fue muy aplaudida en Cuba y otros países latinoamericanos e interpretó con un estilo muy original las obras de los compositores más importantes de la etapa de la canción conocida como feeling. Junto a la cantante Elizabeth del Río tomó parte en la película “Siete muertes a plazo fijo”, en la que interpretaron obras del notable compositor Osvaldo Farrés. Había nacido en Matanzas el 16 de septiembre de 1923. (25 aniversario)

- 30/3/1833
Fallece, víctima del cólera, en La Habana, a los 48 años, el notable pintor francés Jean Baptiste Vermy, quien era director de la Academia cubana de San Alejandro y había pintado los históricos cuadros de El Tempete. Había nacido en Gurnay el 15 de octubre de 1784. (190 aniversario)
- 30/3/1863
Nace en Holguín el notable músico y patriota cubano Manuel Dositeo Aguilera, quien participara en la Invasión de Oriente a Occidente de la Guerra del 95, dirigiera la Banda de Música del Ejército invasor, ejecutara la Marcha del Himno Invasor e intervino en diversos combates y acciones. En el período republicano fue músico de la Banda Municipal de Holguín y procurador. Falleció en la propia ciudad el 29 de marzo de 1928. (160 aniversario)
- 31/3/1823
Nace el escritor y patriota cubano Francisco Javier Balmaseda, autor de “Rimas cubanas”, “Fábulas morales”, “Los Misterios de una cabaña”, “Los Confinados a Fernando Poo e impresiones de un viaje a Guinea”, “Amelia”, “El Dinero no es todo”, “Historia de una iguana”, “Amor y riqueza”, “Clementina” y otras obras. Falleció el 17 de febrero de 1907. (200 aniversario)
- 31/3/1928
Nacimiento en Santa Clara de José Lorenzo Fuentes. Narrador. Autor de la novela *Viento de enero* (Premio UNEAC, 1967), *Hierba nocturna* y *Meditación*. Autor también de *Brígida pudo soñar* (1986). Fallece en Miami, Florida 17/diciembre/2017. (95 aniversario)

ABRIL

- 1/4/1838
Sale en La Habana el primer número de la revista cubana La Mariposa, dirigida por el químico español José Luis Casaseca y el escritor Cayetano Lanuza. Su contenido fue variado, la mayoría de sus artículos aparecieron con seudónimos, y dejó de publicarse a principios de 1839. (185 aniversario)
- 1/4/1893
Nace en Palmira (actual provincia de Cienfuegos) el célebre compositor y bolero cubano Eusebio Delfín, autor de obras como “Y tú, ¿qué has hecho?”, “Con las alas rotas”, “Migajas de amor”, “Ansia”, “Qué boca la tuya”, “El Pobre Adán”, “Cabecita rubia”, y otras. Falleció en La Habana el 28 de abril de 1965. (130 aniversario)
- 1/4/1923
Se inaugura en La Habana el Primer Congreso Nacional de Mujeres, convocado por la Federación Nacional de Asociaciones Femeninas de Cuba y presidido por Pilar Morlón de Menéndez. Estuvieron representados amplios sectores sociales y se leyeron informes muy importantes, entre ellos el de la representante de Camagüey, Dra. Ángela Mariana Zaldívar Peyrellade, titulada “Tribunales de mujeres para juzgar delitos cometidos por las de su sexo”, en la que se hace referencia al cruel trato de que son objeto las mujeres en las prisiones, a la necesidad de realizar un trabajo social con las reclusas y sobre la modificación y actualización del Código Penal. En su inauguración, Pilar Morlón pronunció un discurso donde explicaba la revolución que se estaba produciendo en Cuba: “Una revolución, sí, efectivamente es, revolución pacífica o evolución, no importa el nombre, pero algo nuevo, algo desconocido entre nosotros, donde hasta hoy la mujer tuvo sus

actividades limitadas a un papel humildemente pasivo, algo cambiado inexorablemente en la marcha habitual de nuestras cosas (...) Es ésta nuestra revolución". Culminó el día 7. (100 aniversario)

- 1/4/1938

Fallece en La Habana, a los 76 años, la pianista y pedagoga hispanocubana Rafaela Serrano Rodríguez, quien se estableció en Cuba en 1886 y perfeccionó sus estudios de piano con el maestro Nicolás Ruiz Espadero y se le escuchaba en el Casino Español, el Teatro Tacón, el Círculo Habanero y otras salas de concierto de la capital. A ella se debió la formación de pianistas como Margot Rojas y Margot de Blanck, quienes posteriormente llegaron a ocupar un relevante lugar en la vida cultural cubana. Fue la autora de un libro de texto sobre teoría de la música, titulado "Teoría razonada de la música" (texto del Conservatorio Nacional, en cuya segunda edición colaboraron Molina Torres y Menocal), un tratado de armonía, contrapunto y fuga, y "Cantos escolares", para uso de las escuelas públicas de Kindergarten. Había nacido en Córdoba (Andalucía) el 6 de febrero de 1862. (85 aniversario)

- 1/4/1963

Inaugurada en la capital cubana la Editora Política. En 2013, celebrado el 50° aniversario de su fundación, su director Santiago Dórquez, manifestó el orgullo de su colectivo por haber producido en medio siglo centenares de títulos trascendentales, carteles, vallas, afiches, materiales de estudio y plegables, trabajo forjador de una tradición patriótica que hoy se mantiene. Resaltó la difusión de los discursos del Comandante en Jefe Fidel Castro y otros dirigentes revolucionarios, de los clásicos del marxismo, el Diario del "Che" en Bolivia, las campañas por los Congresos del PCC, por el regreso del niño Elián González y de los Cinco Héroes injustamente condenados en EUA, y destacó la divulgación de otros hitos que marcan la historia de la nación. Rolando Alfonso Borges, jefe del Departamento Ideológico del Comité Central del PCC, felicitó al colectivo y lo instó a continuar reuniendo inteligencia y esfuerzo para seguir editando libros de calidad y multiplicar el combate contra el imperialismo norteamericano. (60 aniversario)

- 2/4/2008

Fallece en La Habana, a los 87 años, el revolucionario cubano, capitán de navío Norberto Abilio Collado Abreu, de gran destaque en la Marina de Guerra Nacional y que intervino en mayo de 1943 en el hundimiento exitoso de un submarino alemán que había causado muchos estragos por nuestras costas, en el período de la Segunda Guerra Mundial, acción por la que recibió un puesto en la Policía Marítima del Puerto de La Habana, el que abandonó a raíz de los sucesos del 10 de marzo de 1952. Militó en la Juventud Socialista y en el Movimiento 26 de Julio, y fue uno de los 82 expedicionarios del yate "Granma", en el que desempeñó las funciones de timonel. Ya en tierra, fue capturado después del combate de Alegría de Pío y guardó prisión en el Presidio Modelo de Isla de Pinos hasta el triunfo de la Revolución. En enero de 1959 se incorporó a la Marina de Guerra Revolucionaria, donde ocupó diferentes responsabilidades hasta 1981, en que fue designado para la atención y cuidado del yate "Granma", expuesto en el Museo de la Revolución. Había nacido en Surgidero de Batabanó, en territorio habanero, el 23 de febrero de 1921. (15 aniversario)

- 2/4/2013

Galardonada con el Premio Nacional de Danza 2013 la bailarina y coreógrafa Rosario Cárdenas, directora de la compañía Danza Combinatoria. (10 aniversario)

- 3/4/1903
Nace en Unión de Reyes (Matanzas) el escritor, historiador y periodista cubano Andrés Nicolás de Piedra Bueno, autor de "América en Martí", "América y la postguerra", "Artigas" (coautor con Yolanda Leonart), "Blanca Nieves" (poemas), "Camino de gloria", "Cuba en la bandera", "De Bayamo a San Lorenzo", "Don Bosco" (poemas), "Evocación de Byrne y Martí americanista", "Hatuey", "Lanuza", "Literatura cubana", "López del Valle, pincelada biográfica", "Maceo, síntesis biográfica", "Maceo: poema", "Marta Abreu, Marta de Cuba", "Martí", "Martí, mensaje biográfico", "Matanzas y sus poetas", "Medalla del centenario", "Obras completas", "Oriente" (poemas), "Lápida heroica" (poema), "En el camino" "Pasión de Cuba", "Pequeña antología del tabaco" (poema), "Vas spirituale", "Versos de Andrés de Piedra Bueno", "La Virgen María en la literatura cubana", "Yolandia" (poemas), "Mayía", "Horizontes de la Isla", "Pascualita" (poemas), "Del niño al libro", "Canto de fe, patria y amor", "El Epigrama en Cuba" y otras obras. Falleció en La Habana el 19 de septiembre de 1958. (120 aniversario)
- 3/4/1928
Nacimiento en La Habana, de Roberto Friol. Poeta, investigador y ensayista. Autor de *Turbión* (Premio de la Crítica 1990). Fallece 2/junio/2010. (95 aniversario)
- 3/4/1968
Fallece en La Habana, a los 85 años, la pianista y compositora cubana Blanca Fernández de Castro y Blanco, quien había compuesto una Misa (a dos voces y órgano), estrenada en el Arzobispado de La Habana el 17 de diciembre de 1932, y dedicada a su arzobispo, monseñor Manuel Ruiz (fue la primera cubana en componer una misa). El 8 de agosto de 1933 creó la Asociación Femenina Cubana "Cruz Blanca de la Paz", "en momentos en que Cuba necesitaba de la Paz y la Unión entre sus hijos". Había nacido en la propia ciudad en 1883. (55 aniversario)
- 3/4/1998
Fallece en Bogotá (Colombia), a los 84 años, el célebre cantante cubano René Cabel, conocido como "el Tenor de las Antillas" y quien había interpretado como solista y con orquestas y otras agrupaciones números como "El Reloj", "Tú me acostumbraste", "Tú me olvidas", "Palabra de mujer", "Despecho", "Amigo", "Irremediamente solo", "Cada vez más", "Que será, será", "Qué injusticia", "Una mujer", "Dicen que soy borracho", "Mi eterna canción", "Volveré", "Vals de los quince", "Siete noches", "Vagabundo", "Nunca, nunca, nunca", "El Amor, algo divino", "Santa", "Mujer", "Peregrina", "La Barca" y "Cuéntame tus penas de amor". Había nacido en Alquizar (La Habana) el 9 de marzo de 1914, y su verdadero nombre era René José de Jesús Cabezas Rodríguez. (25 aniversario)
- 4/4/1903
Nacimiento en Riberas de Pravia, Asturias, España, de Luis Amado-Blanco. Se radicó en Cuba en 1936. Periodista y escritor. En 1951 gana el Premio Nacional Hernández Catá con el cuento *Sofa*. Autor de la novela *Ciudad rebelde* (1967). Fallece en Roma, Italia 9/marzo/1975. (120 aniversario)
- 4/4/1978
El eminente escritor cubano Alejo Carpentier recibe en Alcalá de Henares el premio literario "Miguel de Cervantes y Saavedra", de manos del rey español Juan Carlos de Borbón. Asiste a la ceremonia Haydée Santamaría, miembro del Consejo de Estado de la República de Cuba y Directora de la Casa de las Américas. (45 aniversario)

- 5/4/1858
Aparece el periódico llamado Eco de la Literatura Cubana, de frecuencia semanal, y que comenzara a editarse bajo la dirección del español Manuel González de Jonte. Entre sus colaboradores figuraron Gertrudis Gómez de Avellaneda, Antonio Bachiller y Morales, José Fornaris y otros. Publicó poesía, artículos de crítica literaria e historia de la literatura, y otras temáticas. (165 aniversario)
- 5/4/1938
Nace en La Habana la notable poetisa, escritora, editora, profesora universitaria, psicóloga, investigadora y activista social cubana Lourdes Casal Valdés, quien procediera de una familia de clase media, estudiara en la Universidad Católica de Villanueva, en la capital del país, y marchara con su familia a los EUA en 1961. Tras doce años de exilio y de adquirir conciencia real sobre lo que estaba ocurriendo en su tierra natal, viajó a Cuba y se familiarizó con su realidad. Había participado activamente en la década del 60 en el movimiento por los derechos civiles en los EUA, y, tras su viaje a la Isla, fue fundadora, con otros seguidores, de la revista Areíto, en 1974, y trató de reconciliar a los exiliados cubanos en EUA y establecer un diálogo entre los inmigrantes cubanos y el Gobierno Revolucionario, proceso que se iniciaría en 1977. Promovió un vigoroso movimiento de jóvenes de origen cubano que germinó en la constitución de la Brigada Antonio Maceo, en el propio año 1977. Autora de obras como “1980, la historia y la histeria”, “Black Cubans in the United States: basic demographic information”, “El Caso Padilla: literatura y revolución en Cuba”, “Para Ana Veltfort”, “Palabras juntan Revolución”, “Cuba: On the political organization of socialist democracy”, “Cubans in the US”, “Cubans in the United States: their impact on US-Cuba relations”, “Derechos civiles y discriminación racial en los EUA”, “The Development of Cuban studies in the US” y otras. Falleció, víctima de cruel enfermedad, en La Habana, el 1º de febrero de 1981. Obtuvo, post mortem, el Premio Casa de las Américas en ese último año. (85 aniversario)
- 6/4/1863
Inaugurado en la ciudad cubana de Matanzas el Teatro “Sauto”, con las obras “A buena hambre no hay pan duro” y “El Hombre del mundo”, de José Jacinto Milanés y Ventura de la Vega, respectivamente, y cuyo arquitecto fue el italiano Daniel Dall’Aglio. Dicho teatro se llamó primero “Esteban” (en honor al gobernador Pedro Esteban), y adquirió su actual nombre, debido a la labor desplegada en el campo de la cultura por el farmacéutico Ambrosio Sauto. (160 aniversario)
- 6/4/1908
Nace en Román el célebre pintor cubano de origen rumano Sandú Darié Laver, quien se radicara en la Isla en 1941. Autor de “Estructuras pictóricas” (en las que indagó seriamente sobre el fenómeno de la abstracción), “Estructuras transformables”, “Cinetismo” y otras obras. Falleció en La Habana el 1º de septiembre de 1991. (115 aniversario)
- 6/4/1943
Nace en La Habana la investigadora y escritora cubana Mercedes Tania Crespo Villate, gran estudiosa de la historia y la cultura de los países del continente asiático y autora de obras como “Chinos en la tierra del azúcar”, “Culí, de esclavo a dueño de su destino”, “Leyendas chinas”, “Mis imágenes”, “Cuentos tradicionales de la India”, “Legación cubana en China 1904-1959: primeros consulados diplomáticos cubanos y vivencias históricas con la nación asiática”, “Los Hijos del sol” (con Nieves Cárdenas), “Leyendas japonesas”, “Cien preguntas sobre Japón”, “Cien preguntas sobre la India”, “Cien preguntas sobre

China” (estas dos últimas, en colaboración con Rolando López del Amo), “El Té” (con Felipe Chao Barreiro) y “Los Chinos en La Habana”. (80 aniversario)

- 6/4/1978

Fallece a los 64 años el cantante y músico cubano Alberto Ruiz Pérez, quien había fundado y dirigido el Conjunto Kubavana, con el que alcanzase gran popularidad, y posteriormente integró el Conjunto Casino y el Tropicabana. Había nacido en La Habana el 14 de septiembre de 1913. (45 aniversario)

- 6/4/2018

Fallece en La Habana, a los 84 años, el reconocido escritor y profesor universitario uruguayo-cubano Daniel Edmundo Chavarría Bastélica, quien se radicó en la Isla desde 1969 y fue autor de obras como “Joy”, “Completo Camagüey” (con Justo Vasco), “La Sexta isla”, “Primero muerto” (con Justo Vasco), “Allá ellos”, “El Ojo de Cibeles”, “Adiós muchachos”, “Contra candela” (con Justo Vasco), “Aquel año en Madrid”, “El Rojo en la pluma del loro”, “La Piedra de rapé”, “Viudas de sangre”, “Una pica en Flandes”, “Príapos”, “Yo soy Rufo y no me rindo”, “Y el mundo sigue andando”, “Cuentos para contar”, y autor de los guiones del filme “Plaff... o demasiado miedo a la vida” y del gran serial “La Frontera del deber”. Se autoconsideró alumno de ese “fabulador extraordinario” que, a su juicio, fue Alejo Carpentier, maestro de la lengua española en el siglo XX. Obtuvo varios premios, distinciones y reconocimientos como el Premio Aniversario de la Revolución (1975), Premio Capitán San Luis (1978), Premio de la Crítica Literaria (1984), Premio Dashiell Hammett (1992), Premio Planeta (1993), Premio de Educación y Cultura (1994), Premio Ennio Flaiano (1998), Premio Edgar Allan Poe (2002), Premio Casa de las Américas (2000), Premio Alejo Carpentier (2004), Premio Camilo José Cela (2005), Premio Nacional de Literatura (2010) y Distinción Gitana Tropical (2012). Había nacido en San José de Mayo el 23 de noviembre de 1933. (5 aniversario)

- 7/4/1923

Nace el director de programas para televisión y espectáculos musicales cubano Joaquín Miguel Condall Melgarejo, fundador de la Televisión Cubana y uno de los reyes de los “shows” del inmortal cabaret “Tropicana”. Falleció en La Habana el 4 de marzo del 2010. (100 aniversario)

- 7/4/1958

Ve la luz el periódico clandestino Acción, del Movimiento 26 de Julio, en La Habana. Trece números aparecieron de esta publicación. (65 aniversario)

- 8/4/1798

Nace en La Coruña (Galicia) el célebre naturalista, economista, sociólogo y político hispanocubano Ramón de la Sagra Periz, autor de “Principios fundamentales para servir de introducción a la Escuela Botánica-Agrícola del Jardín Botánico de La Habana”, “Manual de Botánica Médica e Industrial para el uso de los habitantes de Cuba y demás Antillas de la Flora Médica de las Antillas que actualmente publica en París M.E. Descourthe con los nombres vulgares de las plantas de la Isla que carece la obra original”, “Historia económico-política y estadística de la Isla de Cuba”, “Memorias de la Institución Agrónoma de La Habana”, “Historia física, política y natural de la Isla de Cuba” (en 12 volúmenes, 1832-1855, con dos volúmenes suplementarios de 1861 y 1863), “Lecciones de Economía Social”, “Aforismos sociales”, “Revista de los intereses materiales y morales”, “Artículos varios sobre las malas doctrinas”, “El Mal y el remedio” y otras obras. Falleció en Cortairé (Suiza) el 25 de mayo de 1871. (225 aniversario)

- 8/4/1903

Nace en Batabanó (La Habana) el notable periodista e historiador cubano Gregorio Delgado Fernández, quien fuera miembro de la Academia de la Historia de Cuba y de la Academia de Historia de Perú, historiador oficial de La Habana entre 1942 y 1952, y que fuera autor del artículo "Sobre Historia Local" (en el que narra detalles sobre la fundación de Melena del Sur), de diversas publicaciones y análisis sobre la posible ubicación de la primitiva villa de San Cristóbal de La Habana, y de obras como "José Maceo", "Martí y la Guerra Chiquita", "Melena y sus hombres. José Ricardo Fresneda", "Proyecto de un canal de navegación por el territorio de Melena", "Dr. Máximo Zertucha, médico del Lugarteniente General Antonio Maceo" (con Rafael Soto Paz), "La Polémica histórica otra vez ...Vasconcelos contra Zertucha", "Las Playas del Mayabeque, primitivo emplazamiento de la villa de San Cristóbal de La Habana (ensayo histórico-bibliográfico)", "La Mujer melenera y su contribución a la causa de la independencia de Cuba", "Facetas de Maceo: homenaje del Gobierno Provincial de La Habana al Lugarteniente General Antonio Maceo en el centenario de su nacimiento, 1845-1945", "Céspedes y su linaje ilustre" y otras. Falleció en Melena del Sur (La Habana) el 6 de julio de 1964. (120 aniversario)
- 8/4/1968

Fallece en La Habana, a los 72 años, la excelsa pintora cubana Amelia Peláez del Casal, de gran trayectoria artística y que en la naturaleza muerta había ido incorporando elementos de la arquitectura tradicional de su país a partir de 1938. Pionera del modernismo en Cuba. Autora de obras como "Quinta de los Molinos", "Gudinga", "La Costurera", "Las Dos hermanas", "Las Muchachas", "Naturaleza muerta en frutas", "Naturaleza muerta en azul", "Naturaleza muerta con mameyes", "Naturaleza muerta con piña", "Botella blanca", "Botella de mujeres con piñas", "Plato azul de las dos mujeres", "Mujer", "Flores", "Marpacífico (Hibiscos)", "Frutas cubanas", "Interior con columnas", "Flores amarillas", "El Árbol y la cruz", "Rostro en crema y marrón", "Naturaleza en ocre", "Retrato de mujer" y "El Porrón azul de peces", entre otras. La pintura de murales también fue otra de las facetas de su arte, y destaca el realizado en la fachada del hotel Habana Libre, en 1967. Había nacido en Yaguajay (actual provincia de Sancti Spíritus) el 5 de enero de 1896. (55 aniversario)
- 10/4/1913

Nace en La Habana el musicógrafo y promotor de actividades de música cubano Ezequiel Rodríguez Domínguez, considerado el "padre de la musicografía cubana", quien publicara artículos, folletos, iconografías sobre creadores y géneros cubanos (entre ellos biografías de José Alemán (contrabajista y director de orquesta guanabacoense), Raimundo y Pablo Valenzuela, José Urfé, Enrique Peña (director de orquesta típica, compositor y clarinetista), Antonio María Romeu, Rita Montaner, y monografía sobre el Septeto Habanero). Además, fundó, organizó y dirigió la Casa de la Trova de La Habana desde 1970 hasta 1976. Autor de obras como "Iconografía de la Trova", "Iconografía del danzón", monografía sobre el Trío Matamoros, y artículos en Juventud Rebelde y El Mundo, así como en Bohemia y Revolución y Cultura. Falleció en la propia ciudad el 30 de marzo de 1986. (110 aniversario)
- 11/4/1963

Nace en La Habana el músico y cantautor cubano Carlos Varela, representativo de la Novísima Trova de su país y que en su discografía incluye títulos como "Jalisco Park", "Monedas al aire", "Como los peces", "Nubes", "Siete", "Los Hijos de Guillermo Tell", "No es el fin", "All his greatest hits", "Carlos Varela en vivo", y otros. (60 aniversario)

- 13/4/2008
Fallece en La Habana, a los 69 años, víctima de la enfermedad de Parkinson, agravada por una tumoración maligna, el escritor, dramaturgo, guionista de cine, actor, director teatral, cantante y pintor cubano Tomás González Pérez, quien se dedicó inicialmente al canto en cabaret, teatro y radio con su agrupación musical, los Tommy Rockets. Fundó el Teatro Experimental de Las Villas y obtuvo el Premio de Teatro Rural del Teatro Nacional de Cuba, y con ello consiguió una beca para realizar estudios en el Seminario de Dramaturgia bajo la dirección del dramaturgo argentino Osvaldo Dragún. Fue alumno de varias renombradas personalidades, entre las que pueden citarse María Teresa Linares, Argeliers León, Odilio Urfé, Miguel Barnet, Rogelio Martínez Furé, Roberto Fernández Retamar, Alejo Carpentier, Manuel Moreno Fragnals, Cintio Vitier, Rolando Ferrer y muchas otras. Dejó su impronta en los grupos Teatro Cubano y Teatro Latinoamericano, y como asesor del complejo cultural del Teatro Mella. Fue guionista en cine de los filmes “De cierta manera” y “La Última cena”, y entre sus textos teatrales figuran “Yago tiene filin”, “Delirio y visiones de José Jacinto Milanés”, “El Bello arte de ser”, “La Artista desconocida”, “Los Juegos de la trastienda”, “El Gran amor es siempre el último”, “Cuando Teodoro se muera”, “Cachivache y la flor dorada”, “El Breve espacio”, “El Oráculo del sapo viejo”, “Paisaje de mujer”, “Changó Bangoche”, “La Boca”, “Giordano Bruno” y “Las Tierras inéditas de la danza”. En sus últimos años fue profesor en universidades y academias de las Islas Canarias. Había nacido en Santa Clara (actual provincia de Villa Clara) el 29 de diciembre de 1938. (15 aniversario)
- 13/4/2008
Fallece en La Habana, a los 87 años, a consecuencia de un fallo sistémico de sus órganos vitales, el destacado intelectual, investigador cultural y ensayista cubano Walterio Carbonell, quien durante sus últimos años trabajó como investigador en la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. Cursó estudios en la Universidad de La Habana, donde participó en las luchas estudiantiles y conoció al joven Fidel Castro, con quien trabó una entrañable amistad. Viajó a París en la década del 50, y en 1956 intervino en el Primer Congreso de Escritores, donde se relacionó con intelectuales y estudiantes de los países africanos que se hallaban inmersos en las luchas por la descolonización, experiencia que lo marcó para siempre. Tras el triunfo revolucionario de enero de 1959, retornó a su país y estuvo inmerso activamente en los debates ideológicos y culturales que caracterizaron aquellos primeros tiempos de Revolución. A principios de los años 60, escribió un ensayo revelador, “Cómo surgió la cultura nacional”, y sobre la importancia de este libro afirmó el historiador y ensayista Eliades Acosta que se trataba “de una de las obras más radicales de la historiografía revolucionaria”, a la vez que el historiador Jorge Ibarra señaló: “El mérito historiográfico principal de Walterio Carbonell radica en haber valorado el aporte del negro a la cultura y a la sociedad cubanas como un fenómeno social total”. Siempre mantuvo una postura ineludible íntimamente identificada con la justicia social. No fue casual que desde un primer momento advirtiera en Fidel Castro la cualidad indiscutible para transformar revolucionariamente la realidad cubana. Había nacido en Jiguaní (actual provincia Granma) el 18 de noviembre de 1920. (15 aniversario)
- 13/4/2018
Fallece en La Habana, a los 85 años, el notable compositor musical cubano Héctor Angulo, creador de obras en las que concilia el uso de las más recientes técnicas de composición con elementos del folklore cubano. Durante años fue asesor musical del Teatro Guiñol de La Habana. Llegó a estimarse como continuador de la estética de Alejandro García Caturla “en cuanto a su obra creativa basada en la presencia de elementos cubanos en los aspectos rítmicos, tímbricos, melódicos y formales”. Autor de obras para coro como “Despedida”, “Cortaron tres árboles”, “Tres canciones sin texto”,

“Sin un beso no puede ser”, “Esta es tu tierra”, “Mistrales”, “En los álamos del monte”, “La Lágrima de amor”, “Poemas de Milanés” y “Vino usted de tan lejos”; para guitarra como “Punteado”, “Son y décima”, “Cantos Yorubá de Cuba”, “Elogio a Calvert Casey”, “Cantos para ir juntos”, “Sonera”, “Puntos cubanos”, “Para Roberto y Clara” y “Titiritera”, ocho canciones para orquesta, ocho para piano, 24 para teatro y 22 para música de cámara. Había nacido en Santa Clara (actual provincia de Villa Clara) el 3 de septiembre de 1932. (5 aniversario)

- 14/4/2008
Adjudicado el Premio Nacional de Danza 2008 a la coreógrafa, bailarina y pedagoga Lorna Burdsall, de origen norteamericano, por sus notables contribuciones al desarrollo de esta expresión artística en Cuba. (15 aniversario)
- 15/4/1913
Nace en Güines (La Habana) el escritor humorístico cubano José Manuel Carballido Rey, guionista de programas de la televisión de su país, como “San Nicolás del Peladero”, “Detrás de la fachada” y “Los Mambises” (serie de aventuras de 200 capítulos), entre otros. Autor de obras como “El Gallo pinto”, “Crónicas del Peladero”, y otras. Falleció en La Habana el 28 de septiembre de 1987.(110 aniversario)
- 15/4/1923
Nace en Nueva Gerona, Isla de Pinos (actual Isla de la Juventud), el destacado revolucionario cubano Jesús Montané Oropesa, combatiente del asalto al cuartel Moncada, expedicionario del yate “Granma”, comandante del Ejército Rebelde y quien sirviera fielmente a la Revolución, en la que se desempeñara como miembro del Comité Central del Partido Comunista, ministro de Comunicaciones, dirigente del Turismo, jefe del Departamento General de Relaciones Exteriores del Comité Central del Partido y ayudante político del Comandante en Jefe Fidel Castro. Falleció en La Habana el 7 de mayo de 1999. (100 aniversario)
- 15/4/1923
Nace en Matanzas el notable médico y revolucionario cubano Humberto Castelló Aldanás, quien fuera un destacado combatiente contra los desgobiernos de la República, entre ellos el régimen batistiano, integrante del Directorio Revolucionario y del Segundo Frente Nacional del Escambray, en el que llegara a ostentar el grado de comandante. Al triunfo de la Revolución desempeñó diversas relevantes responsabilidades, entre ellas en la esfera diplomática. Falleció en La Habana el 25 de mayo del 2001. (100 aniversario)
- 15/4/1928
Surge Guanabacoa, revista quincenal de esta villa cubana, que comenzó a publicarse bajo la dirección de Eugenio N. Cavieses. Se inició con un carácter literario cultural, después fue perdiendo todo interés literario y se convirtió en una publicación de humorismo satírico-político. Duró hasta 1931. (95 aniversario)
- 16/4/1893
Publica el prócer cubano José Martí el célebre artículo titulado “Mi Raza”, en el periódico Patria. (130 aniversario)
- 16/4/1978
Fundada la biblioteca municipal Antonio Acosta Aguayo, en Quivicán (45 aniversario)
- 16/4/1983

Fundada la biblioteca Gertrudis Gómez de Avellaneda, en Jimaguayú, Camaguey (40 aniversario)

- 16/4/2018
Declarados Patrimonio de la Nación la casa donde residió en La Habana Alejo Carpentier (sede de la presidencia de la Fundación, que lleva su nombre) y la correspondiente a su obra. (5 aniversario)
- 17/4/1938
Nacimiento en La Habana, de Miguel Cossío. Novelista. Su obra *Sacchario* Premio Casa de las Américas (1970). (85 aniversario)
- 17/4/1958
Fallece en La Habana, víctima de larga y penosa enfermedad, a los 57 años, la inmortal y célebre artista cubana Rita Montaner, quien por su gran e incuestionable trayectoria ganó el apelativo de “La Única”. Había nacido en Guanabacoa, en la capital del país, el 20 de agosto de 1900, y su nombre completo era Rita Aurelia Montaner y Fazenda. (65 aniversario)
- 18/4/1838
Aparece el primer número de la publicación *La Cartera Cubana*, fundada y dirigida por el Dr. Vicente Antonio de Castro, la que tuvo un carácter mensual. Fue “no un vehículo de escándalo, sino por el contrario, un auxiliar eficaz del orden, de las leyes y de la propagación de los buenos principios de literatura y moral que tanto contribuyeron a la dicha y prosperidad de las naciones”. Su último número vio la luz en diciembre de 1840. (185 aniversario)
- 18/4/1963
Fallece en La Habana, a los 47 años, la pianista y pedagoga cubana Emma Badía Fontanals, quien hizo presentaciones con la Orquesta Filarmónica de La Habana e impartió clases en el Conservatorio Alejandro García Caturla y en su domicilio. Había nacido en la propia ciudad el 13 de junio de 1915. (60 aniversario)
- 19/4/1868
Surge el periódico político, literario, económico, agrícola y mercantil habanero *El País*. Su director fue Francisco Javier Cisneros, y fue el diario sucesor de *La Opinión*. En sus páginas aparecieron múltiples trabajos, en especial poemas de conocidos escritores latinoamericanos. El último número correspondió al 22 de diciembre del propio año. (155 aniversario)
- 19/4/2013
Fallece en La Habana, a los 87 años, víctima de un infarto cardíaco, el ilustre intelectual cubano Alfredo Guevara, Doctor en Filosofía y Letras de la Universidad de La Habana y que, luego del triunfo de la Revolución, fue fundador y presidente del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) y del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. Había participado en 1955, junto a Julio García Espinosa, Tomás Gutiérrez Alea y otros cineastas en la realización de “*El Mégano*”, filme documental considerado como antecedente del Nuevo Cine Cubano. Fue viceministro de Cultura, y desde 1968 colaboró con la UNESCO como especialista en políticas culturales, y tuvo varias responsabilidades, entre ellas las de embajador ante aquel relevante organismo internacional. En el 2008 recibió el Premio de la Latinidad, por su contribución a la cultura

nacional y por sus esfuerzos a favor del desarrollo y la difusión del cine latinoamericano y caribeño. Había nacido en la propia ciudad el 31 de diciembre de 1925. (10 aniversario)

- 20/4/1923

Nace en Alquizar (La Habana) el destacado geógrafo, espeleólogo y revolucionario cubano Antonio Núñez Jiménez, quien creara en 1940 la Sociedad Espeleológica de su país, combatiera con el Ejército Rebelde (en el que alcanzara el grado de capitán) y fuera director del Instituto Nacional de la Reforma Agraria (INRA), presidente del Banco Nacional y de la Academia de Ciencias, viceministro de Cultura, embajador en Perú y presidente de la Fundación de la Naturaleza y el Hombre. Autor de "Geografía de Cuba", "Geología de Cuba", "Clasificación genética de las cuevas de Cuba", "Cuba: la naturaleza y el hombre", "Las Cuevas de Bellamar", "Cuevas y pictografía", "La Liberación de las Islas", "Así es mi país", "Cuba con la mochila al hombro", "Cuba: dibujos rupestres", "Isla de Pinos. Piratas, colonizadores y rebeldes", "En marcha con Fidel 1959", "En marcha con Fidel 1960", "En marcha con Fidel 1961", "En marcha con Fidel 1962", "El Archipiélago de los Canarreos", "Arte rupestre de Cuba", "Cuevas y carsos", "Petroglifos del Perú", "En canoa del Amazonas al Caribe", "Medio siglo explorando a Cuba", "El Almirante de los cien rostros", "Cristóbal Colón en Cuba", "En canoa por el Mar de las Antillas", "Hacia una cultura de la Naturaleza", "Los Esclavos negros", "La Comida en el Monte", "Cultura, Estado y Revolución", "El Archipiélago Cubano", y otras obras relevantes. Fue llamado el "Padre de la Espeleología Cubana". Falleció en La Habana el 13 de septiembre de 1998. (100 aniversario)

- 20/4/1938

Nace en Caimito del Guayabal (La Habana) el trompetista, arreglista, director de orquesta y compositor cubano Tony Taño (cuyo nombre completo es Antonio María Taño López), fundador y director musical del Teatro Musical de La Habana, director de varias orquestas a lo largo de su gran carrera, y que compuso la música de las comedias musicales "Mi solar", "La Tía de Carlos", "Eleonora RIP" y "Teatro loco", orquestó las obras "Los Novios", "Irma la Dulce", "Pato Macho" y diversos espectáculos de variedades, y autor de la comedia musical "Las Mil y una noches guajiras" y de "Te autorizo para amar", "Sin tu permiso", "Sube un poquito más", "Preludios", "Santa María del Salitre", "Un día en el solar", "La Batea", "Los Muertos quieren gozar", "De Cuba traigo un cantar" y otros números musicales de gran logro, así como de la música para el filme "Manuela", de Humberto Solás, y para otros largometrajes como "El Huésped", "De tal Pedro, tal astilla" y "Vals de La Habana Vieja" (estos dos últimos, dirigidos por Luis Felipe Bernaza). Falleció en La Habana, víctima de repentina enfermedad, el 16 de enero del 2018. (85 aniversario)

- 20/4/2013

Fallece en La Habana, a los 92 años, el célebre actor y maestro normalista cubano Raúl Martín Eguren Cuesta, quien desde muy joven tuvo singulares dotes para la pintura y el canto, además de su quehacer actoral, y fue profesor por más de 20 años de la Escuela Nacional de Arte (ENA), donde tuvo como alumnos a los hermanos Jorge y Omar Alí, Jorge Martínez, Isabel Santos, Beatriz Valdés, Luis Alberto García Novoa, Alberto Pujols y muchos otros. Considerado maestro de maestros de la actuación, lo cual avala la obtención del Premio Nacional de Enseñanza Artística (2003), transmitió también sus valiosos conocimientos a niños y adolescentes integrados a un proyecto desarrollado por el Museo Napoleónico, de la capital cubana. Incursionó en teatro, televisión y cine: en este último medio, intervino en los filmes "Un día de noviembre", "El Hombre de Maisinicú", "Los Días del agua", "Ustedes tienen la palabra", "Tulipa", "Desarraigo", "Río Negro", "Gallego", "Cartas del parque", "Maité", "California", "Habana, Habana", "Nada",

“Nada más”, “Sabor latino”, “Lejos de África”, “El Señor Presidente”, “Alsino y el cóndor”, “Mambi”, “Guantanamera”, “Derecho de asilo”, “Desde ahora”, “Páginas del diario de Mauricio” y varios más. Obtuvo el Premio Nacional de Televisión por la Obra de la Vida, en el 2008. Había nacido en Sumidero, Minas de Matahambre (Pinar del Río), el 12 de agosto de 1920. (10 aniversario)

- 21/4/1818
Nace en La Habana el gran escritor y novelista cubano Anselmo Suárez y Romero, autor de obras como “Francisco”, “Carlota Valdés”, “Costumbres habaneras y Álbum”, “Crítica” y otras. Falleció en la propia ciudad el 7 de enero de 1878. (205 aniversario)
- 21/4/1848
Nacimiento en La Habana, de Vidal Morales y Morales. Ejerció como jefe de los archivos de la Isla de Cuba. Coordinó y dirigió las obras de Saco y de Arango y Parreño. Escribió varias biografías. Fallece 27/8/1904. (175 aniversario)
- 21/4/1888
Nace en La Habana el célebre músico y compositor cubano Ignacio Piñero, creador de la famosa agrupación denominada Septeto Nacional, genuino cultivador del son, y que compusiera más de 327 números, de los que los más populares fueron “Esas no son cubanas”, “Cuatro palomas”, “No juegues con los santos”, “Suavecito”, “Échale salsita”, “Buey viejo”, “Bardo”, “Entre tinieblas”, y muchos otros. Falleció en la propia ciudad el 12 de marzo de 1969. (135 aniversario)
- 21/4/1893
Nace en Matanzas el actor teatral cubano Julio Gallo Hernández, que luego intervendría en el cine y en la radio. Trabajó con Arquímedes Pous, a quien sustituyó en los papeles de “negrito”, actuó en 13 filmes, colaboró en varios “cortos” con la pareja Garrido-Piñero, así como en distintos programas de primera categoría en las mejores emisoras radiales habaneras. Falleció en La Habana el 1º de junio de 1948. (130 aniversario)
- 21/4/1963
Fundada la biblioteca municipal Gustavo Izquierdo Tardío, en Trinidad, Santi Spiritus (60 aniversario)
- 23/4/1888
Fallece a los 59 años Fernando Arizti, fundador de la cultura musical en Cuba y gran concertista, quien había compuesto algunas obras, de las que se conservan “Fantasía” para piano y “Melodía” para violín. Había nacido en La Habana el 11 de octubre de 1828. (135 aniversario)
- 23/4/1993
Recibe la afamada escritora y poetisa cubana Dulce María Loynaz Muñoz, en Madrid, el Premio Miguel de Cervantes de Literatura 1992, de manos del Rey de España, Juan Carlos I. El galardón es entregado a quien, según el soberano español, ha sabido transmitir en versos luminosos y trémulos el contrapunto poético de un delicado universo interior. (30 aniversario)
- 24/4/2008
Fallece en Barranquilla (Colombia), a los 61 años, la cantante y actriz cubana Nereida Naranjo Genar, quien inició su vida laboral como bailarina y cantante del Conjunto Folklórico Nacional, y posteriormente formó parte del Teatro Musical. Fue solista vocalista

desde 1968, con presentaciones en la radio y la televisión. Su repertorio incluyó canciones, boleros, sones, guarachas y pregones. Había nacido en La Habana el 30 de agosto de 1946. (15 aniversario)

- 25/4/1923
Nace en Camagüey la célebre escritora, investigadora e historiadora cubana Mary Cruz del Pino, Doctora en Pedagogía de la Universidad de La Habana y autora de obras como “Camagüey, biografía de una provincia”, “El Mayor. Biografía en tres movimientos”, “Creto Gangá”, “Cuba y Hemingway en el gran río azul”, “El Hombre Martí”, “Niña Tula”, “Tula”, “Doña Tula”, “El Ingenioso naturalista Don Felipe de La Habana” y “Renato Guitart”, entre otras. Falleció el 15 de abril de 2013 (100 aniversario)
- 25/4/1943
Fallece en Pinar del Río, a los 23 años, afectado por la tuberculosis, el compositor cubano Pedro Buenaventura Jesús Junco Redondas (Pedro Junco), autor de bellos números musicales como el bolero-canción “Nosotros”, de los boleros “Soy como soy” y “Yo se lo dije”, y de las canciones “Yo pienso en tí”, “Sólo por tí”, “No te culpo, mujer”, “Como soy”, “Una más”, “Cuando te ví llorar”, “Reciprocidad”, “Amarga indiferencia”, “Mi santuario”, “Me lo dijo el mar”, “Gracias”, “Tu mirar”, “Te espero”, “Estoy triste”, “Quisiera”, “Tus ojos”, y otras obras. Había nacido en la propia ciudad el 22 de febrero de 1920. (80 aniversario)
- 26/4/1923
Nace en Guantánamo el destacado economista cubano Regino Boti León, quien fuera ministro de Economía y fundador de la Junta Central de Planificación (JUCEPLAN), en los primeros años de la Revolución. Falleció el 9 de julio de 1999. (100 aniversario)
- 26/4/1938
Nace en San Antonio de los Baños (La Habana) el notable escultor y artista plástico cubano José Delarra (cuyo verdadero nombre era José Ramón de Lázaro Bencomo), autor de monumentales obras como Memorial Antonio Maceo, de Santiago de Cuba; Monumento a Federico Engels, de Pinar del Río; figura ecuestre del Generalísimo Máximo Gómez, en Camagüey; Monumento a los Rosemberg, en La Habana; el Martí de la Fragua Martiana, y muchas otras. Falleció en La Habana el 26 de agosto del 2003. (85 aniversario)
- 27/4/1828
Nace en Santiago de Cuba el célebre pintor y retratista Federico Fernando Martínez Matos, el más destacado de la llamada Escuela Santiaguera de Pintura y realizador de retratos de Carlos Manuel de Céspedes, Ignacio Agramonte y José Martí, entre muchos otros. Falleció en 1911. (195 aniversario)
- 28/4/1913
Se funda el Museo Nacional de Bellas Artes, en la capital cubana, con el pintor Antonio Rodríguez Morey como su primer director. (110 aniversario)
- 28/4/1923
Nace en La Habana la destacada escritora, poetisa e intelectual cubana Josefina García Marruz Badía, autora de “Las Miradas perdidas”, “Visitaciones”, “Estudios críticos”, “Temas martianos”, “Los Versos de Martí”, “Poesías” y otras obras, y que fuera gran estudiosa de la obra martiana y esposa y gran colaboradora del notable intelectual Cintio Vitier Bolaños, así como fundadora del grupo Orígenes (1944-1956). Premio Nacional de

Literatura 1990, Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2007 y el Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2011. (100 aniversario)

- 28/4/1928

Nace en Santiago de Cuba el eminente filólogo, investigador de las ciencias lingüísticas y profesor Julio Vitelio Ruiz Hernández, Doctor en Pedagogía y en Ciencias Filológicas, Presidente del Consejo Científico del Centro de Lingüística Aplicada (de la ciudad santiaguera), y que estuviera casado con la maestra y Dra. Eloína Miyares Bermúdez, con quien condujo la creación del mencionado Centro y la edición del “Diccionario Básico Escolar Cubano”. Héroe del Trabajo de la República de Cuba y Académico de Mérito. Fue Premio Nacional de Pedagogía, obtuvo las Distinciones por la Educación Cubana y por la Cultura Nacional, y muchos otros reconocimientos. Autor de obras como “Estudio sincrónico del habla de Santiago de Cuba (nivel fonético/fonológico)”, “El Consonantismo en Cuba, especialmente en el habla de los locutores de radio y televisión mediante numerosos análisis acústicos” y “Investigación lapsogramática “Vacuna Ortográfica- VAL Cuba”. Falleció en su ciudad natal el 15 de abril del 2019. (95 aniversario)

- 29/4/1803

Nace en Puerto Príncipe (Camagüey) el escritor costumbrista y político cubano Gaspar Betancourt Cisneros (El Lugareño), que llegara a ser un ferviente partidario de las tendencias anexionistas, en una primera etapa (en la que fundó el periódico La Verdad, en 1848), y, posteriormente, del independentismo. Autor de “Cuestión de utilidad del ferrocarril de Nuevitas a Puerto Príncipe”, “Ideas sobre la incorporación de Cuba en los Estados Unidos, en contraposición a las que ha publicado D. José Antonio Saco”, “Cartas a Saco”, “Escenas cotidianas” y “Addresses delivered at the celebration of the third anniversary of the martyrs for Cuban freedom” (en colaboración con J. S. Thrasher, en 1854). Destacó por sus artículos de costumbres y como epistológrafo. Falleció en La Habana el 7 de diciembre de 1866. (220 aniversario)

- 30/4/1918

Nace en Arroyo Naranjo (La Habana) el cantante y bolerista cubano Orlando Vallejo, que popularizara números como “Tú dudas de mí”, “Inteligentemente”, “Yo estoy triste”, “Perdido amor”, “Cielo y sol”, “Qué esperas” y otros, la mayor parte de ellos con el Conjunto Casino. Falleció en Miami, Florida (EUA), el 20 de enero de 1981. (105 aniversario)

- 30/4/2018

Fallece en La Habana, a los 86 años, la profesora, ensayista y crítica de arte cubana Adelaida de Juan Seiler, Profesora Titular, Consultante de Historia del Arte y Profesora de Mérito de la Universidad de La Habana, presidenta fundadora de la Sección Cubana de la Asociación Internacional de Críticos de Arte y miembro fundadora de la UNEAC, de cuyo Consejo Nacional formó parte. Se doctoró en Filosofía y Letras en la Universidad de La Habana y realizó estudios de postgrado en la Universidad de Yale (donde participó en un seminario del Dr. George Kubler, de quien tradujo algunos textos al español) y en la École du Louvre, en París. A partir de 1955 se vinculó como profesora del Departamento de Historia del Arte del mismo centro en que se formó. Desde 1970 asesoró al Consejo Nacional de Artes Plásticas del Ministerio de Cultura, al Consejo Artístico del Museo Nacional y al Centro de Estudios del Caribe de la Casa de las Américas, y fue experta de arte latinoamericano de la UNESCO, en París. Ofreció conferencias de su especialidad en varias universidades y centros culturales de varios países; desde 1987 fue Presidenta de la Sección Cubana de la Asociación Internacional de Crítica de Arte y en 1988 fue elegida miembro del Consejo Nacional de la UNEAC. Fue amplia su participación en eventos,

obtuvo varios premios y reconocimientos como la Orden Félix Varela de Primer Grado, el Premio Nacional de Crítica de Arte Guy Pérez Cisneros por la Obra de su Vida y el Premio Nacional de Enseñanza Artística 2017. Autora de obras como "Las Artes plásticas", "Hacerse el Bobo de Abela", "En la Galería Latinoamericana", "Un curioso dibujante martiniqueño en la Cuba del siglo XIX", "Pintura y grabado coloniales cubanos", "Brevísima introducción a la historia de arte", "Más allá de la pintura", "Pintar como el sol pinta", "Caricatura de la República", "José Martí: imagen, crítica y mercado de arte", "Del silencio al grito. Mujeres en las artes plásticas", "Paisaje con figuras", "Abriendo ventanas", "Modern Cuban Art. Themes and variations", "Pintura cubana: temas y variaciones", "Visto en La Habana" y "Soy de aquí". Había nacido en la propia ciudad el 27 de julio de 1931. (5 aniversario)

- **Abril 1838**

Fundada la publicación El Álbum (La Habana, 1838-1839) por Luis Caso Sola. Se publicaron 12 tomos. Aparecieron en las mismas novelas de Cirilo Villaverde y Ramón de Palma. Fue el órgano del primer grupo de narradores cubanos. Dio preferencia a la narrativa. (185 aniversario)

MAYO

- **2/5/1963**

Nace la célebre ajedrecista cubana Vivian Ramón Pita, quien fuera Gran Maestra FIDE en 1998, por lo que fue la primera latinoamericana en alcanzar tan alto galardón. (60 aniversario)

- **2/5/2008**

Agrupaciones folklóricas de la ciudad cubana de Holguín comienzan a interpretar a partir de la noche de este día la rumba más larga del mundo, la cual se extenderá hasta el venidero día 17 por toda la Isla caribeña, según ha organizado el Instituto Cubano de la Música. (15 aniversario)

- **3/5/1918**

Fallece a los 56 años el literato cubano Francisco Sixto Piedra Díaz, autor de obras como "Crepusculares" y "Quejumbrosas". Había nacido el 5 de agosto de 1861. (105 aniversario)

- **3/5/1923**

Nace en La Habana la notable escultora y ceramista, y, además promotora artística cubana Marta María Arjona Pérez, quien fuera directora del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura y miembro del Comité Mundial de Patrimonio. Falleció en la propia ciudad el 23 de mayo del 2006. (100 aniversario)

- **3/5/1933**

Nace en Santo Domingo (actual provincia de Villa Clara) el revolucionario cubano y dirigente de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), Fructuoso Rodríguez Pérez. Participante de la toma de Radio Reloj, el 13 de marzo de 1957, fue asesinado en Humboldt 7, en La Habana, por esbirros batistianos, junto a Juan Pedro Carbó Serviá, José Machado Rodríguez y Joe Westbrook Rosales, el 20 de abril de dicho año, víctimas de una vil delación. (90 aniversario)

- **4/5/1883**

Nace en Güira de Melena (La Habana) el escritor, periodista, historiador y diplomático

cubano Néstor Carbonell y Rivero, autor de “Próceres: ensayos biográficos”, “Prosas oratorias”, “Martí, su vida y su obra”, “Martí, Apóstol y mártir”, “Céspedes”, “El Marqués: notas al margen de una gran vida” y muchas otras obras, y de varios discursos dedicados a exaltar la figura de José Martí. Falleció en La Habana el 30 de junio de 1966. (140 aniversario)

- 44/5/1918

Nace en Banes (actual provincia de Holguín) el destacado poeta cubano Gastón Baquero Díaz, quien fuera fundador y miembro del Grupo Orígenes (1944-1956), senador en el Consejo Consultivo creado por el régimen batistiano a raíz del golpe de Estado del 10 de marzo de 1952 y autor de una notable producción poética y ensayística, donde destacaron sus obras “Poemas”, “Saúl sobre la espada”, “Ensayos”, “Poemas escritos en España”, “Escritores hispanoamericanos de hoy”, “Memorial de un testigo”, “Poesía y ensayo”, “La Evolución del marxismo en Hispanoamérica”, “Darío, Cernuda y otros temas poéticos”, “Magias e invenciones”, “Indios, blancos y negros en el caldero de América”, “Poemas invisibles”, “La Fuente inagotable”, “Acercamiento a Dulce María Loynaz”, “Palabras en la arena” y “La Patria sonora de los frutos”. Fue considerado uno de los grandes poetas cubanos de todos los tiempos y de los grandes literatos, en general, de Latinoamérica. Falleció en Madrid (España) el 15 de mayo de 1997. (105 aniversario)

- 4/5/1933

Primer número de la revista Grafos, en la capital cubana. La misma tuvo frecuencia mensual, y tuvo como directoras-editoras a María Radelat de Fontanills y María Dolores Machín de Upmann. Colaboraron con la misma intelectuales de la talla de Nicolás Guillén, Renée Méndez Capote y Chaple, Mariblanca Sabas Alomá, Joaquín Navarro Riera, Jorge Mañach, Alfonso Hernández Catá, Emilio Ballagas, Gustavo Sánchez Galarraga, Ramón A. Catalá, José Antonio Fernández de Castro, Camila y Max Henríquez Ureña, José Lezama Lima, José Zacarías Tallet, Eugenio Florit, Dulce María Borrero, Ángel Gaztelu, Félix Pita Rodríguez, Luis Amado Blanco, Lidia Cabrera y muchos otros de gran valía. Duró hasta abril de 1946. (90 aniversario)

- 4/5/1938

Fallece, víctima de cáncer, en La Habana, a los 48 años, el periodista y crítico teatral hispanocubano Santiago Suárez Longoria, que trabajó en publicaciones como Heraldo de Cuba, Bohemia, El Mundo, Excelsior y otras, y que había sido fundador de la Alianza Republicana Española en Cuba (1930) y de la filial en la Isla de Izquierda Republicana (1935). Había nacido en Grado (Asturias) en 1890. (85 aniversario)

- 4/5/1973

Fallece en La Habana, a los 76 años, el notable pianista y compositor cubano César Pérez Sentenat, autor de “Suite cubana en sol menor”, “Preludios en todos los tonos”, “Tres canciones campesinas”, “Tríptico de villancicos cubanos”, y otras obras. Había nacido en esa ciudad el 18 de noviembre de 1896. (50 aniversario)

- 4/5/2013

Fallece en La Habana, a los 90 años, el gran guitarrista y compositor cubano César Portillo de la Luz, fundador del movimiento “filin” junto con José Antonio Méndez, Ángel Díaz, Níco Rojas, Rosendo Ruiz Quevedo y otros relevantes compositores. Su música ha servido de tema para el cine y ha sido grabada en varios países, se distinguen por un texto de gran elaboración poética, un amplio sentido armónico y líneas melódicas de gran riqueza. Autor de bellas canciones y logrados boleros como “Concierto gris”, “Contigo en la distancia”, “Estampa bohemia”, “Noche cubana”, “Realidad y fantasía”, “Perdido amor”,

“Es nuestra canción”, “Vuelve a vivir”, “Canto a Rita”, “Chachachá de las pepillas”, “Sabrosón”, “Tú, mi delirio”, “Dime si eres tú”, “Canción de un festival”, “Al hombre nuevo”, “Amor 67”, “Canción a la canción”, “La Hora de todos”, “¡Oh! Valeroso Viet Nam”, “Amor es eso”, “Canción sobre un cuento de Onelio”, “Interludio”, “Arenga para continuar una batalla”, “En esta fecha”, “Canción de los juanes”, “Son al son”, “Canción breve para el juglar”, “Canto, luego existo”, “La Cuestión”, “Monólogo in blue”, “Muestrario”, “Señora mexicana”, “Son de a verdad”, “Canción para ese día”, “Gracias señora M.”, “Forever Frank” y “Como una flor”. El 15 de abril del 2004, la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música, le otorgó, en su VIII edición, el Premio Latino a Toda Una Vida, en ceremonia efectuada en el Palacio Municipal de los Congresos, de Madrid, España. Había nacido en la propia ciudad el 31 de octubre de 1922. (10 aniversario)

- 5/5/1893

Nace en La Mejorana, poblado cercano a Dos Caminos de San Luis (actual provincia de Santiago de Cuba), el notable geólogo e ingeniero de minas cubano Antonio Calvache Dorado, autor de “Informe geológico sobre el proyecto de acueducto para la ciudad de Santiago de Cuba”, “Informe sobre una formación granítica próxima a Santiago de Cuba”, “Elementos de Ciencias Naturales”, “Historia y desarrollo de la minería en Cuba”, “Introducción a la Mineralogía”, “Bosquejo histórico del conocimiento de la geología de Cuba”, “La Geología de Cuba, de 1868 a 1968” y otras obras. Falleció en La Habana el 9 de agosto de 1984. (130 aniversario)

- 6/5/1953

Fallece a los 55 años el célebre músico y director de orquesta cubano Armando Valdés Torres, uno de los primeros pianistas que había tocado en grupos de son en su país, y autor de danzones como “Danubio azul”, “El Sinsonte gris”, “Eskimo pío”, “Intermezzo”, “Lirios y claves”, “Manengue”, “Ritmo suave”, “Sentimental”, “Serranos” y “Tócala con limón”, entre otros. Había nacido en La Habana el 3 de marzo de 1898. (70 aniversario)

- 7/5/1918

Nace en La Habana Argeliers León, valiosa figura de la composición musical, la etnomusicología y los estudios afroamericanos de Cuba, el cual compusiera obras musicales como “Sinfonía No. 1”, “Suite cubana”, “Sonata de la Virgen del Cobre”, “Concerting”, “Quinteto para guitarra y maderas”, “Cánticos de homenaje”, “Elegía para Jesús Menéndez” y “Creador del hombre nuevo”, entre otras. Como musicólogo publicó “Un marco de referencia para el estudio del folklore musical en el Caribe”, “Influencias africanas en la música de Cuba”, “Música folklórica cubana” y “Del canto y el tiempo”, entre otras obras. Fue director del Instituto de Etnología y Folklore de la Academia de Ciencias (1961-1970), del Departamento de Folklore del Teatro Nacional de Cuba y del Departamento de Música de la Biblioteca Nacional “José Martí”. Falleció en La Habana el 23 de febrero de 1991. (105 aniversario)

- 8/5/1883

Fallece en La Habana, a los 35 años, el escritor y bibliófilo hispanocubano Antonio López Prieto, quien había colaborado con diversas publicaciones y fue autor de obras como “Los Restos de Colón: examen histórico-crítico”, “Parnaso Cubano” (primer tomo), “El Obispo Espada. Sus virtudes, sus méritos, su apostolado”, “Santa Teresa de Jesús: estudio histórico-crítico-biográfico” y otras. Había nacido en Cádiz (Andalucía) el 26 de noviembre de 1847. (140 aniversario)

- 8/5/1948

Nace en La Habana la profesora y musicóloga cubana Dinorah Eumelia Valdés Pérez,

Jefa del Departamento de Musicología de la Facultad de Música del Instituto Superior de Arte (ISA). Como musicóloga sus áreas de investigación versan alrededor de la música en el teatro, los cultos afrocubanos y el bolero. Desde 1997, y junto a María del Rosario Hernández, estudia la música cubana bailable actual y sus principales representantes. Actualmente ostenta la categoría de profesora auxiliar del ISA, donde imparte Historia de la Música Cubana. Autora de "Apreciación de la música y el teatro", "Diálogo acerca del bolero" (en coautoría con María del Rosario Hernández), "El Danzón y el bolero: una relación inexplorada", "Pacho Alonso y el bolero", "Un acercamiento a la definición del bolero" y otras obras. (75 aniversario)

- 8/5/1958

Nace en La Habana el notable actor cubano Héctor Noas (Héctor Eduardo Suárez Noas), de destacada participación en teatro, televisión y cine: en el primer medio brilló en "El 23 se rompe el corajo", "La Espera", "Romeo y Julieta", "Los Clásicos. Edipo Rey y Macbeth", "El Gordo y el flaco", "Petición de manos", "Martí y la esclavitud", "El Alma buena de Se-Chuan", "El Tesoro del capitán", "La Boda", "Sara's", "Morir de noche", "La Gaviota", "La Mar salada" y "Arte"; en el segundo, intervino en "El Cautivo del Rey", "Esperaré que crezcas", "De tu sueño a mi sueño", "Castillo de cristal", "Su propia guerra", "Shiralad", "Blanco y negro", "El Violador", "Para la vida", "Agente secreto", "Tiempo final", "Viento del pueblo", "El Comisario", "La Sopa boba", "Cuéntame cómo pasó", "Hospital Central", "Valientes", "Arrayán", "Enamorada", "El Año que viene", "Entre mamparas", "Calle Nueva", "Capital", "Te amaré siempre" y "El Auténtico Rodrigo Leal", y en el bien llamado séptimo arte, en filmes como "La Dimensión de un instante", "Crónica de una infamia" (docudrama), "Tiempo de amar", "Ecos", "Fiesta", "La Bella del Alhambra", "Cuervo", "Bocetos", "La Caravana", "El Blanco de los espejuelos", "Melodrama", "Tierra Índigo", "Sabor latino", "Los Tercermundanos", "Kleines Tropicana", "Mambí", "Caribe", "Lobos sueltos", "Machín... toda una vida", "La Pared", "Los Dioses rotos" (con el que obtuvo el Premio Caricato de la UNEAC al Mejor Actor, en Cine), "La Anunciación", "Conducta", "Sergio y Serguei", "Inocencia", "Insumisas" y "El Viaje extraordinario de Celeste García". (65 aniversario)

- 8/5/2013

Fallece en La Habana, a los 89 años, Adigio Benítez Jimeno, uno de los grandes maestros de las artes plásticas cubanas contemporáneas. Fue profesor fundador de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y del Instituto Superior de Arte y presidente de honor de la Asociación Internacional de Artistas Plásticos. Colaboró con el magazine *Mella*, con los periódicos *Hoy* y *Carta Semanal* y, tras el triunfo de la Revolución, con *Granma*. En los cuadros que realizó antes del triunfo de la Revolución reflejaba las paupérrimas condiciones de vida de los trabajadores y los campesinos. Pintó a dirigentes políticos como Julio Antonio Mella, Rubén Martínez Villena y Jesús Menéndez. Luego del triunfo revolucionario continuó y amplió su labor, y realizó diseños de carteles, vallas e ilustraciones de libros, algunos de ellos premiados. Entraron entonces en sus cuadros dibujos de milicianos y una serie que se llamó "Soldadores". Utilizó en esas obras recursos que provenían del abstraccionismo. Como artista plástico participó en varias exposiciones, tanto en Cuba como en el extranjero. Viajó por la URSS, República Popular China y algunos países de Europa Occidental. En la década del 60 se interesó en el op y el pop art aunque el dibujo siempre fue la base de su creación. En 1969 realizó una exposición titulada "Papiros en La Habana", que definió un punto de giro en su obra posterior. Estuvo bajo la influencia tardía del cubismo, pero exploró las posibilidades de la papiroflexia y lo cambió con apropiaciones del arte universal. Desarrolló una importante labor en la promoción de las artes plásticas como jurado de salones, concursos y comisario de exposiciones de arte cubano. Publicó cuatro cuadernos de poesía y seis

murales realizados. Como reconocimientos y condecoraciones recibió la Orden Félix Varela de Primer Grado, el Premio Nacional de Artes Plásticas y el Premio Nacional de la Enseñanza Artística. Entre sus obras figuran "Donde el verso es un ciervo herido", "Encuentro", "Amor insólito", "Romance", "Amor en tierra brava", "Esperanza, Ángela y Caridad", "Cocodrilo campeón" y "Afrodita". Había nacido en Santiago de Cuba el 26 de enero de 1924. (10 aniversario)

- 9/5/1883

Nace en La Habana el poeta y periodista cubano Hilarión Cabrisas, autor de obras como "Esperanza", "Breviario de mi vida inútil", "La Caja de Pandora", "Sed de infinito", "La Sombra de Eros", y del libreto para la ópera "Doreya". Fue miembro de la Academia Nacional de Artes y Letras y del Círculo de Bellas Artes. Falleció en esta ciudad el 9 de abril de 1939. (140 aniversario)

- 10/5/1908

Fundación, en la capital cubana, de la célebre revista Bohemia. (115 aniversario)

- 11/5/1873

Cae en combate en los campos de Jimaguayú, potrero situado a 25 kms. al sudoeste de Puerto Príncipe (Camagüey), a los 31 años, el mayor general del Ejército Libertador cubano Ignacio Agramonte y Loynaz, jefe de la División de Camagüey y uno de los grandes estrategas militares de la Guerra de los Diez Años. Su cadáver cayó en poder del enemigo, el cual lo incineró al día siguiente, haciendo esparcir sus cenizas al viento. Había nacido en Puerto Príncipe (Camagüey) el 23 de diciembre de 1841. También cayeron en combate el teniente Jacobo Díaz de Villegas, ayudante de Agramonte (quien había nacido en Cienfuegos en 1847), y otros dos miembros de las fuerzas cubanas, y, además, hubo 19 heridos. (150 aniversario)

- 12/5/1883

Fundación de El Faro, periódico literario, de intereses generales y locales de Caibarién (actual provincia de Villa Clara). Fueron sus directores, sucesivamente, Emilio Ayala, Juan Jorge Sobrado y Alejandro Menéndez. Se editaba dos veces por semana. Cesó su publicación el 24 de octubre de 1887. (140 aniversario)

- 12/5/1908

Nace en La Habana el afamado saxofonista, compositor y músico cubano Manuel (Manolo) Castro, quien fuera fundador de la Orquesta de los Hermanos Castro en 1929 (integrada por Antonio (trombonista), Andrés (trompetista) y Juan (compositor y pianista), y otros 15 músicos), la cual acompañara a grandes figuras de la canción de la Isla como Rita Montaner (con quien aparecieron en una película), Olga Guillot, Orlando Vallejo y Rosita Fornés. De aquí, varios de sus componentes se irían a organizar las orquestas Casino de la Playa, en 1937, y Riverside, en 1938. A su orquesta le fueron editados más de un centenar de discos, y la misma pudo grabar 37 obras en la ciudad norteamericana de New York. En 1960, Manolo decidió que la agrupación musical dejara de funcionar como Hermanos Castro, y ésta se convierte en la Orquesta de Radio Progreso, que dirigió hasta su jubilación, en 1975. Falleció en su ciudad natal el 4 de octubre de 1985. (115 aniversario)

- 12/5/1938

Nace en Florida (Camagüey) el fotógrafo, reportero y revolucionario cubano Sergio Canales Selpa, quien fuera militante del Movimiento 26 de Julio, miembro del Ejército Rebelde, participante en los sucesos de Playa Girón y combatiente internacionalista. Con

el triunfo de la Revolución estuvo en una columna del Ejército Rebelde y después pasó a la Marina de Guerra Revolucionaria, donde tuvo contacto con la fotografía y se convierte en aprendiz de fotos, en función de la prensa y el periodismo en una dependencia del Departamento de Instrucción Revolucionaria, hoy Dirección Política de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR). En 1960 se integró al colectivo de Verde Olivo, y partió hacia la zona del Escambray, donde captó los lanzamientos de medicinas, alimentos y municiones a los alzados contrarrevolucionarios. Fue reportero en Playa Girón, y realizó múltiples reportajes en la Isla y en el exterior. Años después, y luego de llegar de Angola como enviado especial de Verde Olivo (1977), se le declaró una enfermedad que se venía desarrollando en él desde hacía tiempo, consistente en fuertes dolores de cabeza que lo obligaban a recostarse donde estuviera y luego expulsaba sangre por la nariz y los oídos. Al borde de la muerte, al contraer aneurismas cerebrales, y en los procesos postoperatorios sirvió para su rehabilitación su gran deseo de vivir y de ser útil a la Revolución. El neurocirujano que trató su caso dictaminó que “la enfermedad de Canales era una entre mil”, y la tercera intervención quirúrgica en un cerebro ya muy delicado le produjo secuelas definitivas. Hospitalizado en el Instituto de Nefrología por una complicación renal, falleció el 30 de agosto de 1981, a causa de un paro cardíaco. Obtuvo las Distinciones Medalla XX Aniversario, Medalla Victoria de Playa Girón, Medalla Internacionalista de Primera Clase y Diploma de Periodista Internacionalista. (85 aniversario)

- 12/5/1998

Fallece en La Habana, a los 85 años, el eminente historiador, educador y economista cubano Julio Le Riverend Brussone, autor de relevantes obras como “Ensayo sobre historia del Derecho cubano” (Tesis con la que obtuvo el título de Doctor en Leyes), “Síntesis histórica de la cubanidad en el siglo XVIII”, “Teoría martiana del partido político”, “La Economía cubana durante las guerras de la Revolución y del Imperio francés (1790-1808)”, “Los Orígenes de la economía cubana (1510-1600)”, “Reseña histórica de la economía cubana y sus problemas”, “La Habana: biografía de una provincia”, “Historia económica de Cuba”, “La República: dependencia y revolución”, “Problemas de la formación agraria en los siglos XVI y XVII”, “José Martí: pensamiento y acción”, “Sistemas sociales y partidos políticos: el caso de Cuba”, “La Habana, espacio y vida”, “Breve historia de Cuba” y muchas otras. Fue vicepresidente de la Academia de Ciencias de Cuba, Director del Instituto de Historia y de la Biblioteca Nacional “José Martí”, Asesor del Ministerio de Cultura, fundador del Centro de Estudios Martianos, de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y Caribeños y de la Unión de Historiadores de Cuba. Ganó varios premios nacionales e internacionales y ostentaba numerosas condecoraciones. Había nacido en La Coruña, Galicia (España), el 22 de diciembre de 1912. (25 aniversario)

- 12/5/1998

Fallece en México, a los 41 años, mientras se aprestaba a iniciar un ciclo de conferencias, el intelectual cubano Orlando García Lorenzo, director de la Biblioteca Gener y Del Monte, en la ciudad de Matanzas, miembro del Comité Provincial del Partido Comunista (PCC), presidente provincial de la UNEAC y extraordinario promotor cultural. Desde muy joven se incorporó al primer contingente del Destacamento Pedagógico “Manuel Ascunce Domenech” y laboró como maestro internacionalista en Nicaragua. Había nacido en Matanzas en 1957. (25 aniversario)

- 12/5/2008

Fallece en La Habana, víctima de cáncer, a los 77 años, el gran dibujante e historietista cubano Virgilio Martínez Gaínza, conocido como el padre de la historieta cubana. Publicó

en 1948 en la revista A Barrer, editada por los jóvenes Enrique Hart y Manuel Dorta, su primera caricatura política en defensa de una causa popular, la de Eduardo R. Chibás, e inició su vida laboral como dibujante publicitario al año siguiente. Colaboró en el Magazine Mella y Carta Semanal, donde fue autor de las historietas de Pucho. Fue creador de los emblemas de la Asociación de Jóvenes Rebeldes (AJR) y la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC). Trabajó como dibujante humorístico en Juventud Rebelde y en Pionero, y laboró en otras diversas publicaciones, incluido el periódico Granma. Obtuvo la Distinción por la Cultura Nacional, la Distinción Félix Elmuza, la Réplica del Machete del Generalísimo Máximo Gómez y el Premio de la Dignidad, de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC). Había nacido en la propia ciudad el 27 de abril de 1931. (15 aniversario)

- 13/5/1923

Nace en Quemado de Güines (actual provincia de Villa Clara) el célebre escritor humorístico cubano Enrique Núñez Rodríguez, autor de libretos como los de los espacios televisivos “Conflictos”, “Gracias doctor” y “Si no fuera por mamá”, así como de la serie de aventuras “Leonardo Moncada”, en la década del 50. Realizó el libro testimonial “Mi vida al desnudo”, y otras obras como “Yo vendí mi bicicleta”, “Oye como lo cogieron” y “Martí y el humor”. Fue distinguido miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC). Falleció en La Habana el 28 de noviembre del 2002. (100 aniversario)

- 13/5/1923

Fallece en La Habana, víctima de neumonía, a los 40 años, el cineasta cubano Enrique Díaz Quesada, considerado el precursor del arte cinematográfico en la Isla, el realizador pionero de los filmes de ficción silentes (realizó 17 de las 40 películas de ficción del período 1907-1922) y antecesor de los noticiarios “Cuba al Día”. Realizador de documentales como “El Parque de Palatino”, “La Habana en agosto de 1906”, “Un duelo a orillas del Almendares”, “Un turista en La Habana”, “Camagüey panorámico”, “Los Carnavales de Cienfuegos”, “Sagua la Grande al día”, “Criminal por obcecación”, “Juan José”, “La Careta social”, “Sangre y azúcar” y otros, y de filmes como “El Capitán mambí”, “La Manigua o La Mujer cubana”, “El Rescate del brigadier Julio Sanguily Garrite”, “Manuel García o El Rey de los Campos de Cuba”, “Duelo como en París”, “La Hija del policía”, “En poder de los ñañigos”, “La Brujería en acción” y “El Arroyito” (su obra cumbre). Había nacido en la propia ciudad el 16 de agosto de 1882. (100 aniversario)

- 13/5/1948

Nace en Camagüey el investigador, crítico de arte, ensayista y traductor de hasta 16 idiomas cubano Desiderio Navarro Pérez, quien fuera director de la revista Criterios (publicación fundada por él en 1972), presidiera durante ocho años la Sección de Crítica e Investigación Literarias de la UNEAC, fuera durante dos años vicepresidente de la Asociación de Escritores de la UNEAC y, además, titular del Centro Cubano de la Asociación Internacional de Críticos Literarios. Autor de obras como “A pe(n)sar de todo: para leer en contexto”, “Cultura y marxismo. Problemas y polémicas”. “Ejercicios del criterio”, “Las Causas de las cosas”, “Anatoli Lunacharski. Sobre cultura, arte y literatura”, “Textos y contextos” (2 tomos), “Patrice Pavis. El teatro y su recepción. Semiología, cruce de culturas y postmodernismo”, “Iuri Lotman. La semiosfera” (3 tomos), “Stefan Morawski. De la cultura a la filosofía de la cultura”, “Rewind y Fast Forward”, “De la fosa al sol” y otras. Falleció en La Habana, víctima de cáncer, el 7 de diciembre del 2017. (75 aniversario)

- 13/5/2008

Fallece en La Habana, a los 71 años, la actriz cubana Ida Gutiérrez Jiménez, quien intervino en radio, teatro, cine y televisión, y fue muy recordada por su personaje de la

Santera Petra en “San Nicolás del Peladero”, fue directora del Grupo de Teatro para Niños “La Edad de Oro”, coordinadora de la UNEAC por más de 14 años, y Acreedora del Micrófono Nacional de la Radio Cubana y de la Distinción por la Cultura Nacional. Una de sus últimas apariciones fue en la obra “Andoba”, donde obtuvo el Premio a la mejor actuación femenina del año. Había nacido en la propia ciudad el 13 de abril de 1937. (15 aniversario)

- 13/5/2018

Fallece en La Habana, a los 73 años, el gran actor cubano Rogelio Juan Bláin Bláin, con una larga y fructífera carrera avalada por el cariño, el respeto y la admiración de su pueblo. Comenzó como actor aficionado. En 1966, Humberto Solás estaba buscando actores para hacer la película “Lucía” y fue seleccionado para el elenco, e intervino en el segundo de sus cuentos. Prefirió el cine porque le abrió muchas puertas, aunque la televisión le presentó en múltiples espacios seriados como “Enrique de Lagardere” y los espacios Grandes Novelas, Horizontes y otros, y la radio también lo tuvo entre sus favoritos. Fueron memorables sus interpretaciones en la serie “Móvil Ocho”, “Las Huérfanas de la Obrapía”, “Tierra Brava” y en el cuento “Te amaré siempre”. En su filmografía, además de “Lucía”, figuraron “Ustedes tienen la palabra”, “El Hombre de Maisinicú”, “Patty-Candela”, “Río Negro”, “Una mujer, un hombre, una ciudad”, “Leyenda”, “Polvo Rojo”, “Alsino y el cóndor”, “Hasta cierto punto”, “Lejanía”, “Baraguá”, “El Unicornio”, “Reina y Rey”, “Pon tu pensamiento en mí”, “Hacerse el sueco” y “Lisanka”. Recibió la distinción Artista de Mérito de la Radio y la Televisión cubanas y el título honorífico en la primera edición del Premio “Enrique Almirante” (2015). Había nacido en la propia ciudad el 24 de agosto de 1944. (5 aniversario)

- 14/5/1958

Nace en La Habana la cantante y directora de coros cubana Argelia Justina Frago Molina, una de las mejores voces femeninas de la canción de la Isla, capaz de abordar, por su gran musicalidad, diversos géneros y formas de hacer música. Realizó estudios musicales en el Conservatorio Amadeo Roldán y en la Escuela Nacional de Arte, hasta graduarse de Dirección Coral en el Conservatorio Franz Liszt, de Weimar, Alemania, en 1979. Después de su debut profesional, ofreció conciertos y recitales en las salas de todo el país, participó y obtuvo premios en numerosos festivales internacionales; realizó giras por distintos países europeos y latinoamericanos, donde ha actuado para la radio y la televisión, y tiene filmado un cortometraje en Alemania. Grabó para la casa discográfica EGREM y otras firmas extranjeras. En su repertorio interpretativo están presentes las arias operísticas, la canción de concierto, la canción política, el bolero, la balada, el son y la guaracha; y autores tan disímiles como Gluck, Puccini, Häendel, Eduardo Sánchez de Fuentes, María Teresa Vera, José Antonio Méndez, Marta Valdés, Silvio Rodríguez y Milton do Nascimento. Utilizó en ocasiones la improvisación jazzística, y ha cantado, además, obras en inglés, portugués y alemán. Trabajó en España muchos años, y actualmente está en su país aportando incontables servicios a la cultura en general. (65 aniversario)

- 15/5/1858

Nace en Matanzas el célebre educador, malacólogo, científico e investigador cubano Carlos de la Torre y Huerta, autor de relevantes obras como “Distribución geográfica de la fauna malacológica terrestre de la Isla de Cuba”, “Consideraciones anatómicas acerca de los manjuaríes”, “Historia de la Malacología”, “Tratado elemental de Geografía de Cuba para uso de las escuelas”, “Investigaciones paleontológicas en las sierras de Viñales y de Jatibonico”, “Comunicación sobre las nuevas especies de fósiles cubanos”, “Existencia de una fauna continental en Cuba”, “Don Felipe Poey”, “Restauración del Megalocnus

Rodens”, “El Género Polymita” y muchas otras. Falleció en La Habana el 19 de febrero de 1950. (165 aniversario)

- 15/5/1878

Nace en Remedios (actual provincia de Villa Clara) el guitarrista y compositor cubano Alfredo Sánchez, autor de canciones como “Ojos indefinibles”, “En el mar”, “Luces en Manhattan” y otras, y que musicalizara textos del poeta Pedro Revuelta, entre ellos “Pena de amor”, “Más allá” y “El Perdón”. Falleció en La Habana el 7 de julio de 1969. (145 aniversario)

- 15/5/1888

Nace en Avilés (Asturias) el periodista y bibliógrafo hispanocubano Isidro Pruneda Fernández y Villa del Rey, quien llegara a La Habana luego de 1910 y pasara a residir en Pinar del Río, donde fue nombrado secretario de redacción de la revista Studio y comenzó a desempeñarse como corresponsal del Diario de la Marina en esta ciudad. A partir de mayo de 1923 y hasta su muerte dirigió Heraldo Pinareño, y fundó también El Veguero y el Boletín Oficial de la Provincia de Pinar del Río, además de colaborar en El Minero y en otras publicaciones de esta región. Libró grandes campañas a favor de la causa republicana durante la guerra de España (1936-1939). Fue declarado Hijo Adoptivo de Pinar del Río, y empleó el seudónimo “Monteavaro”. Falleció en la capital vueltabajera el 18 de mayo de 1959. (135 aniversario)

- 15/5/1983

Fallece en La Habana, a los 49 años, víctima de un derrame cerebral, el célebre actor cubano Carlos Moctezuma, de extraordinaria versatilidad y que había interpretado, entre otros, los personajes de “Chacho” y de “Ñico Rutina”, en el espacio humorístico televisivo “San Nicolás del Peladero”, y el de “Don Gabriel”, de la inolvidable serie “En silencio ha tenido que ser”, en su segunda parte. En cine, actuó en los filmes “La Muerte de un burócrata”, “El Extraño caso de Rachel K”, “Patakín quiere decir fábula”, “Los Sobrevivientes” y “Polvo rojo”, y, además, en la comedia “Lola a la pelota”, y en el programa “Alegrías de Sobremesa”, de Radio Progreso, además de brillantes intervenciones en el teatro. Había nacido en la propia ciudad el 21 de noviembre de 1933, y su verdadero nombre era Carlos Gargallo Arcanté. (40 aniversario)

- 16/5/1938

En La Habana aparece el primer número del periódico Noticias de Hoy, órgano legal dirigido por el Partido Comunista para la defensa de los genuinos intereses del pueblo trabajador de Cuba, y que tuvo una tirada inicial de 8 000 ejemplares. (85 aniversario)

- 17/5/1928

Nace en Santiago de Cuba la notable periodista y escritora Marta Rojas Rodríguez, autora de “La Generación del Centenario en el juicio del Moncada”, “El Juicio del Moncada”, “El que debe vivir”, “La Cueva del Muerto”, “Viet Nam del Sur, su arma estratégica es el pueblo”, “Escenas del Viet Nam”, “Tania, la guerrillera inolvidable”, “Antes del Moncada” (con otros autores), “Reportajes de la nueva vida”, “El Aula verde”, “El Columpio del rey Spencer”, “El Harén de Oviedo”, “El Equipaje amarillo”, “Inglesa por un año”, “Las Campanas de Juana la Loca” y otras obras, y que tuviera una extraordinaria trayectoria revolucionaria. Falleció el 3 de octubre de 2021 en La Habana. (95 aniversario)

- 17/5/1933

Fallece en La Habana, a los 58 años, el flautista y compositor cubano Juan Francisco (Tata) Pereira, autor de danzones como “Aurora tiñosa”, “El Delirio”, “El Over-all”, “El

Triunfo de Corralito”, “Es mi forma, ¿no?”, “Filarmonía”, “Gato y tiburón”, “Hay que ver”, “La Copa del olvido”, “Se impone la pajilla negra” y otros, y de la zarzuela “Las Pecadoras arrepentidas”. Había nacido en Matanzas el 21 de agosto de 1874. (90 aniversario)

- 17/5/1983

Fallece en La Habana, a los 78 años, el periodista y revolucionario cubano Guido García Inclán, fundador de la emisora radial COCO-CMCK, “El Periódico del Aire”, en la capital del país, el 28 de enero de 1948, la cual dirigió desde entonces, y gran simpatizante del Partido del Pueblo Cubano (Ortodoxo) y de los combatientes moncadistas y del Ejército Rebelde. Había nacido en Pinar del Río el 3 de marzo de 1905. (40 aniversario)

- 18/5/1878

Nacimiento en Bogotá, Colombia de Félix Callejas. Poeta y periodista. Miembro fundador de la Academia Nacional de Artes y Letras. Fundador de revistas especializadas y para niños como *primavera*. Fallece en La Habana 22/marzo/1936. (145 aniversario)

- 18/5/1933

Nace en La Habana el pianista cubano Raúl Iglesias, quien estudiara en el Conservatorio Amadeo Roldán y en el de Budapest, en Hungría. Pianista acompañante y pianista repertorista de la Escuela de Ópera del Instituto Superior de Arte (ISA). Falleció en la propia ciudad el 21 de septiembre del 2004. (90 aniversario)

- 18/5/1998

Queda constituido en Santiago de Cuba el Consejo Nacional del Movimiento Juvenil Martiano, cuyo primer objetivo es el de lograr que los niños y jóvenes se acerquen cada vez más al pensamiento, la acción y la ética de José Martí. Lo preside el Dr. Rolando González Patricio y cuenta con un Secretariado Ejecutivo que integran, además, representantes de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), la Federación Estudiantil de la Enseñanza Media (FEEM), la Organización de Pioneros “José Martí”, la Asociación “Hermanos Saiz” y los 15 presidentes de los consejos que serán creados en las provincias. (25 aniversario)

- 18/5/2003

Fallece en La Habana, a los 77 años, el revolucionario cubano, vicealmirante (r.) Aldo Santamaría Cuadrado, quien fue militante del Movimiento 26 de Julio, se unió al Ejército Rebelde en 1957 y trabajó con Fidel Castro en la Comandancia General; luego dirigió la Escuela de Reclutas de Minas de Frío y fue ascendido a comandante. Luego del triunfo de la Revolución fue jefe de las Fuerzas Blindadas y de la Marina de Guerra Revolucionaria, cargo este último que desempeñó durante dos décadas (entre 1964 y 1984). Fue fundador del Partido Comunista de Cuba e integró su Comité Central desde 1965 a 1988, además de resultar varias veces elegido diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular. Había nacido en Encrucijada (actual provincia de Villa Clara) en 1926. (20 aniversario)

- 19/5/1973

Fallece en La Habana, a los 62 años, el poeta hispanocubano José Manuel Sanjurjo, quien en 1918 se estableció definitivamente en la capital cubana y desde muy joven comenzó a escribir para la radio, fue actor de teatro y administrador de algunas colonias cañeras. Se desempeñó como funcionario del Departamento de Cultura de la Embajada de España en Cuba en el período de la guerra (1936-1939) y sus obras “Canto de eternidad y sueño”, “Monólogo de la guitarra herida” y “Canto de eternidad y alas” obtuvieron premios y reconocimientos en importantes certámenes entre 1945 y 1952.

Autor de obras como “Tiempo afuera del aire”, “Romancero del alba”, “El Amor nuestro de cada día”, “Sangre enamorada; cantares para recitar 1940-1946”, “Un canto de eternidad: elegía a toda luz”, “Guateque a Alfonso Camín en décimas de batey”, “Sonetos del momento de la rosa”, “Canto de eternidad y guerra: para Miguel Hernández, ya rayo que no cesa en el viento del pueblo”, “Interpretación del pensamiento laicista de Martí”, “Poetas” (antología) y otras. Había nacido en Villa de Arés, La Coruña (Galicia), el 5 de abril de 1911. (50 aniversario)

- 19/5/1978
Se crea el Anuario del Centro de Estudios Martianos, editado por este prestigioso centro de investigación, el cual publica las más recientes investigaciones que sobre la vida y la obra de José Martí han realizado especialistas, tanto nacionales como extranjeros. Da a conocer textos inéditos o poco conocidos de José Martí. Consta de varias secciones fijas y eventuales, según el acontecer martiano en el año en curso. (45 aniversario)
- 20/5/1913
Se inaugura en la ciudad cubana de Camagüey el Teatro Avellaneda. (110 aniversario)
- 20/5/1923
Nace en La Habana el notable diseñador gráfico y pintor cubano Eladio Rivadulla Martínez, creador del primer cartel de la Revolución Cubana, iniciador y maestro de la producción integral: diseño y plasmación de la serigrafía artística de carteles cinematográficos en la Isla. Obtuvo la Distinción por la Cultura Nacional en 1993 y el Premio Nacional de Diseño en el 2009. Falleció en la propia ciudad el 28 de marzo del 2011. (100 aniversario)
- 20/5/1953
Nace en La Habana la cantante (soprano) cubana María Esther Pérez, quien debutara profesionalmente en el Gran Teatro de La Habana con la ópera “Los Payasos”, de Ruggiero Leoncavallo, en 1967. Cultiva, además de la ópera, un extenso repertorio de zarzuelas, opetretas y canciones de concierto, que ha interpretado en auditorios cubanos y de Austria, Italia, México y República Dominicana, entre otros países. Actualmente pertenece al elenco de solistas del Teatro Lírico Nacional. (70 aniversario)
- 20/5/1998
Fallece en La Habana, a los 79 años, el célebre cineasta y documentalista cubano Santiago Álvarez, quien fue padre del género documental en su país, creó clásicos como “Now”, “Hanoi, martes 13”, “L.B.J.”, “79 primaveras”, “La Estampida”, “Quemando tradiciones”, “Huracán Flora”, “Abril de Girón”, “Brascuba”, “La Isla de la música”, “El Tigre saltó y mató... pero morirá”, “Cuando un pueblo enérgico y viril llora”, y otros, y dirigió 1500 ediciones del Noticiero ICAIC Latinoamericano, tareas en que se caracterizó por su abnegación y espíritu de dedicación y sacrificio. Había nacido el 8 de marzo de 1919. (25 aniversario)
- 21/5/1873
Nace en Matanzas el notable pianista, compositor y profesor cubano Alberto Falcón, quien estudiara piano en el Conservatorio de Burdeos y Composición en el Massenet, ambos en Francia. De regreso a su país se dedicó a la enseñanza y compuso piezas de cámara y una ópera cómica, “La Femme belle”, estrenada en Burdeos. Fundó un Conservatorio en La Habana, que llevó su nombre. Falleció en esta última ciudad en 1961. (150 aniversario)

- 21/5/1918
Nace en Manacas, Santo Domingo (actual provincia de Villa Clara), el gran locutor cubano José Antonio Cepero Brito, fundador de la televisión en su país y locutor exclusivo de la CMQ, y que interviniera como animador en el programa humorístico “Detrás de la fachada” y como moderador en el espacio “Escriba y lea”, ambos de la televisión, así como conductor en el Festival de la Canción de Varadero (1970) y en el Concurso “Adolfo Guzmán” de 1979. Intervino como locutor de televisión en el filme “Los Sobrevivientes”, en ese último año. Falleció en La Habana, víctima de penosa enfermedad, el 20 de julio de 1989. (105 aniversario)
- 21/5/1923
Fallece en La Habana a los 71 años, víctima de una grave afección del corazón, el abogado, periodista y escritor cubano Raimundo Cabrera y Bosch, autor de obras como “Viaje a la Luna”, “Cuba y sus jueces”, “La Campaña autonomista”, “Los Partidos coloniales”, “Mis malos tiempos” y otras. Había nacido en dicha ciudad el 9 de marzo de 1852. (100 aniversario)
- 21/5/1953
Se devela en el Pico Turquino, en el Oriente cubano, un busto de José Martí, hecho por la célebre escultora Jilma Madera. Esta tarea fue llevada a cabo por miembros del Instituto de Arqueología, de la Asociación de Antiguos Alumnos del Seminario Martiano y otros cubanos que se incorporaron , de esta forma, a rendirle homenaje al Maestro en su Centenario. Entre los que realizaron esta empresa estuvieron Celia Sánchez Manduley, su padre, el Dr. Manuel Sánchez Silveira, Antonio Núñez Jiménez y Flavio Bravo Pardo. (70 aniversario)
- 21/5/1968
Fallece en La Habana, a los 79 años, la pianista y pedagoga cubana Matilde González Redín, una de las tres mujeres que tomaron parte en la emisión inaugural de la radio en Cuba, el 10 de octubre de 1922, al acompañar al piano a las cantantes Rita Montaner y Lola de la Torre. Como profesora de piano laboró en los conservatorios Peyrellade y Municipal de Música de La Habana, y en otras prestigiosas academias musicales de la época. En 1923 fundó con su esposo, el violinista Joaquín Molina, el Conservatorio González-Molina. Había nacido en la propia ciudad el 22 de junio de 1888. (55 aniversario)
- 23/5/1913
Nace en Cienfuegos el destacado revolucionario y dirigente comunista cubano Carlos Rafael Rodríguez Rodríguez, integrante del Partido Socialista Popular (PSP), del Comité Central del Partido Comunista desde 1965, vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, y autor de obras como “El Marxismo y la historia de Cuba”, “José de la Luz y Caballero”, “La Clase obrera y la revolución”, “José Martí. La Revolución y el campesinado”, “Lenin y la cuestión social”, “Cuba en CEPAL”, “Letra con filo” (en tres tomos) y “Palabras en los setenta”, entre otras. Falleció en La Habana, tras una larga y rica trayectoria, el 8 de diciembre de 1997. (110 aniversario)
- 23/5/1973
Fallece a los 93 años el compositor, guitarrista e intérprete de canciones trovadorescas cubano Emiliano Blez, que se había encargado de la difusión de la obra del célebre trovador y precursor del bolero José (Pepe) Sánchez, y autor de boleros como “Idilio”, “Corazón de fuego”, “Si al olvido me lanzas” y “Besada por el mar”, entre otros. Había nacido en Santiago de Cuba el 11 de octubre de 1879. (50 aniversario)

- 25/5/1968
Fallece en La Habana, a los 86 años, la notable pintora cubana Concepción María de la Asunción (Concha) Ferrant Gómez, una de las más insignes creadoras del siglo XX y que reflejó múltiples temas relacionados con los paisajes cubanos y europeos, y elementos afrocubanos y la visión de la vetusta casa natal en Guanabacoa. Autor de "Granados en flor", "Mi modelo Salomé", "La del moño", "La Hija del artista" y otras obras. Recibió múltiples premios y reconocimientos. Había nacido en Guanabacoa (La Habana) el 28 de febrero de 1882.
- 26/5/1913
Nace en Cienfuegos el cantante y músico cubano Roberto Espí González, quien trabajara durante muchos años con el afamado Conjunto Casino. Falleció en La Habana el 14 de mayo de 1999. (110 aniversario)
- 26/5/1998
Fallece el poeta, ensayista, crítico, historiador e intelectual cubano Emiliano Florentino Morales Hernández, autor de obras como "Zig Zags", "Caracol", "Fauna y Flores", "El Brigadier José González Guerra", un ensayo sobre la obra "Tradiciones y leyendas de Cienfuegos" (de los autores Adrián del Valle y Pedro Modesto Hernández), y estudió la obra poética de Mercedes Matamoros y su relación lírica con José Martí, además de los poemas "Fábula de un camello y un dromedario", "Se murió la niña", "La Misión del poeta" y el soneto "Bolívar". Fundó la revista Génesis en 1932, fue redactor de la Revista del Ateneo, de Cienfuegos, colaboró con varias revistas nacionales y fue miembro de la Unión de Historiadores de Cuba (UNHIC), del Comité de Desarrollo Monumental y Ambiental y de la Comisión Provincial de Historia del Partido Comunista de Cuba (PCC) de Cienfuegos. Había nacido en Dágame, Yaguaramas, Abreus (actual provincia de Cienfuegos), el 10 de enero de 1909. (25 aniversario)
- 26/5/1998
Fallece en La Habana, a los 87 años, la cantante (soprano) y pedagoga Margarita Horruitiner Rodrigo-Vallabriga, quien había tomado parte en importantes óperas como "La Traviata", "Tosca", "Rondine" y "La Boheme". Actuó en las principales salas de concierto y sociedades de Cuba, y en los teatros Auditorium, Nacional y Principal de la Comedia. En 1947 viajó a los EUA y formó parte del elenco de la Compañía de San Carlos para la interpretación del rol protagónico de Micaela, de la ópera "Carmen". Su repertorio incluyó obras de autores clásicos y contemporáneos, como Mozart, Puccini, Gluck, Scarlatti, Pergolesi; y los lieder y las canciones líricas de diversos autores como Eduardo Sánchez de Fuentes, Ernesto Lecuona y Gonzalo Roig. Como pedagoga trabajó en varias instituciones, en las que formó a cantantes como Lucy Provedo, que hoy ocupa un lugar destacado dentre las cantantes líricas cubanas. Había nacido en Santiago de Cuba el 15 de julio de 1910. (25 aniversario)
- 27/5/1938
Nacimiento en Regla, La Habana, de Sigifredo Álvarez Conesa. Autor de *Memorial del tiempo* (1969) *Casa de madera azul*. Premio Julián del Casal de la UNEAC (1987). Fallece 27/diciembre/2001. (85 aniversario)
- 27/5/1988
Proclamado el Cementerio de Colón, de la capital cubana, Monumento Nacional. (35 aniversario)

- 28/5/1923
Nace en La Habana la notable actriz y vedette cubana Natalia Agustina Herrera Díaz, quien tuviera una muy amplia y destacada carrera en el mundo artístico, iniciada en 1937 con su selección como estrella naciente en la Corte Suprema del Arte, y como profesional y comediente al año siguiente con el personaje de Candelaria en el programa radial “Rincón criollo”. Formó parte del reparto de la novela radial “El Derecho de nacer”, de Félix B. Caignet, que se transmitía por CMQ, en 1948; en 1949 actuó en Unión Radio en el programa “La Múcara”, y en “Las Mañanas”, de RHC, y “La Alfombra mágica”; fue invitada a otros programas radiales y auspiciados por destacadas instituciones; actuó en “La Tremenda Corte”, con Pototo, Filomeno y Mimí Cal, en el papel de La Mulata; en televisión intervino en memorables programas como “Cachucha y Ramón” (protagonizado por Manela Bustamante e Idalberto Delgado), “Casos y cosas de casa” (con un elenco encabezado por Ana Lassalle, Marta del Río, José Antonio Rivero y Coqui García), “Detrás de la fachada”, “Así era entonces”, “Si no fuera por mamá”, “Teatro ICR”, “Horizontes” y muchos otros; en radio actuó en espacios de Radio Liberación y Radio Progreso como “Después que llegó Colón”, “Sector 40”, “Móvil 8”, “Alegrías de sobremesa” y otros. Fue declarada Artista Emérita de la Radio y la Televisión Cubanas, y fue distinguida con el Premio Nacional de Televisión en el 2004 y con el Premio Nacional de Humorismo en el 2010, en justo reconocimiento a su extraordinaria trayectoria. Falleció en su ciudad natal el 3 de julio del 2018. (100 aniversario)
- 28/5/1923
Nace en Cienfuegos el abogado y promotor cultural cubano Juan José Emilio Fuxá Sanz, quien desarrollara una gran actividad política y cultural en su ciudad natal, y desde muy joven se integrara al teatro, donde fuera actor, director y profesor. En 1974 fue nombrado director de la Escuela Nacional de Arte Dramático. Autor de obras como “Ágata”, “Retorno a la emoción”, “Nacimiento de la estrella”, “Estampas de una guerra cualquiera”, “El Hueco” y “Receso al invierno”. (100 aniversario)
- 28/5/1928
Nace en La Habana la célebre actriz cubana Gina Cabrera (cuyo nombre completo es Luisa Georgina Cabrera Parada), quien fuera fundadora de la televisión en Cuba e incursionara en comedias, tragedias, novelas, aventuras, teatro en televisión, programas infantiles, etc., de las que algunas de sus intervenciones más recordadas fueron en “Miércoles de amor Palmolive”, “Soraya una flor en la tormenta”, “Los Mambises”, “Juana Azurduy”, “El Caballero Blanco”, “Sábado 37”, “El Mambesito” y otras, y que trabajara intensamente en radio y en el teatro (lo primero que hizo en este último medio fue la declamación de la poesía “A los ojos de mi madre”, con solo 7 años de edad). En cine debutó en 1946 en “Sed de amar” (junto a Rafael Bertrand, cubano que había triunfado en México), y luego prosiguió con “Príncipe de contrabando”, “La Renegada”, “Cita en La Habana”, “Frente al pecado de ayer” y otros. Fue distinguida con varios premios y reconocimientos, entre ellos el Premio Nacional de Televisión por la Obra de la Vida (2003) y la condición de Artista de Mérito (2004). (95 aniversario)
- 28/5/1983
Fundada la biblioteca municipal Haydee Santamaría en Guamá, Santiago de Cuba (40 aniversario)
- 30/5/1918
Nace en San Antonio de los Baños (La Habana) el cantante cubano René Álvarez, intérprete del bolero y del son, y que popularizara números como “Acérquese, madre”, “Tú no me conoces”, “Lindo yambú” y “Yumbalé”, entre otros. Cantó con diferentes

agrupaciones, entre ellas el Conjunto de Arsenio Rodríguez. Falleció en Ciudad México el 25 de junio de 1988. (105 aniversario)

JUNIO

- 1/6/1878

Surge La Familia, revista quincenal habanera de artes, ciencias y literatura, dedicada a las madres cubanas, bajo la dirección de Antonio López Prieto y Tomás Delorme. Tenía un marcado matiz españolizante. Colaboraron en ella Luisa Pérez de Zambrana, Francisco Calcagno y otros. (145 aniversario)

1/6/1948

Fallece en La Habana, a los 55 años, el actor teatral cubano Julio Gallo Hernández, que se destacó también en el cine y en la radio, y que trabajó con Arquímedes Pous, a quien sustituyó en los papeles de “negrito”. Actuó en 13 filmes, colaboró en varios “cortos” con la pareja Garrido-Piñeiro, así como en distintos programas de primera categoría en las mejores emisoras radiales habaneras. Había nacido en Matanzas el 21 de abril de 1893. (75 aniversario)

- 1/6/1953

Fallece en La Habana, a los 85 años, el célebre director de orquesta italo-cubano Arturo Bovi Puccti, quien tuvo una fructífera estancia y brillante labor en la Isla a partir de 1912. Había estado previamente con la compañía del empresario Sieni en 1900; un año después lo hizo con la Compañía de Pizzorni López, entre los que figuraban destacados artistas como las sopranos Chalia Herrera y Tina Farelli; en 1907 viajó nuevamente al país caribeño con la Compañía de Ópera de María Barrientos, para cubrir representaciones de la Temporada de Ópera del Teatro Tacón (y con posterioridad viajó a Buenos Aires, Río de Janeiro, Montevideo, Italia, EUA y México). En 1912 se radicó definitivamente en Cuba y fundó la Academia de Canto Filarmónica Italiana, que luego tomó el nombre de Academia Farelli-Bovi, y desplegó una intensa y fructífera labor docente. Con motivo de la terminación del Teatro Auditorium, la Sociedad Pro-Arte Musical organizó un Festival que sentó pauta en la historia de la música cubana. Una de las óperas estrenadas fue “Zilia”, de Gaspar Villate, dirigida por Bovi con éxito rotundo. Lo más notorio de esta temporada lo constituyó el elenco artístico, que estuvo íntegramente conformado por artistas cubanos formados en la Academia Farelli-Bovi, como fueron los casos de Edelmira de Zayas, Digna Flora Fernández, Alberto Márquez y Silverio Díaz. En 1934, la Sociedad Pro-Arte Musical ofreció una temporada de ópera con cantantes cubanos, bajo la dirección de Bovi, y que contó con la colaboración de Francisco Fernández Dominicus en la dirección escénica. Durante su estancia en Cuba trabajó Bovi de forma constante en el montaje de obras del género lírico, sobre todo autores cubanos. Tal fue el caso del eminente músico José Mauri, quien le confió la revisión de su obra “La Esclava”. Había nacido en Florencia el 27 de abril de 1868. (70 aniversario)

- 1/6/1963

Fundada la Biblioteca Provincial “Julio Antonio Mella”, en la ciudad cubana de Camagüey, con servicios de préstamo externo, interno e interbibliotecario, actividades de promoción de lectura, colección de fondos raros y valiosos, extensión bibliotecaria y cultural, Club Minerva y área para ciegos y débiles visuales. (60 aniversario)

- 1/6/1993

Comienza el proceso constitutivo de la Asociación de Combatientes de la Revolución

Cubana con un Seminario preparatorio en la Casa Central de las FAR. Participan las 14 provincias y el municipio especial Isla de la Juventud. (30 aniversario)

- 2/6/1983
Se celebra en Cuba el Primer Congreso de Ciegos y Débiles Visuales. (40 aniversario)
- 4/6/1928
Fallece en La Habana, a los 56 años, el escritor, poeta y patriota cubano José Elías Entralgo y Morán, autor de obras como "Tarde o temprano se paga", "Lances de Nochebuena" (teatro), "Contribución a la historia de la Tercera Orden Franciscana", "Breve historia del Santuario o Ermita de Jesús Nazareno de Potosí de Guanabacoa" y otras. Había nacido el 7 de noviembre de 1871. (95 aniversario)
- 4/6/1943
Fallece en La Habana, a los 65 años, el escritor, abogado, periodista y político cubano José María Collantes, autor de "Rojas y pálidas", colaborador de Letras, Cuba Libre, El Fígaro y Azul y Rojo, y que ocupó cargos como representante a la Cámara por Pinar del Río, Secretario de Agricultura y miembro de la Cruz Roja Cubana y de la Academia Nacional de Artes y Letras. Había nacido en San Cristóbal (Pinar del Río) el 13 de noviembre de 1877. (80 aniversario)
- 5/6/1803
Fallece a los 70 años, en la finca "Los Molinos", de Matanzas, la dama de familia acomodada Beatriz Agustina de Jústiz y Zayas Bazán (Marquesa Jústiz de Santa Ana), quien es considerada la primera escritora cubana con su obra "Memorial Carlos III" (dirigido a Carlos III, durante el período de la toma de La Habana por los ingleses) y "Dolorosa y métrica expresión por el sitio y entrega de La Habana, dirigido al católico monarca Carlos III" (La doctora Graziella Pogolotti afirma que "anuncia la aparición de una escritura femenina vinculada al diseño de un proyecto nacional"). Mujer distinguida por sus dotes literarias y defensora de los derechos de la mujer, a partir de sus propias esclavas, a las que mantuvo y luego preparó y dotó para el matrimonio. Para la investigadora Luisa Campuzano, fue "la primera escritora cubana, poco o nada conocida en Cuba, porque el carácter transgresor de sus textos y de su persona le concitó la animadversión de sus contemporáneos y aun de estudiosos posteriores que intentaron disminuirla, ignorarla, escamotearla o que simplemente no se preocuparon por ella". Había nacido en La Habana el 24 de febrero de 1733. (220 aniversario)
- 5/6/1893
Se produce en La Reforma (República Dominicana) una entrevista entre José Martí y el mayor general Máximo Gómez. (130 aniversario)
- 5/6/1908
Nace el poeta cubano Gilberto E. Rodríguez, el más constante y productivo que registró la historia literaria de la provincia de Las Tunas, y autor de obras como "Transición sonora", "Inquietud", "Elegía mayor", "Bendita seas", "Primera elegía", "Raíces y otros poemas de amor", "Nunca fueron más bellos los caminos", "Migajas de luz", "Ese amor que no se cansa nunca", "El Libro de las cien décimas", "La Hora sin pájaros", "Sementera" y otras. Falleció el 27 de septiembre de 1989. (115 aniversario)
- 5/6/2018
El Fondo Casal, de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, recibe, en acto efectuado en la sala Colección Cubana "Antonio Bachiller y Morales", el certificado oficial que lo

acredita como inscripto en el Registro Nacional del Programa Memoria del Mundo, según lo acordado por la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO (CNCU). El acto estuvo presidido por Oscar León González, presidente de la CNCU; la Dra. Nuria Grégori Torada, presidenta del Comité Nacional Memoria del Mundo; Elena Nápoles, representante de Comunicación de la Oficina Regional de la UNESCO, y Lourdes de la Fuente Rosales, subdirectora de Servicios al Público de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. (5 aniversario)

- 6/6/1968

Nace en La Habana la célebre actriz cubana Amarilys Núñez Barrios, hija de la afamada cantante lírica María Eugenia Barrios, y que ha desarrollado de forma exitosa su carrera tanto en el cine, la televisión y el teatro, poniendo en práctica su prestancia actoral. En cine intervino en los filmes “Fantaghiro V”, “La Pared”, “Los Dioses rotos” y “¿Por qué lloran mis amigas?”; en teatro en obras como “Yerma”, “Los Balcones de Madrid”, “Bululú y medio”, “Sueño de una noche de verano”, “Fábula de un país de cera”, “Meñique”, “El Decamerón”, “Humanoides”, “La Verbena de la paloma”, “Las Leandras”, “La Zapatera prodigiosa”, “El Perfume”, “Dorian Gray”, “Puebla de las mujeres”, “Las de Caín”, “Bodas de sangre”, “Los Siervos”, “La Boda”, “Electra Garrigó”, “Seis personajes en busca de un autor”, “Un sueño feliz”, “Parece blanca” y “Delirio habanero”, y en televisión, en “Amigo y sus amiguitos”, “Detrás de la fachada”, “Convivencias: Don Juan de 5 a 8”, “Cuando yo sea grande”, “Tierra Brava”, “El camino de los juglares: Estrella y paloma”, “El Camino de los juglares: Una gata famosa”, “El Eco de las piedras”, “Retorno”, “La Otra cara de la moneda”, “Así pasan los años”, “Qué te pedí”, “Violetas de agua”, “Réquiem por Yarini”, “La Sombrilla amarilla”, “De cubano a cubano”, “Cuadro en exposición”, “Destino prohibido”, “Ilegalidad”, “Jardín de maderas”, “Punto G”, “Al compás del son”, “La Sentencia”, “Bésame otra vez forrajero”, “Oh, La Habana” y “Añorado encuentro”. . (55 aniversario)

- 6/6/1988

Fallece en La Habana, a los 66 años, el musicólogo e intérprete de la música cubana Odilio Urfé. Había nacido en Madruga (La Habana) el 18 de septiembre de 1921. (35 aniversario)

- 7/6/1988

Fundada la Biblioteca Municipal “14 de Noviembre”, en Imías (actual provincia cubana de Guantánamo), con los servicios de salas de lectura para niños, jóvenes y adultos, préstamo externo, interno e interbibliotecario, y extensión bibliotecaria y cultural. (35 aniversario)

- 8/6/1893

Fallece en Sagua la Grande (actual provincia de Villa Clara), a los 67 años, el pintor cubano Juan Jorge Peoli y Mancebo, que había cultivado asuntos académicos, retratos, grabados y caricaturas. Había nacido en New York (EUA) el 1º de octubre de 1825. (130 aniversario)

- 8/6/1903

Nace en La Habana la pianista y pedagoga Margot de Blanck Martín, hija del célebre maestro holandés Hubert de Blanck y de la pianista Pilar Martín, quien ofreciera conciertos en La Habana y en diversas ciudades estadounidenses. Residió fuera de su país durante muchos años, y falleció en los EUA el 17 de junio de 1991. (120 aniversario)

- 8/6/1913
Nace en Santiago de Cuba el destacado artista de la plástica y gran paisajista y retratista Antonio Ferrer Cabello, fundador del grupo Galería y de la vanguardia estética de su ciudad en la segunda mitad del siglo XX. Falleció el 16 de mayo del 2006. (110 aniversario)
- 8/6/1993
Fallece en París (Francia), víctima del SIDA, a los 56 años, el notable escritor cubano Severo Sarduy, uno de los más brillantes narradores contemporáneos y autor de novelas como “Gestos”, “De dónde son los cantantes”, “Cobra”, “Maitreya”, “Colibrí”, “Cocuyo”, “Pájaros de la playa” (póstuma); de poemas como “Flamenco”, “Mood índigo”, “Big bang”, “Daiquirí”, “Un testigo fugaz y disfrazado”, de ensayos como “Escrito sobre un cuerpo”, “Barroco”, “La Simulación”, “El Cristo de la Rue Jacob”, “Nueva inestabilidad” y “Ensayos generales sobre el barroco”. Había nacido en Camagüey el 25 de febrero de 1937. (30 aniversario)
- 9/6/1903
Nace en Reus, Tarragona (Cataluña), la notable periodista y compositora musical hispanocubana Rosa Marimón Miquel, quien arribara a La Habana muy joven y se iniciara en el periodismo en 1930. Colaboró en La Prensa, Información, Diario del Comercio, Renovación, Diario de Cuba y Oriente, estos dos últimos de Santiago de Cuba. También compuso numerosas canciones. Falleció en La Habana el 13 de septiembre de 1977. (120 aniversario)
- 9/6/1983
Nace en La Habana el notable ensayista e historiador cubano Elier Ramírez Cañedo, quien fuera autor de relevantes obras como “El Autonomismo en las horas cruciales de la nación cubana” (con Carlos Joane Rosario Grasso, que constituyera su Trabajo de Diploma), “De la confrontación a los intentos de “normalización”. La política de los Estados Unidos hacia Cuba” (con Esteban Morales), “Aproximaciones al conflicto Estados Unidos-Cuba”, “El Imperialismo norteamericano. Pasado, presente y futuro”, “La Miseria en nombre de la libertad”, “Estados Unidos contra la independencia de Cuba: otro rostro del Bicentenario” y de diversos artículos para publicaciones, como “Tercera vía o centrismo político en Cuba. Una aproximación desde la historia”, “¿Qué entender por sociedad civil”, “Fidel Castro y la normalización de las relaciones con Estados Unidos”, “¿Más allá de las arenas de Playa Girón, el girón político”, “¿Algunas reflexiones sobre el discurso de Obama ante representantes de la sociedad civil cubana”, “¿Ideas en el centro del debate”, “Donald Trump y Cuba? ¿Del smart power al stupid power?”, “Luis y Sergio Saíz Montes de Oca: dos hermanos, una misma causa”, “Ernesto (Che) Guevara y un singular encuentro”, “La Política de la Administración Trump hacia Cuba: un balance necesario”, “Relaciones Cuba-Estados Unidos: logros y frustraciones a tres años del 17 de Diciembre”, “El Ideario martiano en el pensamiento y la práctica política de Fidel Castro frente a los Estados Unidos”, “La Doctrina Monroe: un poco de historia a la luz de las declaraciones de Tillerson”, “¿Por qué se habla de guerra cultural?”, “La Guerra cultural: ¿Acaso una elucubración?”, “El Tratado de Relaciones de 1934: nuevo rostro de una ilegalidad” y “1959: ¿origen y causa del conflicto EE.UU.–Cuba?”, entre otros. Es investigador del Consejo de Estado de la República de Cuba y diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular. (40 aniversario)
- 9/6/1933

Nacimiento en Barrancas, Oriente de Rafael Alcides. Una de las figuras principales de la llamada Generación del 50. Autor de entre otros *La pata de palo* (1967) y *Agradecido como un perro*. Premio de la crítica, 1983. Fallece 19/junio/2018. (90 aniversario)

- 9/6/2003
Fallece en Santa Clara (actual provincia de Villa Clara), a los 71 años, la cantante cubana Doris de la Torre, quien integró como vocalista el grupo Los Armónicos de Felipe Dulzaides entre 1954 y 1958, con los que grabó tres discos como cantante, vocalista y en ocasiones como vibrafonista. Posteriormente, como solista, interpretó números basados en la modalidad de la canción cubana llamada "filin". En la década del 60 se radicó en los EUA, donde divulgó las canciones del "filin" en compañía de José Manuel (Meme) Solís. Regresó a su país. Había nacido en la propia ciudad el 18 de mayo de 1932. (20 aniversario)
- 10/6/1973
Fallece en La Habana, a los 68 años, el destacado locutor, productor y director radial cubano José Antonio Alonso Aday, quien destacó en la primera mitad del siglo XX por el carácter renovador que le imprimió a los programas en que participó, y que fue principal artífice de la famosa "Corte Suprema del Arte", que surge en 1937, y se mantuvo en plena labor y acción hasta 1943. Fue esposo de Xiomara Fernández, primera mujer que animó un programa radial en Cuba y destacada actriz. Alonso había nacido en 1905. (50 aniversario)
- 10/6/2008
Elegido el gran intelectual Roberto Fernández Retamar director de la Academia Cubana de la Lengua. (15 aniversario)
- 11/6/1868
Se toca por primera vez en Cuba el actual Himno Nacional, compuesto por el patriota Pedro (Perucho) Figueredo, e instrumentado por el músico Manuel Muñoz Cedeño, quien dirigió la banda que lo interpretó, en la ciudad de Bayamo. (155 aniversario)
- 11/6/1938
Inaugurada oficialmente la Oficina del Historiador de la Ciudad, en el entresuelo del antiguo Palacio Municipal, en la capital cubana. Funcionó como dependencia autónoma del municipio de La Habana, pero incorporada al Departamento de Cultura. La dirección recayó en Emilio Roig de Leuchsenring. Contribuyó al conocimiento y divulgación de la historia general de Cuba en todo el territorio nacional y en el continente. Editó los Cuadernos de Historia Habanera y la Colección de Historia Cubana y Americana. El 21 de octubre de 1969 quedó bajo la dirección de Eusebio Leal Spengler y se convirtió en Museo de la Ciudad. (85 aniversario)
- 11/6/2013
La Universidad José Martí de Latinoamérica, Monterrey, México, otorgó el título de Doctor Honoris Causa en Educación al notable intelectual Armando Hart Dávalos, por sus aportes al desarrollo cultural del pueblo cubano y su trayectoria social y política progresista en Latinoamérica. (10 aniversario)
- 12/6/1878
Fallece en La Habana, a los 54 años, el pintor nacionalizado cubano Juan Francisco Cisneros y Guerrero, quien se estableció en la Isla en 1856, tras haber estudiado en el taller de Delacroix, donde pintó un retrato de la emperatriz francesa Eugenia de Montijo;

colaboró con varias publicaciones en el plano de la caricatura; fue director de la Academia San Alejandro desde 1859 e hizo retratos de Félix Varela y de José de la Luz y Caballero (en la Sociedad Económica de Amigos del País), así como cuadros al óleo, retratos, dibujos, y elaboró folletines, sueltos y gacetillas en periódicos. Realizó dos grabados del general Francisco Morazán en traje civil y a caballo, y “La Transfiguración” (réplica del cuadro del afamado pintor italiano Rafael Sanzio). Había nacido en San Salvador (El Salvador) el 4 de octubre de 1823, y fue considerado el primer artista de formación académica de este pequeño país centroamericano. (145 aniversario)

- 12/6/1893

Nace en Matanzas el gran compositor musical, pianista y director de orquesta cubano Eliseo Grenet Sánchez, autor de célebres obras como “Niña Rita”, “El Cafetal”, “Lamento cubano”, “La Mora”, “Si me pides el pesca’o te lo doy”, “Si muero en la carretera”, “Las Perlas de tu boca”, el gran pregón “Mamá Inés” y la zarzuela “La Virgen morena”, entre muchas otras. Falleció en La Habana el 4 de diciembre de 1950. (130 aniversario)

- 13/6/1888

Nace en San Luis, en la actual provincia de Santiago de Cuba, el célebre escritor, poeta y crítico literario Juan Francisco Sariol, autor de obras como “Zumó” (poemas), “Barrabás”, “Juguetería de ensueños y otros poemas” y “La Muerte de Weyler”, entre otras. Falleció en La Habana el 10 de agosto de 1968. (135 aniversario)

- 13/6/1893

Fallece a los 55 años el escritor, poeta, crítico y abogado cubano Carlos Navarrete y Romay, autor de la novela corta “Margarita” y de varios volúmenes de poesías. Había nacido el 28 de diciembre de 1837. (130 aniversario)

- 13/6/1948

Nace en La Habana la relevante profesora, promotora cultural e historiadora cubana Rocío Boronat Valdés, quien fuera jefa del Departamento de Arte y Aficionados y Casas de Cultura (1981-1983) y directora de la Casa del Estudiante de La Habana Vieja (1983-1992). Cursó estudios de posgrado sobre conservación y restauración de documentos e intervino en condición de jurado en varios eventos culturales. Fue coautora del libro “Cien figuras de la ciencia en Cuba”, junto a Rolando García Blanco y otros 18 autores. Falleció en la propia ciudad el 25 de julio del 2014. (75 aniversario)

- 13/6/2018

Fallece en La Habana, a los 68 años, el escritor, narrador y profesor cubano Miguel Mejides Armas, autor de “Tiempo de hombres”, “El Jardín de las flores silvestres”, “Rumba Palace”, “La Habitación terrestre”, “Perversiones en el Prado”, “La Saga del tigre”, “Fiesta”, “Lluvia”, “Cuentos de amor”, “Cuentos del mar”, “Ese personaje llamado la muerte”, “Cuentos de la remota novedad”, “Cuentos de la violencia”, “Contar quince años”, “Mi prima Amada” y otras obras. Se hizo notar por la hondura y pulcritud de su prosa y el vigor de sus personajes. Contribuyó en publicaciones nacionales y extranjeras, y ofreció lecturas y conferencias sobre la literatura cubana en Etiopía, Siria, Chipre, Kuwait, España, Francia, Alemania, Bulgaria, URSS, Checoslovaquia, Venezuela y México. Su obra fue traducida a diferentes idiomas como el inglés, alemán, ruso, checo y portugués. Había nacido en Nuevitas (Camagüey) el 8 de mayo de 1950. (5 aniversario)

- 14/6/1928

Nace en Rosario (Argentina) el gran revolucionario cubano y latinoamericano, comandante Ernesto (Che) Guevara de la Serna, ejemplo de verdadero comunista,

combatiente internacionalista en el Congo y en Bolivia, y que abrazara los principios más elevados de justicia social. Fue expedicionario del yate "Granma" (donde vino como médico) y extraordinario guerrillero, al cual le cupo el honor de ser el primer integrante del Ejército Rebelde ascendido al grado de comandante, como jefe de la Columna 4. Posteriormente, fue designado jefe de la Columna 8 "Ciro Redondo", para efectuar la Invasión hacia el Occidente de la Isla, y demostró ser un gran estratega militar. Tras el triunfo de la Revolución, se desempeñó como presidente del Banco Nacional de Cuba y ministro de Industrias. En abril de 1965, arribó a territorio congolés para encabezar el contingente internacionalista que durante seis meses combatió contra los elementos de la reacción y el imperialismo que aplicaban una política típicamente entreguista y neocolonial en el gigantesco territorio del África Central (que había sido colonia belga hasta junio de 1960). Al fracasar esta honrosa misión, partió a Bolivia, adonde arribó en noviembre de 1966 para dirigir el Ejército de Liberación Nacional, que conduciría la lucha de ese país por su liberación y, tras once meses de constantes combates, fue capturado herido el 8 de octubre de 1967, luego del encuentro de la Quebrada del Yuro, y asesinado en la escuelita de La Higuera al día siguiente, junto a Juan Pablo Chang Navarro Lévano (peruano) y Simón Cuba Sarabia (boliviano). (95 aniversario)

- 14/6/1938
Nace en Bauta (La Habana) la notable directora de radio y televisión cubana Xiomara Blanco González, incansable comunicadora y que realizara obras para el último de estos medios como "Martín Rivas", "Antonia", "El Naranja del patio", "Tierra Brava", "Polvo en el viento", "Para la vida" y "De todo como en botica", entre otras. Ha recibido varios premios y reconocimientos. (85 aniversario)
- 14/6/1948
Nace la locutora, periodista, directora de televisión y conductora de programas cubana María Teresa (Teresita) Huerta Losada, especializada en temas culturales. Ha sido guionista del programa televisivo "De tarde en casa", eficiente conductora del programa "Vivir 120" y trabaja en el canal Cubavisión Internacional. (75 aniversario)
- 16/6/1918
Arriba a la capital cubana el inspirado poeta mexicano Amado Nervo, quien fue recibido por un grupo de intelectuales cubanos. (105 aniversario)
- 16/6/1933
Fallece en Santiago de Cuba, a los 71 años, la patriota y benefactora Elvira Cape Lombard, quien había sido alcaldesa de dicha ciudad y financió casi totalmente la construcción del Museo Bacardí (que asumió el nombre de su ilustre esposo, Emilio Bacardí y Moreau) y de escuelas y bibliotecas, también en dicha urbe. Había nacido en Ti Arriba, Alto Songo (en la actual provincia de Santiago de Cuba), el 25 de enero de 1862. (90 aniversario)
- 16/6/2018
Fallece en La Habana, a los 82 años, la Doctora en Pedagogía, relevante promotora cultural infantil, coreógrafa y directora de la televisión cubana Iraida Malberti Cabrera, quien se inició en el arte desde muy niña; fue coreógrafa en el primer programa para niños hecho después de 1959 llamado "El Mundo de los niños"; se desempeñó como Directora del Ballet Infantil de la Televisión Cubana desde 1962, y como profesora de Ballet y Bailes Folklóricos; trabajó en programas como "Amigo y sus amiguitos", "Caritas", "Variedades infantiles", "Tía Tata cuenta cuentos", "El Circo", "Juguete", "Y dice una mariposa" y "Cuando yo sea grande"; nutrió con su productiva y sólida carrera a un

proyecto cultural único y necesario en la Isla, La Colmenita, y codirigió en cine la multi premiada cinta “Viva Cuba”. Había nacido en la propia ciudad el 23 de mayo de 1936. (5 aniversario)

- 17/6/1913

Nace en Santiago de Cuba la revolucionaria Ruth de la Torriente Brau, hermana del gran cronista, revolucionario e internacionalista Pablo de la Torriente Brau y que se desempeñara como secretaria, mecanógrafa, taquígrafa y maestra, así como experimentada conferencista: trabajó en la ONU, ejerció como taquígrafa en los juicios a los criminales de guerra batistianos en enero de 1959 y fue secretaria durante 13 años del Ministerio de Agricultura. Fue una gran divulgadora de la vida y obra de su ilustre hermano y gran colaboradora del Centro Cultural que llevó su nombre. Falleció en La Habana el 3 de octubre del 2010. (110 aniversario)

- 17/6/1943

Nace en Bejucal (La Habana) la notable científica y dirigente política cubana Rosa Elena Simeón Negrín, quien participara en la Campaña de Alfabetización e iniciara su vida laboral en el Centro Nacional de Investigaciones Científicas (CNIC), primero, y con posterioridad en el Centro Nacional de Sanidad Animal (CENSA). En 1969 fue nombrada jefa del Departamento de Virología del CNIC, y un año después fue designada directora del Departamento de Microbiología de dicha institución. Dirigió el combate contra la introducción y diseminación de la fiebre porcina africana. Alcanzó el título de Doctora en Medicina Veterinaria en 1975, y en ese propio año fue nombrada directora del CENSA y presidenta de su Consejo Científico. A partir de 1985 fue presidenta de la Academia de Ciencias de Cuba y de la Comisión Nacional para el Medio Ambiente y los Recursos Naturales. Miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba (PCC) y del Comité Nacional de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) desde 1980, y diputada a la Asamblea Nacional del Poder Popular y miembro del Consejo de Estado de la República desde 1986. Miembro suplente del Buró Político del Comité Central del PCC (1986-1991), miembro suplente del Consejo de Estado desde 1993, y ministra de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA) desde 1994. Heroína Nacional del Trabajo de la República de Cuba, y obtuvo múltiples premios, distinciones y reconocimientos. Falleció en La Habana, víctima de prolongada y cruel enfermedad, el 22 de octubre del 2004. (80 aniversario)

- 18/6/1943

Nace en La Habana la profesora e investigadora cubana Sigryd Marina Padrón Díaz, ganadora del primer premio UNEAC de Musicología Argeliers León en su edición del año 1998 con el trabajo “La Sociedad Pro Arte Musical”. Autor de obras como “Armando Oréfiche, el Gershwin cubano”, “Seducción y utopía”, “Mariano o la imprescindible levedad del ser”, “Vidal, vista y punto”, “Llenura de Habana”, “Cuní, la voz del son” y otras. (80 aniversario)

- 18/6/2008

Fallece a los 76 años, en La Habana, la destacada historiadora y revolucionaria cubana Estrella Rey Betancourt, quien integró una célula del Movimiento 26 de Julio con destacada participación en acciones clandestinas, fundó el Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, fue Profesora Titular de Historia, trabajó en el Instituto de Arqueología de la Academia de Ciencias de Cuba y perteneció a la Unión Nacional de Historiadores de Cuba (UNHIC). Autora de obras como “Los Problemas metodológicos de la prehistoria”, “El Arte egipcio como antecedente histórico del arte dórico”, “Historia de la Antigüedad”, “Las Peculiaridades de la desintegración de las comunidades primitivas

cubanas”, “La Transculturación indohispánica en Cuba”, “Génesis del colonialismo español en Cuba”, “España en los finales del siglo XV: la época de los descubrimientos”, “Cuba en tiempos de la conquista europea”, “Esbozo etnohistórico del siglo XVI temprano en Cuba” y otras. Fue Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanísticas en 1996. Había nacido en la propia ciudad el 30 de noviembre de 1921. (15 aniversario)

- 18/6/2013
Inscriben manuscritos del “Che” en la Memoria del Mundo de la UNESCO. (10 aniversario)
- 18/6/2018
Fallece en La Habana, a los 86 años, la destacada bibliotecaria y Doctora en Filosofía y Letras cubana Marta Terry González, quien poseía una amplia experiencia como profesora de la lengua inglesa y de bibliotecología, destacándose en su labor docente en el campo de la referencia. Realizó estudios en el New York State Yeachers College, en el New Paltz, en el curso 1953-1954; obtuvo beca de la UNESCO en Copenhague (Dinamarca), donde recibió el Course of Teacher of Librarianship (1968), y recibió cursos especializados en La Habana (1977-1986). Fue autora de libros de texto, artículos especializados y de otros temas, y conformó una amplia bibliografía sobre temas bibliológicos, además de compilar varios repertorios bibliográficos. En 1981 fue elegida miembro del Comité Permanente de la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA) para América Latina y el Caribe, y en 1985, miembro de su Sección de Teoría e Investigación Bibliotecológica. Ocupó la presidencia de la Sección de América Latina y el Caribe de la Dirección de Actividades Regionales de IFLA en 1987. Dirigió las bibliotecas de la JUCEPLAN y de Casa de las Américas, y, entre 1987 y 1997, la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. Fue presidenta de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI) y vicepresidenta de IFLA. Había nacido en la propia ciudad el 7 de mayo de 1931. (5 aniversario)
- 22/6/1888
Nace en La Habana la destacada pianista y pedagoga cubana Matilde González Redín, una de las tres mujeres que tomaron parte en la emisión inaugural de la radio en Cuba, el 10 de octubre de 1922, al acompañar al piano a las cantantes Rita Montaner y Lola de la Torre. Como profesora de piano laboró en los conservatorios Peyrellade y Municipal de Música de La Habana y en otras prestigiosas academias musicales de la época. En 1923, con su esposo, el violinista Joaquín Molina, fundó el Conservatorio González-Molina. Falleció en la propia ciudad el 21 de mayo de 1968. (135 aniversario)
- 22/6/2018
Conferido el Premio Nacional de Humorismo 2018 al notable actor y humorista Octavio Rodríguez (Churrisco) y al caricaturista Pedro Méndez. (5 aniversario)
- 23/6/1893
Nace en Cárdenas (Matanzas) el notable pintor, humorista y escritor cubano Armando R. Maribona y Pujol, autor de obras como “Gente desconocida” (álbum de caricaturas personales con textos humorísticos del autor), “Y el diablo sonrío”, “La Sombrerera de Malinas”, “Fechas de América”, “La Prensa latina y sus Congresos”, “Decapitados” (álbum de caricaturas de escritores más o menos famosos, con un prólogo y siluetas literarias por hispanoamericanos y franceses), “Algunas obras pictóricas de Armando Maribona”, “Cooperación al turismo”, “Casas baratas”, “El Arte y el amor en Montparnasse”, “Turismo y ciudadanía”, “El Turismo en Cuba”, “Macacos (La aristocracia hispanoamericana frente a intelectuales y artistas)”, y otras. Se desempeñó como profesor de la Escuela Nacional de Bellas Artes “San Alejandro” y vicepresidente del Instituto Cubano del Turismo, e

intervino en exposiciones individuales de pinturas, dibujos y caricaturas en La Habana, New York y París, y en exposiciones colectivas en Baltimore (EUA), Asturias (España) y en numerosas de su país. Falleció en La Habana el 7 de marzo de 1964. (130 aniversario)

- 23/6/1958
Asesinado en La Habana, a los 36 años, víctima de una cobarde delación, el gran revolucionario cubano Eduardo García Lavandero, destacado integrante del Directorio Revolucionario e infatigable combatiente contra la tiranía batistiana. Había nacido en San Cristóbal (Pinar del Río) el 5 de junio de 1922. (65 aniversario)
- 23/6/1983
Se priva de la vida, a los 64 años, aquejado de graves dolencias y producto de una profunda depresión (motivada por la pérdida, a principios de ese año, de su inseparable compañera María Caridad Molina), en el reparto Miramar, La Habana, el destacado abogado y revolucionario cubano Dr. Osvaldo Dorticós Torrado, quien fue hombre de grandes méritos históricos y grandes servicios a su patria, que había sido ministro de Ponencia de Leyes Revolucionarias (enero-julio 1959), presidente de la República (julio 1959-diciembre 1976), titular de Justicia y miembro del Buró Político del Partido Comunista y del Consejo de Estado. Había nacido en la sureña ciudad de Cienfuegos el 17 de abril de 1919. (40 aniversario)
- 24/6/1873
Nace en Madrid el notable periodista y ajedrecista hispanocubano Juan Corzo Príncipe, redactor de varias publicaciones, campeón de ajedrez en la Isla y fundador, con José Raúl Capablanca, de la Federación Nacional de Ajedrez de Cuba. Falleció en La Habana el 27 de septiembre de 1941. (150 aniversario)
- 24/6/2013
Declaradas las Parrandas de Remedios Patrimonio Cultural de la Nación. (10 aniversario)
- 25/6/1928
Nace en Ciego de Ávila el destacado ajedrecista cubano Eleazar Jiménez Zerquera, quien fuera el primer Maestro Internacional después del triunfo de la Revolución. Falleció en La Habana el 5 de mayo del 2000. (95 aniversario)
- 25/6/1988
Fallece en México, a los 90 años, el pianista y compositor cubano Mario Álvarez Jiménez, autor de logradas piezas musicales como “Vuélveme a querer”, “Sabor de engaño”, “Romance torero”, “Rosa de primavera”, “Rumbo perdido”, “Tarde o temprano”, “Anhelo”, “Las Horas”, “Vaivén”, “El Bote” y “Temor sublime”. Había nacido en La Habana en 1898. (35 aniversario)
- 28/6/2018
Se da a conocer que la valiosa colección de manuscritos originales, cartas y fotografías que pertenecieron a Dulce María Loynaz será conservado por la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. En la ceremonia efectuada, se rindió recuerdo emocionado al escritor vuelta bajero Aldo Martínez Malo (1931-2001), albacea al que la Loynaz confió esos documentos. Entre ambos existió una profunda amistad que se expresó, inicialmente, a través de un nutrido intercambio epistolar. (5 aniversario)
- 28/6/2018

Fallece en La Habana, a los 75 años, el notable escritor, editor, profesor e investigador cubano Fernando Luis Carr Parúas, quien desarrolló una loable labor en distintas editoriales en el campo de la edición, gestión y promoción del libro, así como también en la preparación de varias generaciones de editores. Contribuyó con sus conocimientos al desarrollo de la noble profesión de editor con la publicación de tres libros de su autoría vinculados a aspectos fundamentales del trabajo editorial y otros tres inéditos. De igual modo, escribió trabajos para publicaciones nacionales y extranjeras. Editó los siguientes títulos: “Lo esencial en la Ortografía”, “Evitemos gazapos y gazapitos”, “La Detención y aseguramiento del acusado en Cuba”, “Carlos García. Comandante general de Vuelta Abajo”, “Cuba /USA: Nacionalizaciones y bloqueo”, “Ley No. 62. Código Penal. República de Cuba”, “Ley No. 5: Ley de Procedimiento Penal. República de Cuba”, “Vecinos indeseables: la base yanqui en Guantánamo”, “España: franquismo y transición”, “En busca de un espacio: historia de mujeres en Cuba”, “España: Segunda República y Guerra Civil”, “Néstor Leonelo Carbonell. Como el grito del águila”, “Historia económica de Cuba”, “Cocina al minuto”, “Diccionario terminológico de Biología”, “Nicaragua y la Revolución Sandinista”, “Sistema de justicia y procedimiento penal en Cuba” y “La Otra cara del combate”. Fue autor de “Diccionario de términos de escritura dudosa” (con Moralinda del Valle Fonseca), “Disquisiciones sobre temas editoriales y del idioma”, “Cosas jocosas en poesía y prosa de la vida de José Zacarías Tallet”, “El Libro primero de los gazapos”, “El Libro segundo de los gazapos”, “El Libro tercero de los gazapos” y “Diccionario de cualidades, defectos y otros males del cubano”. Obtuvo premios y distinciones como la Distinción “Raúl Gómez García” (1992), la Distinción por la Cultura Nacional (1997), el Premio Nacional de Edición 2009, entregado en el 2010, y la Condición de “Mambí Sureño”, de la Asamblea Municipal del Poder Popular. (5 aniversario)

- 29/6/1883

Nace en Santo Domingo Pedro Henríquez Ureña, célebre escritor y profesor universitario dominicano, muy vinculado a la intelectualidad cubana de su tiempo, y autor de obras como “La Utopía de América”, “Seis ensayos en busca de nuestra expresión”, “Plenitud de España”, “Ensayos críticos”, “Horas de estudio”, “Sobre el problema del andalucismo dialectal de América”, “Apuntaciones sobre la huella en América”, “La Versificación irregular en la poesía castellana”, “La Enseñanza de la literatura”, “Literatura dominicana”, “Las Corrientes literarias en la América hispana”, y otras, no menos relevantes. Falleció el 12 de mayo de 1946. (140 aniversario)

- 29/6/1963

Fundada la Biblioteca Municipal “Sergio Antuña”, en Morón (provincia cubana de Ciego de Ávila), con los servicios de salas de lectura para niños, jóvenes y adultos, préstamo externo, interno e interbibliotecario, actividades generales de carácter cultural y científico, y extensión bibliotecaria. (60 aniversario)

- 30/6/1563

Nacimiento de Silvestre de Balboa, Gran Canaria, autor del poema Espejo de Paciencia. Falleció en 1649 ?, en Puerto Príncipe, Camaguey (460 aniversario)

- 30/6/1963

Fundada la Biblioteca Provincial “Roberto Rivas Fraga”, en la ciudad cubana de Ciego de Ávila, con servicios de salas de lectura para niños, jóvenes y adultos, préstamo externo, interno e interbibliotecario, colección de fondos raros y valiosos, extensión bibliotecaria y cultural, área especial para ciegos y débiles visuales y sala de arte y música. (60 aniversario)

- En este mes de junio comenzó a salir la Revista Índice (La Habana, 1933-1936) Se trata de una publicación mensual de artes, ciencias, historia y literatura. Publicó traducciones de literatura norteamericana y notas bibliográficas. Entre sus colaboradores: José Antonio Portuondo y José Zacarías Tallet. (90 aniversario)

JULIO

- 1/7/1838
Fundación del periódico La Prensa, defensor de los intereses españoles en Cuba. En 1843 apareció como periódico diario. Se transformó años después en La Prensa de La Habana, y más tarde en Prensa de La Habana. Existió hasta 1870. (185 aniversario)
- 1/7/1923
Ve la luz primera la publicación Fraternidad y Amor, con el objetivo de “laborar, decididamente, por el engrandecimiento moral y cultural de la República toda; hacer más vivas cada día las relaciones de confraternidad y de amor entre todos los hijos del país”. El último ejemplar salió el 1º de mayo de 1925. (100 aniversario)
- 1/7/1928
Nace en Matanzas el ensayista, escritor y novelista cubano César Leante, autor de “Con las milicias”, “El Perseguido”, “Padres e hijos”, “Muelle de caballería”, “El Espacio real”, “La Rueda y la serpiente” y otras obras. Actualmente, radica en España. (95 aniversario)
- 1/7/1968
El “Diario del Che en Bolivia”, traído en secreto a Cuba e impreso por el Instituto Cubano del Libro, comienza a ser distribuido de forma gratuita en La Habana. Se anuncia que harán lo mismo otras empresas editoriales de América y Europa. . (55 aniversario)
- 1/7/1968
Sale el primer número de la revista El Deporte, Derecho del Pueblo. . (55 aniversario)
- 1/7/2003
Fallece a los 54 años, en La Habana, víctima de un infarto, el escritor y poeta cubano Ramón (Monchy) Font Álvarez, quien era Jefe de Información de Hurón Azul, la revista que la UNEAC ofrecía por el canal televisivo Cubavisión. Había nacido en Santiago de Cuba en 1949. .(20 aniversario)
- 1/7/2013
Fallece en La Habana, a los 94 años, víctima de una insuficiencia respiratoria, la reconocida cantante (soprano), artista de la plástica, escritora y pedagoga cubana Carmela de León Román, quien conoció a Ernesto Lecuona, que la presentó e sus conciertos y la bautizó como “La Soprano del Oriente”. Realizó programas radiales y televisivos y ofreció múltiples conciertos. Autora de obras como “Sindo Garay, memorias de un trovador”, “Ernesto Lecuona, el Maestro” e “Isolina Carrillo, Dos Gardenias”. Había nacido en Manzanillo (actual provincia de Granma) el 21 de noviembre de 1918. (10 aniversario)
- 2/7/1878
Primer número del periódico El Triunfo, en la capital cubana. Constituyó un diario político, literario y de intereses generales, y órgano del Partido Liberal (Autonomista), dirigido inicialmente por Manuel Pérez de Molina (a su muerte, en septiembre de ese año, fue sustituido por Ricardo del Monte). Colaboraron con el mismo los dirigentes autonomistas

Rafael Montoro, José María Gálvez, Antonio Govín, Eliseo Giberga y José M. Zayas, y otras renombradas figuras como Enrique José Varona, Rafael Fernández de Castro, Manuel Sanguily (que insertó sus encendidas polémicas literarias o históricas), José Fornaris, Nicolás Heredia, Luis Victoriano Betancourt, José Varela Zequeira, Luisa Pérez de Zambrana, Vidal Morales y Morales, Esteban Borrero Echeverría, Eusebio Valdés Domínguez, Antonio y Francisco Sellén, Nieves Xenes, Mercedes Matamoros, Diego Vicente Tejera, José Silverio Jorrín y Bramosio, Enrique Hernández Miyares, Luisa Molina, José Joaquín Palma, Domingo Figarola Caneda y muchos otros intelectuales. El último número con este nombre correspondió al 3 de junio de 1885. (Posteriormente, adquiriría los nombres de El País, entre 1885 y 1899, y El Nuevo País, de 1900 a 1906). (145 aniversario)

- 2/7/1963

Fallece a los 58 años el célebre músico e instrumentista cubano Roberto Ondina, primer flautista de la Orquesta Sinfónica Nacional y uno de los directores de la Orquesta Filarmónica. Había nacido el 7 de junio de 1905. (60 aniversario)

- 3/7/2018

Fallece en La Habana, a los 95 años, la célebre actriz cubana Natalia Agustina Herrera Díaz, de destacada participación en teatro, radio, cine y televisión, de profunda raíz dramática y vis cómica. Su primera actuación fue a los ocho años de edad en una función teatral, y al año siguiente cantaba y bailaba en la compañía teatral Pedro Salvá. En 1937 fue seleccionada Estrella Naciente en la Corte Suprema del Arte. Entre 1938 y 1939 hizo su debut profesional en un programa radial titulado "Rincón Criollo", donde compartió el reparto con Carlos Badías, Vicente Marín, Sol Pinelli y Clavelito. Entre 1940 y 1941 fue contratada además por la compañía teatral de Obdulio Morales. Actuó junto a Joseíto Fernández en el programa radial "La Guantanamera", de la emisora radial Cadena Roja. Actuó en Radio Cine en varias presentaciones, así como en Radio Progreso. En 1952 hizo La Mulata con Garrido y Piñero, en el programa Cascabeles Candado, y al año siguiente intervino en "Vivimos en Campo Alegre", de Radio Progreso, y en otros espacios de esta notable emisora. Tuvo una muy activa carrera en televisión en todos estos años. En este medio actuó en "Noche Cubana", "Juntos a las 9", "Teatro Cubano", "San Nicolás del Peladero", "Cachucha y Ramón", "Casos y cosas de casa", "Detrás de la fachada", "Teatro ICR", "Si no fuera por mamá", "Y tú ¿de qué te ríes?" y "Día y Noche", y en cine, en "Tulipa", "Reina y Rey", "Guantanamera", "Maité", "De regreso a Cuba", "Zafiros locura azul", "Las Profecías de Amanda", "Tropicana, un paraíso bajo las estrellas", y en varios cortometrajes producidos por la Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños. Obtuvo premios y reconocimientos como el Trofeo El Guido (1955), la Distinción Majadahonda, de la UNEAC (1992), Artista Emérita de la Radio y la Televisión Cubanas (2004), el Premio Nacional de Televisión (2004) y el Premio Nacional de Humorismo (2010). Había nacido en Luyanó, en La Habana, el 28 de mayo de 1923. (5 aniversario)

- 4/7/1833

Fundada la Biblioteca Provincial GENE Y DEL MONTE, en la provincia Matanzas (190 aniversario)

- 4/7/1943

Aparece por primera vez la titulada sección "En Cuba", de la revista Bohemia, dirigida por el eminente periodista cubano Enrique de la Osa. (80 aniversario)

- 4/7/2013

Fallece en La Habana, a los 71 años, la notable investigadora, historiadora, crítica cultural, narradora y ensayista cubana Inés María Martiatu Terry, quien cursó la carrera de

Historia en la Universidad de La Habana y realizó estudios de Música en el Conservatorio Municipal de La Habana (hoy "Amadeo Roldán"), además de ser alumna del Seminario de Etnología y Folklore del Teatro Nacional de Cuba en 1960, dirigido por el profesor Argeliers León. El campo de su interés profesional abarcó diversos aspectos relacionados con la influencia africana en la cultura cubana, la discriminación racial y las relaciones interraciales, y otros aspectos de clase, género y raza que atañen a la mujer negra, protagonista en casi todos sus relatos. En cuanto al teatro ha creado una especialización dentro de la teatrología cubana estudiando la influencia de los aspectos mitológicos y rituales provenientes de las culturas africanas. Impartió conferencias en Venezuela y EUA, y como narradora participó en el Congreso de Mujeres Escritoras Caribeñas de Habla Hispana en Hunter College en la City University of New York y en la Universidad de Miami, y desplegó otras actividades en este ámbito. Colaboró con la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana y en el Instituto Superior de Arte de La Habana, donde perteneció a la Cátedra de Estudios Africanistas "Argeliers León", en calidad de Asesora. Fue colaboradora de la Fundación "Fernando Ortiz", miembro del Consejo de Expertos del Consejo Nacional de Artes Escénicas del Ministerio de Cultura y de la Asociación de Artistas Escénicos de la UNEAC, así como de la Asociación Internacional de Críticos de Teatro. Autora de "Teatro de Eugenio Hernández", "Algo bueno e interesante", "El Rito como representación. Teatro ritual caribeño", "Remolino en las aguas y otras obras de Gerardo Fullea León", "Una pasión compartida: María Antonia", "El Bello arte de ser. Antología de teatro de Tomás González", "Wanilere teatro, antología de teatro mitológico y ritual", "Cuba. Costumbres y tradiciones", "Resistencia y Cimarronaje. Teatro de Gerardo Fullea León", "Bufo y Nación", "Sobre las olas y otros cuentos", "Re-Pasar El Puente" y "Afrocubanas. Historia, pensamiento y prácticas culturales" (con Daysi Rubiera Castillo). Había nacido en la propia ciudad el 2 de febrero de 1942(10 aniversario)

- 7/7/1918

Nace en Bayamo (actual provincia de Granma) el gran actor cubano de cine, radio, teatro y televisión Otto Sirgo Prieto, que interviniera en los filmes "Romance musical", "Como tú ninguna", "Danza del fuego", "Fuego sagrado", "Cuidado con las mujeres", "A La Habana me voy", "Mi vida por la tuya", "Una cubana en España", "Ha desaparecido un pasajero", "La Alegre caravana", "El Pórtico de la gloria", "Vuelo 971", "Yo soy el criminal" y "Heroína"; en radio estuvo en los programas "El Teatro del Aire" y "La Hora Bacardí", y en "Programa de los 64 000 Centavos", y dirigió una campaña de teatro y fue propietario de "El Café de los Artistas", que le fue confiscado por el Gobierno Revolucionario, cambiando su nombre por el de "Las Bulerías". Falleció en Miami, Florida (EUA), el 8 de septiembre de 1966. (105 aniversario)

- 7/7/1943

Fallece en La Habana el biógrafo, ensayista y periodista hispanocubano Francisco Cuenca Benet, quien había pertenecido a la Academia de la Historia de Cuba y a la Academia Nacional de Artes y Letras. Autor de obras como "Biblioteca de autores andaluces; modernos y contemporáneos", "Museo de pintores y escultores andaluces contemporáneos", "Galería de músicos contemporáneos", "Breves consideraciones acerca del Tratado de Comercio entre Cuba y España", "Espirales de incienso" (en dos tomos), "Teatro andaluz contemporáneo" (en dos tomos), y algunos textos sobre comercio, entre otras. Había nacido en Adra, Almería, en 1872. (80 aniversario)

- 7/7/2008

Declarado el centro histórico de la ciudad cubana de Camagüey Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (15 aniversario)

- 7/7/2008

Fallece en La Habana, a los 82 años, el relevante maestro normalista, escritor e historiador cubano José Cantón Navarro, quien se desempeñaba como vicepresidente de la Sociedad Cultural José Martí y profesor de Mérito del Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona" y que fue fundador de diversas instituciones y organizaciones, entre ellas la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC); el Instituto de Historia del Movimiento Comunista y de la Revolución Socialista de Cuba, en 1973 (Instituto de Historia de Cuba a partir de 1987); el Centro de Estudios Martianos, en 1977, y la Unión Nacional de Historiadores de Cuba, en 1981. Se desempeñó como Profesor Titular Adjunto de la Universidad de La Habana y de la Escuela Superior del PCC "Nico López", Doctor en Ciencias Históricas e Investigador Titular del Instituto de Historia de Cuba. Fue distinguido con el Premio Nacional de Historia en el año 2000. Autor de obras como "El Éxodo rural en Cuba. Pinar del Río", "Los Regímenes precapitalistas en Cuba", "Los Pueblos árabes en la pupila de José Martí", "Memorias de la guerra", "Onítima", "El Antimperialismo en el pensamiento de José Martí", "Cuba: 1959-1982" (con Martín Duarte Hurtado), "José Martí en la forja y defensa de la nación cubana", "José Martí y los trabajadores", "Historia de Cuba: El desafío del yugo y la estrella", "Algunas ideas de José Martí en relación con la clase obrera y el socialismo" y "Una revolución martiana y marxista", entre otras. Obtuvo los siguientes premios y reconocimientos: Medalla XX Aniversario del Moncada, Medalla Combatiente de la Lucha Clandestina, Orden Nacional "Frank País", Medalla de la Alfabetización, Distinción por la Cultura Nacional, Orden Félix Varela de Primer Grado, Distinción por la Educación Cubana, Réplica del Machete del Generalísimo Máximo Gómez, Distinción "Enrique Hart Dávalos", "Distinción "Félix Elmuza", "Distinción "28 de Septiembre", Distinción "60 Aniversario de la CTC", Premio del Colegio de Maestros de Pinar del Río, Distinción "La Utilidad de la Virtud" (de la Sociedad Cultural José Martí), Moneda del Año Internacional de la Paz, Premio "Félix Varela" de la Sociedad Económica de Amigos del País, Distinción "Honrar Honra" (de la Sociedad Cultural José Martí), Medalla XV Aniversario de la Unión Árabe de Cuba y Miembro Honorífico de la Asociación de Pedagogos de Cuba. Había nacido en la finca Saavedra, San Juan y Martínez (Pinar del Río), el 18 de julio de 1925. (15 aniversario)

- 8/7/1863

Nace en La Habana el célebre pintor cubano Armando José Isabel García Menocal y García Menocal, primo del mayor general Mario García Menocal y Deop (presidente de Cuba de 1913 a 1921) y de los coroneles Pedro Pablo, Fausto y Tomás García Menocal y Deop, quien participara en la Guerra del 95 y alcanzara el grado de comandante del Ejército Libertador. Fue ayudante del Generalísimo Máximo Gómez y del brigadier Adolfo del Castillo, y desde la manigua pintó escenas épicas de la guerra, las cuales eran vendidas en el extranjero para recaudar fondos con destino a la Revolución, así como escarapelas mambisas, retratos de jefes y dibujos en los campamentos. Autor de obras como "Generosidad Castellana", "Reembarque de Colón por Bobadilla", "La Muerte de Maceo", "La Invasión", "Coliseo", "El Gran techo de la República", "La Toma de Guáimaro", y otras, y director de la Academia San Alejandro (1927-1934). Falleció en la propia ciudad el 28 de septiembre de 1942. (160 aniversario)

- 8/7/1888

Nace en Matanzas el músico, clarinetista y profesor cubano Antonio Andraca, quien fuera director de bandas, perteneciera a la Orquesta Típica de Miguel Faílde, interviniera en

1922 en la fundación de la Orquesta Sinfónica de La Habana y se desempeñara además como director de la Banda de la Marina. Falleció en La Habana el 11 de septiembre de 1971. (135 aniversario)

- 8/7/2018

Fallece en La Habana, a los 88 años, el afamado cantante lírico cubano Daniel Escudero, de gran trayectoria artística y que interpretó para la televisión algunos títulos de óperas y zarzuelas con extraordinaria calidad. Había nacido en la propia ciudad el 30 de diciembre de 1929. (5 aniversario)

- 9/7/1983

Fallece a los 67 años, en México, el célebre cantautor cubano Bienvenido Rosendo Granda Aguilera, uno de los grandes vocalistas de la Sonora Matancera, denominado "El Bigote que canta", y entre cuyos éxitos figuran "Angustia", "Óyeme mamá", "Egoísmo", "Soñar a la orilla del mar", "Florecilla de amor", "Micaela", "Te espero en el bar", "Hipócrita", "Señora", "Tu precio", "Despedida", "Ojos malos", "La Canción del borracho", "Candilejas", "Falsa", "Traicionera", "Celos que matan", "Por un capricho", "Las Muchachas del Cha Cha" y muchos otros. Había nacido en La Habana el 30 de agosto de 1915. (40 aniversario)

- 9/7/1988

Fallece en La Habana, a los 64 años, el escultor y artista abstraccionista cubano José Antonio Díaz Peláez, básicamente autodidacta, autor de obras como "Hierro y piedra" y "Monumento al trabajo", y que participó en tres exposiciones individuales y once colectivas, entre ellas últimas la Segunda Bienal de La Habana, en el Museo Nacional de Bellas Artes. Había nacido en la propia ciudad el 1º de julio de 1924. (35 aniversario)

- 9/7/2003

Fallece en La Habana, a los 90 años, el destacado músico y percusionista cubano Oscar Valdés, quien inició su carrera artística en 1932 con el septeto Segundo Nacional (sustituía el original de Ignacio Piñeiro cuando este tenía otro contrato), que se presentaba en la radioemisora CMCJ, integrado por Calixto Leicea, Andrés Guerra y otros músicos. Cantó con las orquestas de Orestes López y la de Cheo Belén Puig (en sustitución de su hermano Alfredito Valdés); posteriormente pasó al Sexteto Cauto, que actuaba en el cabaret Sans-Souci, con Rafael López (contrabajo), Norberto Fabelo (trompeta) y Marcelo (El Blanco) González (bongó). En 1945, como percusionista de la orquesta de Alfredito Valdés, emigró a México, donde permaneció hasta 1948, en que regresó y se vinculó a la orquesta de Armando Pi. Por su perfecta manera de marcar el ritmo todo el tiempo igual, el trombonista Generoso Jiménez le decía "El Abuelo reloj". Grabó con la Orquesta Sabor de Cuba, dirigida por el compositor y pianista Bebo Valdés, que acompañó al cantante Rolando Laserie; también participó en grabaciones con el cantante Pacho Alonso y con el cuarteto Los Zafiros, en "Baila la rumba como quiera". Perteneció a las orquestas de Julio Gutiérrez, de Pedro Jústiz (Peruchín), y la del Canal Telemundo, de Gaspar Pumarejo, dirigida por el pianista Mario Romeu, así como con la de la CMQ, en la que permaneció hasta 1967, con Roberto Valdés Arnau, Enrique González Mántici, Adolfo Guzmán y Rafael Somavilla, como directores. En ese último año fue uno de los fundadores de la Orquesta Cubana de Música Moderna, dirigida por Armando Romeu y Rafael Somavilla. Al año siguiente, después de regresar de una gira por Europa con esta orquesta, esta vez dirigida por Osmundo Calzado, se retiró de la vida artística. Había nacido en la propia ciudad el 19 de diciembre de 1912. (20 aniversario)

- 10/7/1948
Constituida en La Habana la Asociación Cubana de Bibliotecarios, a iniciativa de la Dra. María Teresa Freyre de Andrade, dando cumplimiento a lo acordado en la Asamblea de Bibliotecarios de América. Sus principales objetivos fueron propiciar y mantener un verdadero servicio bibliotecario, mejorar las bibliotecas que existían, fomentar el interés por la lectura, y trabajar por la superación profesional del bibliotecario. La sede de la organización radicaba en la antigua Sociedad Económica de Amigos del País. (75 aniversario)
- 10/7/1998
Fallece en La Habana, a los 54 años, la cantante (mezzosoprano) y pedagoga cubana María Julia García Ramos, alumna predilecta de Zoila Gálvez y que a partir de 1967 integró el elenco de la Ópera Nacional de Cuba, en el que se desempeñó como solista y poseyó un amplio repertorio operático de autores preclásicos, románticos y contemporáneos, así como de zarzuelas y canciones líricas y de concierto. Como profesora laboró en el Conservatorio Amadeo Roldán. Había nacido en la propia ciudad el 27 de mayo de 1944. (25 aniversario)
- 11/7/1793
Se funda la Biblioteca de la Sociedad Económica de Amigos del País, considerada la primera institución de este tipo establecido en Cuba, dada su autonomía como entidad pública y social, (230 aniversario)
- 11/7/1993
Fallece en Manhattan, New York (EUA), a los 82 años, el renombrado saxofonista, clarinetista, trompetista, arreglista y compositor cubano Mario Bauzá, quien había sido director musical de la orquesta de Francisco Raúl Gutiérrez Grillo (Machito) y pionero de lo que hoy se conoce como "jazz" afrocubano. Había nacido en La Habana el 28 de abril de 1911. (30 aniversario)
- 11/7/2013
Fallece en La Habana, a los 96 años, el cantante cubano Bárbaro Alfredo Valdés Cataneo, quien incursionó en el género del tango durante años y fue integrante desde 1947, y por más de 40 años, del afamado y legendario Trío Taicuba, del que fue tercera voz, guitarra y/o maracas. Tuvo participación en la cinematografía cubana y mexicana de aquella época, y obtuvo reconocimientos como la Orden Félix Varela, la Distinción por la Cultura Nacional y el Micrófono de la Radio, entre muchos otros. Había nacido en Matanzas el 4 de diciembre de 1916. (10 aniversario)
- 12/7/1928
Nace en La Habana la pintora, escultora, dibujante y diseñadora gráfica cubana Zilia Sánchez Domínguez, en cuya obra abstracta, en serie y de corte minimalista, utiliza lienzos estirados desde los que se proyectan relieves de formas punzantes, de connotación erótica, que ella acentúa con una pigmentación circular en tonos neutros como los grises, negros y ocres. Autora de obras como "Azul, azul", "Afrocubano", "Heroicas eróticas" y muchas otras. En 1960 abandonó su país y se radicó en España, donde permaneció dos años; seguidamente, pasó a los EUA, donde estuvo entre 1962 y 1971, tras lo cual se radicó definitivamente en San Juan (Puerto Rico). (95 aniversario)
- 12/7/1993
Inaugurada oficialmente la Televisión Serrana en la Sierra Maestra, con el cineasta y periodista cubano Daniel Diez como primer director. Desde enero anterior se habían dado

los primeros pasos para su constitución en San Pablo de Yao, municipio de Buey Arriba (actual provincia de Granma). (30 aniversario)

- 13/7/1928
Nace en La Habana el violoncelista, musicólogo y profesor cubano Pablo Hernández Balaguer, autor de textos sobre la música en su país como “Breve historia de la música cubana”, “Obras de Esteban Salas” y otras, así como de varias piezas musicales. Falleció en la propia ciudad el 31 de enero de 1966. (95 aniversario)
- 13/7/1963
Fallece a los 85 años el ingeniero, geógrafo y literato cubano Juan Manuel Planas y Sainz, autor de “La Corriente del Golfo”, “Rompiendo lanzas”, “La Cruz de Lieja”, “Palpitaciones de la ciencia”, “La Evidencia de la teoría de Einstein”, “Flor de manigua”, “El Sargazo de Oro”, “La Gobernadora”, “Cuando la paz reinaba”, “El Estudio del mar”, “La Explotación del mar”, “La Fuerza del mar” e “Introducción a la Oceanografía”, entre otras obras, y considerado el pionero de la ciencia ficción cubana. Había nacido en Cienfuegos el 24 de noviembre de 1877. (60 aniversario)
- 14/7/1803
Fallece en Santiago de Cuba, a los 77 años, el gran músico Esteban Salas, autor de distintos tipos de obras musicales, como misas, himnos, secuencias, antifonas, salmos, letanías, lecciones, villancicos y otras. Su música se ubica en el marco estilístico de finales del barroco, con notables elementos del clasicismo. Había nacido en La Habana el 25 de diciembre de 1725. (220 aniversario)
- 14/7/1838
Primer número de La Siempreviva, revista literaria “dedicada a la juventud habanera”, de periodicidad mensual, y cuyos redactores fueron los notables intelectuales Antonio Bachiller y Morales, Manuel Costales Govantes, José Victoriano Betancourt y Gallardo y José Quintín Suzarte. La misma duró hasta 1840. (185 aniversario)
- 14/7/1913
Nace en Biarritz (Francia) el notable historiador y demógrafo cubano Juan Ernesto Pérez de la Riva, quien militara en Defensa Obrera Internacional (DOI) y en la Liga Juvenil Comunista, y sufriera prisión junto a Raúl Roa, Juan Marinello, Pablo de la Torriente Brau, Ladislao González Carbajal y María Villar Buceta. Autor de obras como “Notas sobre las monedas utilizadas en la Costa de África durante el siglo XVIII”, “Aspectos económicos del tráfico de coolíes chinos a Cuba, 1853-1874”, “La Población habanera”, “La Población de Cuba y sus problemas”, “Una isla con dos historias”, “Tres siglos de historia de un latifundio cubano: Puertas Gordas y El Salado”, “Contribución al estudio de la gente sin historia”, “El Barracón y otros ensayos” y otras. Luego del triunfo de la Revolución, fue asesor de la Biblioteca Nacional “José Martí” y profesor de Geografía Económica de la Universidad de La Habana. Falleció en La Habana el 4 de diciembre de 1976.(110 aniversario)
- 14/7/1998
Fallece en Miami, Florida (EUA), a los 84 años, el destacado cantante y bolerista cubano Antonio (Ñico) Membiela, quien popularizó números como “Cuatro vidas”, “Contigo-Besos salvajes”, “Serenata a la madre”, “Mi virgen negra”, “Lo siento por tí”, “Nosotros”, “Boxeo de amor”, “Orgullo”, “En las tinieblas” y “Dos cosas”, entre otros, que lo hicieron muy famoso en las décadas del 50 y del 60. Había nacido en Zulueta (actual provincia de Villa

Clara) el 3 de diciembre de 1913, y su nombre completo era Antonio Francisco Membiela. (25 aniversario)

- 14/7/2003

Fallece en Miramar, La Habana, a los 95 años, víctima de insuficiencia renal, el cantautor cubano Máximo Francisco Repilado Muñoz (Compay Segundo), guitarrista, clarinetista y compositor, de larga trayectoria y con más de cien grabaciones musicales, entre las que se destacan los sones “Sarandonga”, “La Calabaza” y “¡Saludo, Compay!”. Heredó el saber hacer de los trovadores tradicionales de Santiago de Cuba, cuna del son y del bolero. Fue el inventor del armónico, un híbrido de siete cuerdas entre la guitarra española y el tres cubano, que pretende imitar el timbre del tres adicionando una cuerda octavada en la tercera cuerda (sol). Su afinación es igual a la guitarra. Perteneció desde muy joven al Cuarteto de Trovadores Orientales, al Cuarteto Hatuey y estuvo en el conjunto de Miguel Matamoros como vocalista. En 1948, Repilado, como voz segunda y tocador de tres, funda con Lorenzo Hierrezuelo el legendario dúo Los Compadres, y aquí adquirió el sobrenombre de Compay Segundo. Allí permaneció hasta 1955, en que fue sustituido por Reinaldo Hierrezuelo, y pasó a integrar un nuevo grupo al que bautizó como “Compay Segundo y sus muchachos”. Su fama internacional le llegó en 1997 con su participación en el disco Buena Vista Social Club, que ganó varios premios Grammy y con su aparición en la película del mismo nombre realizada por el alemán Wim Wenders. En abril del 2002, compartió el escenario del Palacio de los Congresos de París, Francia, con el también destacado sonero Adalberto Álvarez en un concierto homenaje a la contribución sonora de Cuba en el aniversario 20 de la fundación de Radio Latina. Había nacido en Siboney (actual provincia de Santiago de Cuba) el 18 de noviembre de 1907. (20 aniversario)

- 14/7/2008

Fallece en Manzanillo, a los 68 años, víctima de penosa enfermedad, el notable actor y médico cubano Miguel Benavides Chávez, de gran participación en teatro, cine y televisión. En teatro debutó en “Auto de la Compadecida”, y siguió en “En la zona”, “Topografía de un desnudo”, “María Antonia”, “Ocuje dice a José Martí”, “Lumumba o Una temporada en el Congo”, “María”, “Entre el bobo anda el juego”, “El Alboroto”, “Divinas palabras”, “De los días de la Guerra” (basada en el Diario de Campaña de José Martí y en “Abdala”), “La Chacota”, “Elegía a 15/7/1893 (15 aniversario)

- 15/7/1893

Nace en la finca “Hato Abajo”, Jiguaní (actual provincia de Granma), la poetisa cubana María Luisa Milanés García, autora de obras como “Cuando las mariposas...”, “No puede comprender”, “Todo pasa en el mundo”, “Epitafio” y otras, las que firmó con el seudónimo de Liana de Lux. Falleció, tras autoinfligirse un disparo, en Santiago de Cuba, el 12 de octubre de 1919. (130 aniversario)

- 15/7/1963

Nacimiento de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), como resultado del proceso de fusión y unidad de las organizaciones periodísticas existentes. En este día tuvo lugar en el Hotel Habana Libre la Asamblea General (o Primer Congreso) de la UPEC, que aprobó los estatutos de la nueva organización, eligió el Consejo Directivo, presidido por Honorio Muñoz, y una declaración de principios. Las palabras de clausura fueron dichas por el presidente de la República, Dr. Osvaldo Dorticós Torrado. (60 aniversario)

- 16/7/1923

La Federación de Estudiantes de la Universidad de La Habana acuerda rendir homenaje

al profesor dominicano Max Henríquez Ureña, despojado de la Cátedra de Literatura que ganó en oposiciones, acusado de “extranjero”. La convocatoria al homenaje fue firmada por el presidente de la Federación, Julio Antonio Mella, y el secretario Eduardo Suárez. (100 aniversario)

- 16/7/1928

Nace en La Habana la afamada compositora, pianista e intérprete de la música cubana Concha Valdés Miranda (cuyo verdadero nombre era Cora Sánchez Agramonte), quien fuera considerada como la compositora más “atrevida” del bolero contemporáneo, con obras como “El que más te ha querido”, “El Viaje”, “La Mitad”, “Como es posible”, “Házmelo otra vez”, “Tápame contigo”, “Un poco de tí”, “Orgasmo”, “Lo puro”, “Haz lo que tú quieras”, “Mi principio y mi final”, “Ven a vivir conmigo”, “Aburrída”, “Tú te lo pierdes”, “Como antes”, “En el medio de la vida”, “Las Cosas buenas de la vida”, “Hoy es viernes”, “Dos milagros”, “Eso que dices de mí”, “Voy a quitarme el luto”, “Déjame ser”, “Voy a ver si me acuerdo”, “En el libro de mi vida”, “Mi mujer”, “Sangre de bolero”, “Estás jugando conmigo”, “Cuánto te quiero”, “Nuestro amor”, “Algo me dice que no”, “Cariño mío”, “Lo nuestro”, “Yo no lo sabía”, “Señor usted”, “Estoy buscando un hombre”, “Limón y menta”, “No te vayas”, “Doctor”, “Me queda la experiencia” y otras. Sus canciones se hicieron populares en las voces de sólidos intérpretes como Toña la Negra, Blanca Rosa Gil, Olga Guillot, Tito Rodríguez, Felipe Pirela, María Marta Serra, Dyango, Moncho y otros. Desde 1962 se radicó en Miami, Florida (EUA). El 23 de abril del 2013 intervino en la inauguración, en Miami, del Salón de la Fama de los Compositores Latinos, en el que fue premiada por Cuba. Falleció en Miami el 19 de agosto del 2017. (95 aniversario)

- 16/7/1943

Nace en Holguín el escritor cubano Reinaldo Arenas, autor de obras como “Celestino antes del alba”, “El Mundo alucinante. Una novela de aventuras”, “Con los ojos cerrados” y otras, y que colaborara con diversas publicaciones. Vinculado estrechamente a la disidencia contra el proceso revolucionario de su país, abandonó el mismo y falleció en New York (EUA), víctima del SIDA, el 7 de diciembre de 1990. (80 aniversario)

- 16/7/2003

Fallece en Fort Lee, New Jersey (EUA), a los 77 años, víctima de un tumor cerebral, la célebre cantante de origen cubano Celia Cruz (cuyo nombre completo era Úrsula Hilaria Celia de la Caridad de la Santísima Trinidad Cruz Alfonso), llamada “La Reina de la Salsa” y “La Guarachera de Cuba”, quien se inició artísticamente en 1950 y perteneció a las llamadas Mulatas de Fuego, grupo de bailarinas fundado en 1948 por Roderico Neyra, y con el que tuvo éxitos en temas musicales. Fue cantante de la Sonora Matancera y en 1960 la agrupación consiguió un contrato para trabajar en México. De allí pasó a EUA, no regresó más a su país, y siguió obteniendo multitud de éxitos. Había nacido en La Habana el 21 de octubre de 1925. (20 aniversario)

- 17/7/1923

Fallece en La Habana, a los 55 años, el gran pelotero cubano Antonio María García (El Inglés), quien jugara las posiciones de receptor, jugador de cuadro, jardinero y lanzador, y bateaba y tiraba a la derecha. Quizás fue el mejor jugador cubano del siglo XIX, considerado entre los más completos, ya que además de jugar todas las posiciones, se destacó con el bate a la ofensiva. Estuvo entre los primeros que quisieron comprar para jugar en las ligas de EUA. Desde 1882 hasta 1905 participó en 18 temporadas, con varios equipos (Almendares, Habana, Fe, Águila de Oro y Almendarista, en algunos de ellos en varias ocasiones), y actuó como lanzador en tres campañas. Total incompleto: En 216 desafíos y 831 veces al bate conectó 263 hits, con 25 dobles, 12 triples y cinco jonrones,

y average de .316. Total como lanzador: En 7 desafíos obtuvo balance de una victoria y dos derrotas. Fue líder de los bateadores en las temporadas 1887-1888 (.448), 1889-1890 (.364), 1891-1892 (.362) y en 1892-1893 (.386). Integró el All Cubans de 1905, en las pre Ligas Negras norteamericanas, equipo compuesto por jugadores blancos y negros, así como el Cuban & Giants de 1906 y el Cuban Stars West entre 1909 y 1912. En 1939 fue elevado al Salón de la Fama del Béisbol Cubano. Había nacido en Matanzas en 1868. (100 aniversario)

- 17/7/1933

Nace en La Habana el tenor y cantante lírico cubano Armando Pico López, quien se iniciara en 1952 como artista aficionado en la Agrupación Artística Gallega, con zarzuelas como "Amad al pobre", "La del Soto del Parral" y "Katiuska". En años posteriores interpretó "Yo nada puedo hacer" y "El Cafetal", de Ernesto Lecuona; "Don Pasquale", ópera bufa de Gaetano Donizetti; la ópera "La Traviata", de Giuseppe Verdi, y protagonizó otras como "Madame Butterfly", "Tosca", "La Esclava" y varias zarzuelas y operetas. Miembro fundador del Teatro Lírico Nacional de Cuba. En 1981 marchó a España, y de ahí a los EUA. Aquí intervino en varias puestas de la Sociedad Pro Arte Grateli, junto a Marta Pérez y Blanca Varela, con quienes protagonizó los emblemáticos títulos de "Cecilia Valdés" y "La Viuda alegre". Falleció en Miami, Florida (EUA), el 11 de mayo del 2018. (90 aniversario)

- 17/7/1968

Fallece en La Habana, a los 101 años, el insigne trovador musical cubano Antonio Gumerindo (Sindo) Garay y García, autor de inolvidables obras como "Quiéreme, trigueña", "Veo en tus ojos", "Virgen del Cobre", "A Mayarí", "Ante el sol, de frente, de hinojos", "Aunque el mundo te crea marchita", "De espinas, flores", "Despedida", "Desprecio", "Dos seres que se amaron en la vida", "El Susto que yo pasé", "Era una noche de terrible tentación", "Eres el cáliz de la flor que nace", "Japonesa", "La Envidiosa", "Las Brisas de Oriente", "Podrá mi lira equivocarse", "Por fin llegó", "Puerto Plata", "Qué me importa, mujer, si el destino", "Quiero tenerte junto a mí", "Quisiera ser", "Segunda", "Si algún día me llegas a faltar", "Si algún día te olvidas de mí", "Siento un golpe mortal y no me quejo", "Sindo sabe", "Te dije adiós, y aquel adiós tan triste...", "Temblaste de impresión", "Tristes recuerdos", "Tu rostro", "Acuérdate", "A Estela", "Dame la mano", "Después de veinte años", "El Hombre no comprende", "El Loco mayor", "Hay que tener el alma preparada", "Horas tristes", "La Tarde", "Los Tabaqueros", "No se puede vivir aquí", "Yarini", "A Martí", "Lejos de tí", "Los Hombres que critican mis amores", "Luchando siempre a hacerte libre", "Meretriz No. 1", "Meretriz No. 2", "Mi mora", "Mis esperanzas", "Neurosis" y otros boleros; "Mujer bayamesa", "Perla marina", "A Parlá", "Adiós a La Habana" (criollas); "Clave a Maceo" y "La Dictadura" (claves); "Labios de grana", "La Baracoesa", "Rendido", "Retorna", "El Huracán y la palma", "La Alondra", "Ojos de sirena", "Rayos de oro", "Tardes grises" y otras canciones, y puntos cubanos, guarachas, rumbas, sones y otras composiciones. Fue uno de los Cuatro Grandes de la Trova, junto a Manuel Corona, Rosendo Ruiz Suárez y Alberto Villalón. Había nacido en Santiago de Cuba el 12 de abril de 1867. . (55 aniversario)

- 18/7/1978

Constituido el Centro de Investigaciones y Desarrollo de la Música Cubana (CIDMUC), adscrito al Ministerio de Cultura y encargado de propiciar y alentar el desarrollo de la música cubana. Asesora al Ministerio de Cultura en lo concerniente a los aspectos históricos y sociales de la música, y promueve además conferencias, seminarios, simposios y publicaciones relacionadas con el arte musical. (45 aniversario)

- 18/7/1993
Fallece en La Habana, a los 74 años, el destacado escultor, dibujante y grabador cubano José Felipe Núñez Booth, autor de obras como “Busto del poeta Plácido” (ubicado en el Hospital Provincial de Matanzas), “Triunfo de la Medicina” (mural a relieve en el Hospital Pediátrico de Matanzas), “Busto de Maceo” (en Alacranes, Matanzas), “Monumento a José Jacinto Milanés”, parque de la Catedral de Matanzas, Monumento a los Mártires del Moncada (en Colón) y Busto de Claudio Argüelles Camejo, en la urbe matancera. Había nacido en Perico (Matanzas) el 7 de mayo de 1919. (30 aniversario)
- 20/7/1973
Fallece en Chicago (Illinois, EUA), a los 81 años, la eminente pedagoga, investigadora e historiadora cubana Angelina Edreira de Caballero, hija del gran patriota Juan Gualberto Gómez y autora de obras como “Informe sobre la enseñanza de la Geografía y la Historia en España y Francia”, “Una historia de Cuba”, “Metodología de los estudios sociales”, “Políticos y politicastos”, “La Demagogia y los demagogos”, “La Abuela Chefa”, “Vida y obra de Juan Gualberto Gómez”, “Vida y obra de Juan Gualberto Gómez, seis lecciones (en su centenario)”, “Manuel Valdés Rodríguez: maestro y forjador de maestros”, “Antonio Medina, el Don Pepe de la raza de color”, “José Martí y Juan Gualberto Gómez”, “Juan Gualberto Gómez y el levantamiento de Ibarra” y otras. Había nacido en La Habana el 25 de febrero de 1892. (50 aniversario)
- 21/7/1828
Nacimiento en la Habana de Nicolás Azcárate. Figura ilustre de la cultura cubana del siglo XIX. Fundó en 1861 el Liceo de Guanabacoa. Junto a otros intelectuales la Asociación de Escritores y Artistas Cubanos. Fallece 1/7/1894. (195 aniversario)
- 21/7/1983
Surge la Biblioteca Municipal “Hermanos Sánchez”, en El Salvador (provincia cubana de Guantánamo), con servicios como los préstamos de fondos bibliotecarios internos y externos, servicios de consulta y referencia y actividades de promoción. (40 aniversario)
- 22/7/2013
Fallece en Roma (Italia), a los 83 años, la afamada actriz y cantante cubana Myriam Acevedo, quien como cantante estuvo en “Myriam y Anoland, el dúo perfecto” (con Anoland Díaz al piano, futura madre del gran músico y cantante panameño Rubén Blades), y que brilló en la actuación en varias obras teatrales, como “El Niño Eyolf”, “Sin salida”, “La más fuerte”, “Un nuevo día”, “Las Criadas”, “La Ramera respetuosa”, “Santa Juana de América”, “La Noche de los asesinos” y “Calderón”, entre otras. Se radicó definitivamente en Italia en 1968. Había nacido en Güines (La Habana) el 2 de enero de 1930. (10 aniversario)
- 23/7/1983
Surge la Biblioteca Municipal “María Luisa Milanés”, en Cauto Cristo (actual provincia cubana de Granma), con servicios de salas de lectura para niños, jóvenes y adultos, préstamo externo, interno e interbibliotecario y extensión bibliotecaria y cultural. (40 aniversario)
- 24/7/1913
Fundada Pay-Pay, revista gráfica semanal, que comenzó a salir bajo la dirección de R. Lillo, A.G. Otero y Lorenzo Frau Marsal. Posteriormente pasó a ser un semanario artístico y de información gráfica. El título de la publicación procede del japonés antiguo y su

significado es “victoria”. Entre sus colaboradores figuraron Miguel de Carrión, Max Henríquez Ureña, Agustín Acosta y otros.(110 aniversario)

- 24/7/1933

Nace en la Ciénaga de Zapata (Matanzas) el notable actor cubano Luis Rielo Morejón, quien interviniere desde muy joven en “El Cartero del Rey” (para la Sociedad Cultural Nuestro Tiempo), “Los Tres Villalobos” (en CMQ Radio), “Carlos Valiente, el galán aventurero”, “Mamá”, “Miércoles de amor Palmolive”, “Taguari”, “Sandino”, “Móvil 8”, “Sector 40”, “El Zorro”, “La Isla del Tesoro”, “Robin Hood”, “El Corsario”, “La Isla”, “Los Mambises”, “El Mayor”, “Los Vikingos”, “Tres amigos”, “El Secreto del Rey Sol”, “Los Camaradas”, “La Capitana del Caribe”, “El Halcón”, “Los Comandos del silencio”, “El Secreto del tesoro”, “Como un rayo de sol”, “En la retaguardia del enemigo”, “El Conde de Montecristo”, “Guillermo Tell”, “Enrique de Lagardere”, “Los Indómitos”, “Los Insurgentes”, “Komsomoles”, “En contra del invasor”, “Memorias de un abuelo”, “Los Fugitivos”, “La Semilla escondida”, “Orden de ataque”, “El Lobo blanco”, “El Tigre de la vitrina”, “Los Ismaelillos”, “Cuba 59– como un rayo de fuego”, “El Guardián de la piedra”, “Enigma para un verano”, “Coco verde”, “Sol de batey”, “Cuando el agua regresa a la tierra”, “Amores de verano”, “Tierras de fuego”, “A pesar de todo”, “En silencio ha tenido que ser”, “Para empezar a vivir”, “Guardianes del bosque”, “Polo Viejo”, en teleteatros como “Lo que no fue”, “Yerma”, “Robustiano y Aniceto”, “Deseo bajo los olmos”, “Té para dos” y “Barranca abajo”, y en los policíacos “Día y noche” y “Tras la huella”, y, últimamente, en “LCB: la otra guerra”. En cine participó en los filmes “El Hombre de Maisinicú”, “El Brigadista”, “Río Negro”, “Ustedes tienen la palabra”, “Rancheador”, “Los Días del agua”, “Aquella larga noche”, “Cecilia”, “Operación Fangio”, “Guardafronteras”, “El Señor Presidente”, “José Martí: el ojo del canario”, “Lo que no te dije”, “La Secta” y “Este no es un país para jóvenes”. Ha sido galardonado con múltiples premios y reconocimientos. (90 aniversario)

- 24/7/1973

Surge la Biblioteca Municipal “Abel Santamaría”, en Santiago de Cuba, con servicios como las salas de lectura para niños, jóvenes y adultos, préstamo externo, interno e interbibliotecario y extensión bibliotecaria y cultural. (50 aniversario)

- 24/7/2018

Fallece en La Habana, a los 78 años, el músico cubano Don Pancho Terry (cuyo verdadero nombre era Eladio Severino Terry González), conocido como “el Rey del Chékere”, fundador de la Orquesta Maravillas de Florida, y posteriormente director de la Orquesta Tímina, integrante de la Orquesta Sinfónica de Camagüey y de la Ritmo Oriental. Del Chékere, llegó a expresar: “Es un instrumento muy llamativo, de origen vegetal, de una variedad que le dicen güira amarga. Lleva por fuera una malla con cuentas o con semillas que al golpear sobre la corteza dura produce un singular sonido... Es un instrumento con amplias posibilidades rítmicas. El día que los músicos conozcan y comprendan todas esas posibilidades se usará más”. Logró introducirse en la trama renovadora del jazz cubano. Había nacido en Florida (Camagüey) el 8 de enero de 1940. (5 aniversario)

- 25/7/1973

Surge la Biblioteca Municipal “Fidel Claro Álvarez”, en Camajuaní (actual provincia cubana de Villa Clara), con servicios como las salas de lectura para niños, jóvenes y adultos, préstamo externo, interno e interbibliotecario, y extensión bibliotecaria y cultural. (50 aniversario)

- 26/7/1803
Fundación de Guanabo, al este de la provincia cubana de La Habana, convertido hoy en uno de los balnearios más relevantes del Occidente de la Isla. (220 aniversario)
- 26/7/1898
Nace en Madrid la poetisa y autora teatral hispanocubana Concha Méndez, quien se casara en 1932 con el poeta Manuel Altolaguirre, con quien viajara hacia Cuba en abril de 1939. Una vez en La Habana, ofreció en el Lyceum Lawn tennis Club una lectura comentada de su pieza teatral “El Carbón y la rosa”, ya publicada antes en España. Colaboró en diversas publicaciones culturales y tomó parte en los proyectos editoriales y en la confección de las obras de la imprenta “La Verónica”, que en julio de 1939 estableció Altolaguirre en La Habana. Juntos se trasladaron en marzo de 1943 a México, donde continuaron su labor intelectual. Autora de “Lluvias enlazadas” y “El Solitario: misterio en un acto”, entre otras obras. Falleció en Ciudad México el 28 de diciembre de 1986. (125 aniversario)
- 26/7/1923
Nace en Santiago de Cuba el músico, poeta y gran declamador Luis Mariano Carbonell Pullés, irrepetible maestro de la palabra y bien calificado como el “Acuarelista de la Poesía Antillana”. Falleció en La Habana el 24 de mayo del 2014. (100 aniversario)
- 26/7/1978
Comienza a salir como diario el Periódico 26, de la provincia cubana de Las Tunas. (45 aniversario)
- 26/7/1978
Radio Ciudad de La Habana inicia sus transmisiones destinadas principalmente a la juventud de la capital cubana. (45 aniversario)
- 27/ 7/1863
Nacimiento en La Habana de Aurelio Mitjans. Crítico e investigador literario, Autor de *Estudios Literarios* (1887). (160 aniversario)
- 27/7/2013
Fallece en La Habana, a los 98 años, víctima de problemas cardíacos, el notable bailarín, coreógrafo, maestro y director cubano de compañías de ballet Fernando Alonso Rayneri, uno de los pilares y fundadores del Ballet Nacional de Cuba, junto a su esposa Alicia Alonso y su hermano Alberto, y gestor y maestro por excelencia de la Escuela Cubana de Ballet. Además, fue el fundador del Ballet de Camagüey. Por su amplia trayectoria en el mundo de la danza, recibió numerosos reconocimientos, como fueron la condición de Doctor Honoris Causa del Instituto Superior de Arte (ISA), la Orden Félix Varela de Primer Grado, el Premio Nacional de Danza, la Medalla Conmemorativa del Bicentenario del Teatro Bolshoi de Moscú, y el Premio Benois de la Danza, también en la capital rusa. Había nacido en la propia ciudad el 27 de diciembre de 1914. (10 aniversario)
- 28/7/1828
Fallece en La Habana el célebre grabador cubano Francisco Javier Báez y Pérez, el primero de su tiempo en su país, quien buriló sobre madera, sobre plomo y sobre zinc con gran arte, finura y maestría, guiado por su inspiración de pintor y su tenacidad de impresor: hizo ello en láminas de santos, escudo de armas, marcas de cigarros, viñetas, ya en madera, sobre metal, o al aguafuerte. Hizo trabajos de gran mérito, entre ellos el sello de la Real Sociedad Económica de Amigos del País. Había nacido en la propia ciudad en 1748. (195 aniversario)

- 28/7/1948
Nace en La Habana el notable director y guionista cubano Tomás Piard, quien viviera para el cine en sus más diversas variantes desde que muy joven se iniciara en el movimiento de aficionados y dirigiera uno de los más prestigiosos cineclubes del país. Como guionista realizó los filmes "Al atardecer", "Espectros", "Santa Cecilia", "La Memoria de los árboles", "Freddie", "Viaje de un largo día hacia la noche", "El Viajero inmóvil", "¡Ay mi amor!", "De la sabiduría", "La Noche del juicio", "Trocadero 162, bajos", "Los Desastres de la guerra", "Si vas a comer espera por Virgilio" y "La Ciudad"; como director hizo todos estos, incluyendo "El Sueño y un día" (después de "Al atardecer") y "El más fuerte" (a continuación de "La Sabiduría"). Fue un verdadero maestro en la dirección artística. Falleció en la propia ciudad, víctima de una cruenta dolencia neurológica, el 24 de marzo del 2019. (75 aniversario)
- 28/7/1978
Se inaugura en la capital cubana el XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, en un ambiente de alegría y entusiasmo extraordinarios. El evento reúne a 18 500 jóvenes de 145 países y durará hasta el próximo 5 de agosto. (45 aniversario)
- 28/7/1998
Fallece en La Habana, a los 82 años, la destacada compositora, orquestadora, pianista y guitarrista cubana Olga de Blanck, hija del insigne pedagogo, músico y patriota Hubert de Blanck, y que dirigió el Conservatorio Nacional de Música. Autora de comedias musicales como "Hotel Tropical", "Vivimos hoy" y "Cuento de Navidad", entre muchas otras obras. Había nacido en la propia ciudad el 11 de marzo de 1916. (25 aniversario)
- 28/7/1998
Fallece en La Habana, a los 77 años, la cantante cubana Hilda Santana, quien había integrado a los 14 años como vocalista la Orquesta de Guillermo Cuéllar y posteriormente la Orquesta de Moyinedo. Fue cantante de tangos e integró con su hermano un dúo vocal caracterizado por la interpretación de canciones trovadorescas. Al trasladar su residencia para La Habana, conoció al pianista Armando Valdespí e integró un trío con Antonio Machín y Alfredo León, que realizaba presentaciones en importantes emisoras radiales. A partir de 1962 formó parte de la Tanda de Guaracheros, y seis años más tarde fundó, junto a Gina del Valle, el dúo Voces del Caney que también integraron Luz Mustelier y Dulce María Ibart. Había nacido en Sagua la Grande (actual provincia de Villa Clara) el 22 de diciembre de 1920. (25 aniversario)
- 30/7/1608
Ve la luz pública el primer poema escrito en Cuba, titulado "Espejo de Paciencia", del poeta español de origen canario y escribano del cabildo de Puerto Príncipe, Silvestre de Balboa Troya y Quesada. (415 aniversario)
- 30/7/1968
Fallece en La Habana, a los 60 años, el compositor y director de orquesta cubano Julio Brito, autor de célebres composiciones como "Tus lágrimas", "Florecita", "Trigueñita", "Ilusión china", "Oye mi guitarra", "Flor de ausencia", "Mira que eres linda", "Serenata guajira", "Si yo pudiera hablarte" y "El Amor de mi bohío", entre otras, y pionero de la radiodifusión en su país. Había nacido en la propia ciudad el 21 de enero de 1908, y su nombre completo era Julio Valdés-Brito Ibáñez. . (55 aniversario)

- 30/7/2013
Fallece en La Habana, a los 85 años, el pintor, grabador, escultor, dibujante y diseñador cubano Antonio Vidal Fernández, miembro del Grupo Los Once y miembro fundador de la UNEAC. Salió adelante con el impulso de amigos de su generación, como Fayad Jamis y figuras que devinieron personalidades de la pintura cubana hacia mediados del siglo, tal es el caso de Hugo Consuegra y Guido Llinás y poetas asiduos al legendario café Las Antillas y su oportuno encuentro con otros jóvenes creadores pertenecientes al Grupo Los Once, atraídos de manera temprana por la abstracción. Hizo su primera exposición en 1952, junto a artistas como Llinás, Jamis, Antonia Eiriz y Manuel Vidal, en los salones de la CTC. En la década del 60 participó en la fundación del Taller Experimental de Gráfica y desarrolló un conjunto considerable de obras dentro de la técnica litográfica. Confeccionó piezas para lugares públicos como los murales en mosaico emplazados en el Teatro “Manuel Ascunce Domenech”, de Ciudad Libertad, y en la tienda por departamentos La Época. En la década del 70 se inició como profesor de pintura en la ENA, labor que desarrolló por espacio de dos décadas. En los 80 incursionó en la escultura, considerada como una extensión de sus papeles o lienzos. A lo largo de más de medio siglo, transitó y maduró en la búsqueda de posibilidades expresivas propias, sin prestarse a “modas”, sino en el interés de su discurso plástico. Obtuvo los Premios siguientes: Segundo Premio en Pintura. Salón de Profesores e Instructores de Artes Plásticas, ENA (1973); Primer Salón Nacional de Pequeño Formato, Salón Lalo Carrasco, Hotel Habana Libre (1981-Mención), y Premio Nacional de Artes Plásticas, del Ministerio de Cultura (1999). Había nacido en la propia ciudad el 20 de febrero de 1928. (10 aniversario)
- 31/7/1983
Fallece en La Habana, a los 82 años, la socióloga, escritora, poetisa y periodista cubana Mariblanca Sabas Alomá, quien había colaborado en diversas publicaciones, fue fundadora y dirigente del Grupo Minorista y de diversas organizaciones culturales y progresistas, y se desarrolló como una gran activista femenina. Autora de obras como “La Rémorra. Estudio conceptuoso y analítico de la Religión en sus distintas fases, creadas por los que viven a costa del fanatismo”, “Feminismo. Cuestiones sociales”, y poemas vanguardistas, que fueron recogidos en la antología “La Poesía en Cuba en 1936”, prologada por el gran intelectual y poeta español Juan Ramón Jiménez. Había nacido en Santiago de Cuba el 10 de febrero de 1901. (40 aniversario)
- 31/7/1998
Fallece en Matanzas, a los 80 años, el artista plástico, escultor, dibujante y profesor cubano Juan Mario Esnard Heydrich, autor del Busto a José Martí (en Auras, Holguín), Busto a José Martí (en Bolondrón, Matanzas), Monumento a las Madres (en Unión de Reyes), Busto a Antonio Guiteras (en la empresa que lleva su nombre), Busto al legendario comandante Camilo Cienfuegos (en San José de los Ramos, Matanzas) y otras obras. Había nacido en la propia ciudad el 6 de octubre de 1917. (25 aniversario)

AGOSTO

- 1/8/1913
Ve la luz la Revista Habanera, publicación literaria, dogmática, pedagógica y de intereses generales, dirigida por Jesús Saíz de la Mora, que contó con la colaboración de José A. Rodríguez García, Carlos Prats, Federico de Ibarzábal, Jesús J. López, Luis Padilla, Emilio Blanchet, Rafael S. Jiménez y Roberto Blanco Torres, entre otros. El último ejemplar revisado correspondió al 31 de mayo de 1915. (110 aniversario)

- 1/8/1933
Asesinada, cuando participaba en una gigantesca manifestación en Santiago de Cuba, la joven obrera de 16 años América Lavadí Arce, gran combatiente antimachadista. Había nacido en Jamaica, Yateras (actual provincia de Guantánamo), el 15 de junio de 1917. (90 aniversario)
- 1/8/1968
Se inaugura en Matanzas la Sala José White en el local que ocupaba el Liceo Artístico y Literario de la ciudad, hoy Casa de Cultura y Sala de Conciertos. . (55 aniversario)
- 1/8/2008
Alicia Alonso, fundadora y directora del Ballet Nacional de Cuba, fue galardonada con el título de Profesora Honoraria de la Universidad Bolivariana de Venezuela. (15 aniversario)
- 2/8/1923
Se edita Lectura, una revista mensual ilustrada cubana de jóvenes intelectuales, Juan Marinello entre ellos. Cada mes publicaba una comedia y una novela corta, cuentos, poesías, páginas infantiles, secciones recreativas, artículos deportivos y otros temas. Allí también aparecieron poesías inéditas de la uruguaya Juana de Ibarbourou. Fue dirigida por Juan B. Ubago. (100 aniversario)
- 2/8/1973
Se crea en Camagüey, de acuerdo con la Ley No. 1253, el Ejército Juvenil del Trabajo (EJT), por la fusión de la Columna Juvenil del Centenario y las Divisiones de Infantería Permanente de las FAR. Es una organización autónoma, adjunta al MINFAR y subordinada a su ministro. Como tarea principal tiene el corte de caña, aunque acomete también las más disímiles labores, según las necesidades del país. Su estructura permite distribuir racionalmente por las provincias las fuerzas con que cuenta. (50 aniversario)
- 3/8/1893
Nace en Puerto Príncipe (Camagüey) el notable escultor cubano Esteban Betancourt y Díaz de Rada, quien fuera profesor de la Academia San Alejandro y dejara una obra extensa y de calado artístico, que nos ha permitido además contar con efigies de personalidades cubanas de renombre y ampliar un patrimonio que no resultaba vasto en cuanto a esta manifestación de las artes plásticas: fue autor del monumento en bronce y granito de Manuel Ramón Silva, monumento a los aviadores españoles Mariano Barberán y Joaquín Collar, monumento a Carlos Manuel de Céspedes en Bayamo, a José Martí (en el Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana), y que fuera ganador del concurso pro-Monumento a Gertrudis Gómez de Avellaneda, además de crear bustos dedicados a Leopoldo Romañach, Domingo Ramos, Abraham Lincoln y Cristo Jesús, así como la Metopa en la fachada principal del Capitolio Nacional. Falleció en La Habana el 21 de julio de 1942. (130 aniversario)
- 3/8/1923
Nace en La Habana el cantante cubano Carlos Embale, intérprete de boleros, sones, guarachas y rumbas con diferentes agrupaciones, fundamentalmente con el Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro desde la década del 70, con el que adquiriera gran popularidad. Falleció en la propia ciudad el 12 de marzo de 1997. (100 aniversario)
- 3/8/1963
Constitución de la Marina de Guerra Revolucionaria, en Cuba. (60 aniversario)

- 3/8/1968
Se crea la Columna Juvenil del Centenario, adscrita al Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (MINFAR), de Cuba. . (55 aniversario)
- 3/8/1978
Fallece en Madrid, a los 89 años, la actriz española de origen cubano Catalina Bárcena, una de las grandes de su época junto a Margarita Xirgu y María Guerrero, quien fuera Premio Nacional de Teatro en 1972. Intervino en teatro en "El Genio alegre", "Amores y amoríos", "La Araña", "Las Hijas del Cid", "Doña María la Brava", "En Flandes se ha puesto el sol", "La Fuente amarga", "La Losa de los sueños", "Flor de los pazos", "No te ofendas, Beatriz", "La Chica del gato", "Casa de muñecas", "Pigmalión", "El Maleficio de la mariposa", "El Reino de Dios", "Canción de cuna", "Las Flores", "La Estrella de Justina", "Puebla de las mujeres", "Mariquilla Terremoto", "Navidad", "Cincuenta años de felicidad", "La Adúltera penitente" y "Leyenda de una vida", entre otras obras, y en cine en "El Secreto de la abuela", "Mamá", "Primavera en otoño", "Una viuda romántica", "Yo, tú y ella", "La Ciudad de cartón", "Señora casada necesita marido", "Julieta compra un hijo", "Canción de cuna", "Tú eres la paz", "Los Hombres las prefieren viudas", "Chiruca" y "¡Adiós, Mimi Pompón!". Había nacido en Cienfuegos el 10 de diciembre de 1888, y su nombre completo era Catalina de la Cotera y París de Bárcena. (45 aniversario)
- 4/8/1883
Fundada la publicación La Habana Elegante (La Habana, 1883-1891; 1893-1896. Importante revista cubana esencialmente literaria. Publicó cuentos, poemas, leyendas, textos sobre artes plásticas, críticas sobre teatro y música. Dejó de publicarse el 4 de junio de 1896. (140 aniversario)
- 4/8/2003
El gran José Antonio Rodríguez recibe la noticia de que había obtenido el Premio Nacional de Teatro 2003, en plena actividad. .(20 aniversario)
- 4/8/2013
Fallece en La Habana, a los 79 años, la afamada actriz cubana Asseneth Rodríguez Lizama (cuyo nombre completo era Silveria Asseneth Rodríguez Lizama), una de las más carismáticas y versátiles de las artes escénicas de su país, que se desdoblaba entre la comedia y el drama, que hizo papeles míticos en las tablas y que cultivó con verdadera maestría el arte difícil y complejo de la declamación. Había ingresado ya en la televisión con 16 años, y después fue pasando por el teatro, el cine y por la propia declamación, especialmente de obras de Nicolás Guillén y de otros grandes líricos de su país. Actuó en el Conjunto Dramático Nacional, en el Teatro Musical de La Habana y en el Grupo Buscón, así como en cabarets. En cine intervino en varios filmes. Fue miembro de la UNEAC y asumió otra obra no menor, sino imprescindible y de altos valores humanos, como fue su labor en su propia comunidad con las más jóvenes generaciones a las que educó e introdujo en el mundo de las artes. Obtuvo varios premios y menciones por sus actuaciones en radio y televisión, y fue Premio Nacional de Televisión en el 2008. Había nacido en Sagua la Grande el 20 de junio de 1934. (10 aniversario)
- 5/8/1958
Fallece en Guantánamo, a los 80 años, el destacado escritor, poeta, ensayista, pintor e intelectual cubano Regino Eladio Boti Barreiro, integrante del trío de poetas (los otros eran José Manuel Poveda y Agustín Acosta) que produjo el primer renacimiento lírico en el país en pleno siglo XX. Autor de "Rumbo a Jauco", "Prosas emotivas", "Guillermón. Notas biográficas del general Guillermo Moncada", "Guantánamo. Breves apuntes acerca de los

orígenes y fundación de esta ciudad”, “Arabescos mentales”, “El Mar y la montaña (versículos indemnes)”, “El 24 de febrero de 1895”, “La Torre del silencio”, “La Nueva poesía en Cuba”, “Tres temas sobre la nueva poesía”, “Kodak-Ensueño”, “Kindergarten”, “Yoísmo”, “La Avellaneda como metrificadora”, “Dilucidaciones métricas” y “Sincronismo a manera de prólogo para el lector cubano de ‘Crepúsculo’”, entre otras obras. Publicó artículos en Bohemia, Oriente, Orto, El Pensil, Revista de Avance, Cuba Contemporánea, Revista Bimestre Cubana y el Diario de la Marina. Había nacido en la propia ciudad el 18 de febrero de 1878. (65 aniversario)

- 6/8/2013

Conferido el Premio Nacional de Radio 2013 por la Obra de la Vida a Ignacio Lorenzo Canel Bravo, fundador de la emisora Radio Habana Cuba, y quien durante más de 50 años se ha desempeñado en diversas especialidades del medio, entre ellos las de técnico, realizador artístico, operador de audio, musicalizador, efectista, redactor de guiones y libretos, locutor y director de programas, toda una extraordinaria trayectoria. (10 aniversario)

- 7/8/1908

Fundado en la capital cubana el Partido de los Independientes de Color, como vía de expresión pública de los veteranos negros y mulatos de las guerras de independencia que luchaban por el ascenso social. Sus principales dirigentes eran Evaristo Estenoz y Pedro Ivonet. (115 aniversario)

- 8/8/1933

Nace en Batabanó (La Habana) el gran cantante y bolerista cubano Lino Borges (cuyo verdadero nombre era Severo Alberto Borges Abreu), intérprete de relevantes números como “Vida consentida”, “Corazón en cristal”, “Moriré de amor” y otros, y que cantó con los conjuntos de J.R. González, Universal, Casablanca, Casino, Rumbavana y Saratoga, y como solista. Falleció en La Habana el 27 de agosto del 2003. (90 aniversario)

- 8/8/1963

Nace en Camagüey la relevante actriz cubana Larisa Vega Alamar, que en teatro interviniere en “El Alma buena de Tse Chuan”, “El Elefante blanco”, “Las Mil y una noche guajiras” y “Terror y miseria en el Tercer Reich”; en televisión, en “¡Oh, La Habana!”, “A mi manera”, “Agente secreto”, “Al filo de la ley”, “Amor con amor se paga”, “Ana”, “Añorado encuentro”, “Aura”, “Buena suerte, Daniel”, “El Camino de los juglares”, “El Conde de Montecristo”, “¿Jura decir la verdad?”, “Justo al medio”, “La Atenea está en San Miguel”, “La Sombrilla amarilla”, “Magdalena”, “Reencuentro”, “Lo conseguirás luchando”, “Orden de ataque”, “Lo que me queda por vivir”, “Retablo personal”, “Punto G”, “Si me pudieras querer” y “Su propia guerra”, y en cine, en “Tiempo de amar”, “Habanera”, “Isla Margarita”, “La Espera”, “Pon tu pensamiento en mí”, “La Bandera”, “El Televisor”, “Sabor latino”, “Hombre con guitarra”, “Las Profecías de Amanda”, “Amor a primera vista”, “Roble de olor”, “Los Amantes de Bagnes”, “Viva Cuba”, “Habana Blues”, “Páginas del diario de Mauricio”, “Un té en La Habana” y “Ciudad en rojo”. (60 aniversario)

- 8/8/1963

Fallece en Marianao (La Habana), a los 66 años, el notable pintor hispanocubano José Segura Ezquerro, autor de obras como “Retrato de muchacha”, “Frutas y jarrones”, “Una mulata”, “La Muerte de San Francisco de Asís”, “Bosque de La Habana”, y retratos de Jorge Mañach, Gastón Baquero, Pepín Rivero y Víctor Manuel, y un “Autorretrato”. Había nacido en Almería (Andalucía) el 26 de abril de 1897. (60 aniversario)

- 10/8/1823
Dirigido por el escritor Francisco Javier Troncoso, aparece en La Habana el periódico La Concordia Cubana, encaminado a contrarrestar los principios liberales de las publicaciones El Americano Libre y El Revisor Político y Literario. Publicó 48 números: el último de ellos vio la luz el 31 de enero de 1824. (200 aniversario)
- 10/8/1903
Nace en Matanzas la compositora, pianista y pedagoga cubana María Emma Botet Dubois, quien recibiera clases de música de Rafaela Serrano, Hubert de Blanck, Virginia Fleitas y Clara Romero de Nicola, y realizara su actividad profesional en los conservatorios Hubert de Blanck y Amadeo Roldán. Como compositora creó fundamentalmente obras pianísticas, y trabajó géneros como el son, la guaracha, la criolla, la habanera, la guajira, el pregón y la rumba, y ejemplos de obras suyas los tenemos en “Danza bolero”, “La Cajita de música toca una criolla”, “Rositas”, “Música para piano a dos voces sobre ritmos cubanos”, “Pequeña danza bolero”, “Nocturno guajiro”, “Sonsonete”, “Suite cubana para piano”, “Guaracha humorística”, “Canción de cuna”, “Habanera lenta”, “Otro amanecer guajiro”, “Guajira breve”, “Guaracha antigua” y muchas otras. En 1979 se radicó en Miami, Florida (EUA), hasta su fallecimiento, ocurrido el 24 de agosto de 1989. (120 aniversario)
- 10/8/1933
Nace en San José de Mayo el renombrado escritor uruguayo Daniel Chavarría, quien se radicara en Cuba desde 1969 y abrazara el proceso revolucionario con todas sus energías y convicciones. Incursionó como guionista en el cine (“Plaff... o demasiado miedo a la vida”) y la televisión (“La Frontera del deber”), y autor de relevantes novelas como “Joy”, “Completo Camagüey” (con Julio Vasco), “La Sexta isla”, “Primero muerto” (con Julio Vasco), “Allá ellos”, “El Ojo de Cibeles” o “El Ojo Dyndimienio”, “Adiós muchachos”, “Contraandela” (con Justo Vasco), “Aquel año en Madrid”, “El Rojo en la pluma del loro”, “Viudas de sangre”, “Una pica en Flandes”, “Príapos” o “Lo que dura dura”, “La Piedra de rapé”, “Yo soy el Rufo y no me rindo” (biografía novelada del fundador del Movimiento de liberación Nacional-Tupamaros, Raúl Sédic) y “El Último room service”, y de otras obras como “Presencia latinoamericana”, “Cuba” (con Justo Vasco), “Judozhestoemmaya”, “Manual de Latín III-IV”, “Voces del silencio”, “Desde la soledad y la esperanza”, “Y el mundo sigue andando”, “El Aguacate y la virtud” y “Cuentos para ser oídos”. Obtuvo diversos premios y reconocimientos, entre ellos el Premio Casa de las Américas 2000 y el Premio Nacional de Literatura en el 2010. Chavarría expresó en lo referente a su obra lo siguiente: “No soy un culterano, trato de hacer una literatura que esté al alcance de amplios sectores de la población. Pero con dignidad, sin caer en la estúpida lógica mercantilista”. Falleció en La Habana el 6 de abril del 2018. (90 aniversario)
- 10/8/1968
Fallece en La Habana, a los 80 años, el célebre escritor, poeta y crítico literario cubano Juan Francisco Sariol Carrión, autor de obras como “Zumos” (poemas), “Barrabás”, “Juguetería de ensueños y otros poemas” y “La Muerte de Weyler”, entre otras, y que dirigió la revista Orto y fue dueño de la Imprenta “El Arte”, ambas de Manzanillo. Había nacido en San Luis, actual provincia de Santiago de Cuba, el 13 de junio de 1888. (55 aniversario)
- 10/8/2018
El grupo de teatro aficionado “Blanca Becerra”, de Bejucal, provincia de Mayabeque, fundado en esta fecha por el promotor cultural local Juan José Barona, cumplió su 74 aniversario con unas jornadas de actividades, que incluyó galas, conciertos y homenajes.

La agrupación, la segunda de su tipo más antigua del país, llevó a las tablas de la Casa de la Cultura “Félix Pita Rodríguez”, fragmentos de las obras “El Caballero de Pogolotti”, de Héctor Quintero; “Aire frío”, de Virgilio Piñera, y “Réquiem por Yarini”, de Carlos Felipe, y la música de Rita Montaner, Bola de Nieve, María Teresa Vera y Arsenio Rodríguez, “El Ciego Maravilloso”, a propósito del festejo. (5 aniversario)

- 11/8/1888

Fallece en La Habana, a los 58 años, víctima de tuberculosis pulmonar, el eminente agrónomo, investigador y científico cubano Álvaro Reynoso Valdés, autor de obras como “Ensayo sobre el cultivo de la caña de azúcar”, y que fue uno de los primeros científicos en proponer un sistema integral de cultivo basado en la investigación física, química y biológica. Había nacido en el cafetal “Nuestra Señora de la Luz”, en las cercanías de Alquizar (La Habana) el 4 de noviembre de 1829. (135 aniversario)

- 11/8/1948

Nace en el Cerro (La Habana) la periodista cubana Susana de la Caridad Lee López, fundadora del diario Granma, una de las primeras en trabajar en Juventud Rebelde y Premio Nacional de Periodismo en el 2016. Se destacó por su extraordinario profesionalismo. Falleció en La Habana el 1º de mayo del 2016. (75 aniversario)

- 11/8/1978

Se inaugura en Jaruco, provincia cubana de La Habana, la Casa de la Cultura “Alejo Carpentier” por el entonces ministro de Cultura, Dr. Armando Hart Dávalos. (45 aniversario)

- 12/8/1968

Fallece en La Habana, a los 68 años, el escritor y periodista costumbrista cubano Félix Soloni, autor de cuentos como “La Ponina”, y novelas como “Mersé”, “Virulilla”, “Zumo de vida” y “La Bandolera”, entre otras obras, colaborador en El País, El Mundo, La Discusión, Bohemia, Carteles, La Prensa y Cine Mundial, y creador de la revista Noticias, en 1932. Había nacido en la propia ciudad el 6 de febrero de 1900. . (55 aniversario)

- 12/8/1973

Fallece en La Habana, a los 60 años, la actriz, soprano y cantante lírica cubana Luisa María Morales y Ruiz, que interviniera en los filmes “Madre querida” y “Siboney”, en 1934 y 1938, respectivamente, y fuera gran intérprete de obras de Ernesto Lecuona como “Pavo real”, “Vestal serena”, “Madrigal”, “La Hermana”, “Funeral” y “Aquellos besos”, entre otras. Con la Compañía de este afamado pianista y compositor, viajó a México, Puerto Rico y República Dominicana, e hizo una presentación en la famosa sala Carnegie Hall de New York. Había nacido en la propia ciudad el 25 de agosto de 1912. (50 aniversario)

- 12/8/2003

Fallece a los 71 años, víctima de un infarto cardíaco, el periodista, escritor y ensayista cubano Noel Navarro, quien trabajó activamente en Camagüey en las filas del Movimiento 26 de Julio y formó parte del grupo de escritores que animaba Rolando Escardó. Después del triunfo de la Revolución laboró en el Instituto Nacional de la Reforma Agraria (INRA), asistió al Encuentro de Poetas y Artistas (Camagüey, 1960), al Congreso de Escritores y Artistas de Cuba (La Habana, 1961) y asistió a las conmemoraciones del 150º aniversario de Baguiv (Tashkent, URSS, 1968). Colaboró en casi una veintena de publicaciones y en dos de la URSS, y fue director de la revista Culturales. También trabajó en el Departamento de Relaciones Internacionales del Consejo Nacional de Cultura, y como especialista, hasta su jubilación, en la Dirección de Literatura del Instituto Cubano del Libro. Fue miembro de la UNEAC. Autor de obras como “Los Días de nuestra angustia”,

“Los Caminos de la noche”, “De ‘El principio y el fin’”, “Algo más sobre ‘Al filo del agua’ de Agustín Yáñez”, “El Plano inclinado”, “Zona de silencio”, “La Huella del pulgar”, “Cambio de máscara”, “Donde cae la luna”, “El Retrato”, “Última campaña de un elegido”, “Brillo de sol sobre el acero”, “Techo y sepultura” y “El Círculo de fuego”. Siempre comprometido con el ser humano y su historia y con la justicia social. Había nacido en Manacas (actual provincia de Villa Clara) el 30 de diciembre de 1931. (20 aniversario)

- 13/8/1823

Nace en La Habana el célebre violinista cubano José Domingo Bousquet Puig, cuya ejecución era limpia sin ser sorprendente, su mecanismo mediano y nada más; tenía un tono simpático, buena afinación, y un staccato, como obra de la naturaleza, maravilloso. Falleció en la propia ciudad el 6 de abril de 1875. (200 aniversario)

- 13/8/1848

Primer número de la revista cubana semanal El Artista, del Liceo Artístico y Literario de La Habana, y bajo la dirección y redacción de Gonzalo Aguiar y Loysel (posteriormente fue su redactor José Quintín Suzarte). Colaboraron con ella Anselmo Suárez y Romero, Ramón de Palma, José Zacarías González del Valle, José Victoriano Betancourt, José María de Cárdenas, Antonio Bachiller y Morales, Ramón Vélez Herrera, Ramón Zambrana, Leopoldo Turla, Felipe Poey, Felipe López de Briñas, José Gonzalo Roldán, Francisco de Frías y Jacott (Conde de Pozos Dulces) y otros notables intelectuales. (175 aniversario)

- 13/8/1938

Nace en Colón, Matanzas, la célebre actriz, cantante y humorista cubana Aurora Basnuevo Hernández, quien brillara en sus apariciones en teatro, televisión, cine y radio: en el segundo de estos medios, intervino en “Los Mambises”, “Tupac Amaru”, “Tierra o sangre”, “El que dijo sí y el que dijo no” y “San Nicolás del Peladero”, entre otros espacios; en radio, en “Sol de batey”, “Así se forjó la patria”, “Quien bien te quiere te hará reír”, “Fiesta guajira” y “Alegrías de sobremesa”, y en cine en “El Encuentro”, “Asalto al tren central”, “Estorbo”, “Vals de La Habana Vieja”, “Cuarteto de La Habana”, “Salsa”, “Rosa”, “Las Profecías de Amanda”, “Adela”, “Encantado”, “Robinson Crusoe” y “Havana Blues”. Fallece el 26 de septiembre de 2022 (85 aniversario)

- 13/8/1973

Fallece en Santiago de Cuba, víctima de cáncer, la destacada maestra, bibliotecaria, poetisa, literata y revolucionaria cubana Rafaela (Fela) Tornés Carulla, a quien la unió una gran amistad con la ilustre intelectual dominicana Camila Henríquez Ureña. (50 aniversario)

- 13/8/2013

Fallece en La Habana, a los 74 años, mientras se recuperaba de un infarto cardíaco sufrido días atrás, la periodista y revolucionaria cubana Irma Armas Fonseca, fundadora de las Milicias Nacionales Revolucionarias, la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) y los Comités de Defensa de la Revolución (CDR), cuadro dirigente de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) y directora fundadora de la Editorial Pablo de la Torriente Brau, en 1985, para garantizar la bibliografía a profesionales y estudiantes de Periodismo. Allí trabajó más de dos décadas y vivió sus momentos de gloria y también los momentos de francas limitaciones que se profundizaron en los días del Período Especial. Había nacido en Gibara (actual provincia de Holguín) el 6 de noviembre de 1938. (10 aniversario)

- 14/8/1743
Recibe el título de Villa el pueblo de Guanabacoa, en la capital cubana. (280 aniversario)
- 14/8/1893
Nace en Limonar (Matanzas) la poetisa cubana América Bobia Berdayes, cuyos versos son de exquisita delicadeza y sentido, y se inscribe por derecho propio entre los grandes nombres de la poesía matancera. Autora de obras como “El Amor de los humildes”, “Arquero de Zodíaco”, “Ofertorio” y “El Trémolo se aleja” (donde descollaron los poemas “Nihil” y “Nadie lo sabrá”). Falleció en Matanzas el 14 de noviembre de 1984. (130 aniversario)
- 14/8/1908
Nace en Guantánamo el compositor cubano Huberto Rodríguez Silva, autor de canciones (afro) y guarachas, como “Se me rompió el bongó”, “a Caridad le da el santo”, “La Negra Cacha” y otras, y cuya música se utilizó en películas cubanas y extranjeras. Falleció en La Habana el 3 de abril de 1952. (115 aniversario)
- 14/8/1913
Nace en La Habana la gran poetisa cubana Serafina Núñez, autora de obras como “La Poesía cubana en 1936”, “Mar cautiva”, “Vigilia y secreto”, “Paisaje y elegía”, “Vitril del tiempo”, “Elegía de noviembre” y otras. La eximia Fina García Marruz la llamó “La Mujer soneto”, debido a su extraordinaria predilección por este género de la poesía. Falleció en la propia ciudad el 16 de junio del 2006. (110 aniversario)
- 14/8/1918
Nace en Cienfuegos la gran poetisa cubana Clea Solís Castiñeira, autora de “Vigilias”, “El Jazz”, “Las Mágicas distancias”, “A nadie espera el tiempo”, “Los Sabios días”, “El Paseo del Prado”, “Las Pasiones según...”, “Aún en la vigilia”, “George Gershwin” y otras obras, y que contribuyera a la fundación del grupo Orígenes. Falleció en La Habana el 8 de agosto de 1997. (105 aniversario)
- 14/8/1933
Fallece en La Habana, a los 80 años, el notable escritor, crítico literario y político cubano Rafael Montoro y Valdés, fundador del Partido Liberal (Autonomista), contrario a la independencia del país de la dominación española, y que ocupara algunos cargos de relevancia en el período de la República neocolonial, como los de Secretario de Estado (1921-1922) y ministro de su país en EUA. Había nacido en la propia ciudad el 24 de octubre de 1852. (90 aniversario)
- 14/8/2018
Fallece en La Habana, a los 63 años, víctima de una insuficiencia renal, el cantautor, trovador y guitarrista cubano Alberto Tosca Sánchez, autor de obras como “Paría”, “Ni un ya no estás”, “Sembrando para tí” y “Canción para despertar a mi amor”, que lo elevaran a los primeros lugares de la trova de su país como un juglar de elevada altura poética y fina sensibilidad, un músico que para crear siempre indagó en la tradición sonora de la Isla y en la latinoamericana, con un marcado interés en la herencia africana. Había nacido en la propia ciudad el 12 de marzo de 1955. (5 aniversario)
- 15/8/1948
Nace en Sancti Spíritus la directora de orquesta, musicóloga y pedagoga cubana Elena Herrera Peraza, quien fuera la primera mujer que dirigiera ópera en el Teatro de la Zarzuela de Madrid. A partir de 1965 desarrolló una intensa labor docente en el Centro de

Educación Profesional de Cabaiguán y la Escuela Nacional de Arte (ENA), donde impartió las asignaturas Historia de la Música y Apreciación Musical, además de desempeñarse como asesora de otras materias y pianista acompañante. Debutó como directora en enero de 1980 frente a la Orquesta Sinfónica de Matanzas, y cuatro años más tarde fundó las orquestas sinfónicas juveniles de los conservatorios Alejandro García Caturla y Amadeo Roldán. Fue la directora general de música de la Ópera Nacional (1985-1994) y directora titular de la Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de Brasilia. Actuó en prestigiosos teatros de Cuba y transitó en el exterior por las más diversas y afamadas agrupaciones. Su repertorio incluye obras sinfónicas, ballets y óperas. Fue directora titular de la Orquesta Sinfónica de Paraíba en Brasil, donde permaneció a partir de 1996 cumpliendo contratos de trabajo sin perder el vínculo con su país, y pasó después a dirigir la Ópera de Oviedo, en Asturias (España), y fungió como artista invitada de agrupaciones como la Orquesta Sinfónica de Asturias y Oviedo Filarmonía. Falleció en Oviedo el 9 de febrero del 2018. (75 aniversario)

- 15/8/2003

Fallece en La Habana, a los 69 años, víctima de larga y penosa enfermedad, el gran actor cubano Tito Junco Martínez, de amplia popularidad y extenso historial en el teatro, la televisión y el cine, quien inició sus actividades artísticas en el movimiento de aficionados en 1959. Dirigió para el teatro su primera obra como dramaturgo, "Chapochachín asere", así como "Unos y otros", de Jesús Díaz. Ganó el Premio de Teatro de la UNEAC con su obra "Asalto a la guarida". Brindó recitales de sus propios poemas y ganó el Premio de Teatro de la UNEAC con su obra "A la orilla de la presa, cantos, lirios, lotos y girasoles". En 1989 es designado Director Artístico del Conjunto Artístico de las FAR, con el cual realizó un número significativo de espectáculos que mostraron en espacios abiertos, en toda la Isla. Actuó en largometrajes. Participó en la fundación del Centro de Arte Comunitario, donde impartió talleres en varias manifestaciones artísticas. Fue durante varios años Vicepresidente de la Asociación de Artes Escénicas de la UNEAC. Por sus aportes mereció la Distinción por la Cultura Nacional, la Réplica del Machete del Generalísimo Máximo Gómez, el Premio Caricato de Actuación 2001, el Premio Nacional de Actuación 2002, el del Festival de Cine de Moscú, y el de Teatro del Concurso UNEAC en 1976, institución que durante el mencionado homenaje le otorgó el título de Miembro de Mérito. Había nacido en la propia ciudad el 4 de enero de 1944. (20 aniversario)

- 16/8/1848

Nace en Trinidad (actual provincia de Sancti Spíritus) el destacado pintor y fotógrafo cubano Antonio Herr y Grau, quien se consumara como retratista, paisajista y pintor de asuntos bíblicos: hizo un gran y logrado retrato del ilustre científico Carlos J. Finlay y, además, una colección de retratos de personalidades y patriotas cubanos para el periódico La Discusión, como fueron Juan Bautista Spotorno y Federico Fernández Cavada. Falleció en la propia ciudad el 8 de noviembre de 1939. (175 aniversario)

- 16/8/1898

Nace en Cienfuegos el escritor, periodista y profesor cubano Juan Luis Martín, quien colaborara con relevantes publicaciones como El Sol, Revista Bimestre Cubana, El Mundo, Diario de la Marina, Información, Avance, Carteles, Avance, Pueblo y otras, y autor de obras como "Ecue, Changó y Yemayá", "Influencia del negro en la vida cubana", "Por Cuba, contra el fascismo", "De dónde vinieron los chinos de Cuba: los jara, los joló, los puntí y los amoyanos en la vida cubana", "De dónde vinieron los negros de Cuba: los mandingas, carabalés, gangás y ararás; su historia antes de la esclavitud", "Los Grandes filósofos chinos de la antigüedad", "El Líder máximo de China: biografía corta del generalísimo Chiang Kai-shek", "Los Voluntarios de 1871. Un partido fascista en Cuba en

el siglo XIX”, “El Combatiente cubano de la Revolución”, “Notas sobre negros e indios”, “Weyler y la reconcentración; guerra de nervios en La Habana”, “La Formación de la conciencia cubana. Imperialismo y anticolonialismo”, “Esquema de los factores alógenos de la población cubana”, “Los Orígenes de la voz “Mambí”, “Perfil del lenguaje ñáñigo. Origen de las sociedades secretas afrocubanas. Los dioses africanos”, “El Crimen de Jabín (Disquisiciones sobre el moderno antisemitismo)”, “Mutiaroco: Sanga Recobebá (Los elementos esotéricos del ñañiguismo)” (dos tomos), “La Cuestión judía. Palestina y la conciencia mundial”, “La Guerra psicológica”, “Esquema elemental de climas, suelos y sinecis vegetales”, “Esquema elemental de temas sobre la caña de azúcar como factor topoclimático de la geografía social de Cuba”, “Vocabulario de ñáñigo y lucumí: breve estudio de lingüística afrocubana”, “Simón Bolívar, el Libertador y otros ensayos”, y otras. Falleció en La Habana el 13 de mayo de 1973. (125 aniversario)

- 17/8/1988
Fallece a los 60 años, en La Habana, la destacada cantante y actriz cubana Coralía Fernández, gran intérprete de la música campesina de su país, junto a su esposo, el inigualable Ramón Veloz. Había nacido en Regla, en la capital cubana, el 23 de agosto de 1927. (35 aniversario)
- 18/8/1933
Nace en Jaruco (La Habana) la periodista, poeta y escritora de literatura infantil cubana Encarnación Armas Medina, autora de obras como “Plegable mujer”, “La Llave de cristal y espuma”, “Décimas Flores de Ronda” y otras, y que colaborara en publicaciones como El Habanero, Revista Panorama, Revista Iris, Décimas Cubanas y varias más. (90 aniversario)
- 19/8/1828
Aparece en New York y Philadelphia, en los EUA, la revista El Mensajero Semanal, redactada por José Antonio Saco y Félix Varela, y de la que descollaron como colaboradores Gaspar Betancourt Cisneros (El Lugareño), Tomás Gener, Ramón Vélez Herrera y José Estévez, entre otros. El último número fue publicado el 29 de enero de 1831. (195 aniversario)
- 19/8/1868
Fallece el poeta cubano Fernando Pie y Faura, quien había colaborado en el Diario de La Habana, fue redactor de la Revista de La Habana, y laboró en El Reflejo y El Mensajero . Pasó a Güines, donde dirigió El Álbum, en 1863, y en ese propio año asumió la dirección de El Localista, de Sancti Spíritus. Había nacido en 1831. (155 aniversario)
- 19/8/1893
José Martí publica en el periódico Patria el artículo denominado “La Crisis y el Partido Revolucionario Cubano”. (130 aniversario)
- 19/8/1998
Fallece en La Habana, a los 85 años, el tenor cómico cubano Pedro (Pedrito) Fernández, intérprete del repertorio lírico español y cubano, muy vinculado a la obra de Ernesto Lecuona desde su debut, en 1935, y que interpretó los personajes de “negrito” en todas sus obras, acompañándolo en varias giras internacionales. Integró el Teatro Lírico Nacional en 1967 e intervino en las obras “La Revoltosa”, “La Viuda alegre”, “Luisa Fernanda”, “La Leyenda del beso” y la zarzuela “El Batey”. Había nacido en Matanzas el 17 de diciembre de 1912. (25 aniversario)

- 19/8/2013
Fallece en La Habana, a los 84 años, el músico y tresero cubano José Artemio Castañeda Hechevarría (Maracaibo Oriental), quien desde muy joven estuvo con varias agrupaciones, entre ellas la del legendario intérprete Pacho Alonso, que posteriormente pasó a llamarse Los Bocucos. Después estuvo en el Septeto Son Maracaibo, en la Orquesta típica Son Maracaibo, Trío Rey Caney y en el Cuarteto de son La Vieja Trova Santiaguera. Autor de obras como “Gloria a Benny Moré”, “Quiéreme amorcito”, “Si al besarte”, “Oiga compay”, “Qué buenas son”, “Llegó el tresero”, “estoy como yo quería”, “Maracaibo Oriental”, y muchas otras. Había nacido en Santiago de Cuba el 20 de octubre de 1928. (10 aniversario)
- 21/8/1928
Nace en Amarillas, Matanzas el escritor, periodista, editor e investigador cubano Imeldo Álvarez García, autor de obras como “Noveletas cubanas del siglo XIX”, “La Sonrisa y la otra cabeza”, “Al final del camino”, “Cuentos de amor (antología)”, “La Novela cubana en el siglo XX”, “Los Hombres no son piedras”, “Glosas y criterios”, “La Garganta del diablo” y “El Tema del bandidismo en la narrativa cubana”. Se desempeñó en sus últimos años como editor, prologuista, investigador y asesor del área editorial del Centro de Estudios Martianos, y mereció el Premio Nacional de Edición, en 1999. Falleció en La Habana el 19 de junio del 2011. (95 aniversario)
- 21/8/1943
Nace en Santiago de Cuba el notable profesor, poeta y ensayista Guillermo Rodríguez Rivera, quien fuera el primer jefe de redacción de la revista cultural El Caimán Barbudo y autor de “Cambio de impresiones”, “En carne propia”, “El Cuarto círculo” (con Luis Rogelio Noguerras), “Exploración de la poesía” (en colaboración con Mirta Aguirre), “Sobre la historia del tropo poético”, “Crónicas del relámpago”, “Por el camino de la mar. Los cubanos”, “Alguien”, “Ya que te vas”, “Canción de amor en tierra extraña”, “Canta”, “Nosotros” y “Para salir del siglo XX”, obras que le valieron múltiples reconocimientos. Fue promotor cultural en el programa televisivo “Escriba y Lea” durante varios años. Falleció en La Habana, tras larga enfermedad, el 16 de mayo del 2017. (80 aniversario)
- 21/8/1963
En la capital cubana, el Hospital de Dementes de Mazorra pasa a llamarse oficialmente Hospital Psiquiátrico de La Habana. (60 aniversario)
- 22/8/1928
Nace en Santiago de Cuba el célebre cantante y cultivador de ritmos musicales genuinos como la guaracha y el son, Pascasio (Pacho) Alonso Fajardo, creador del ritmo “pilón” y que fuera también un gran intérprete de boleros. Creador de la orquesta Los Bocucos, que posteriormente pasó a llamarse Los Pachucos. Falleció en La Habana, víctima de un derrame cerebral, el 28 de agosto de 1982. (95 aniversario)
- 23/8/1988
Es liberado el combatiente internacionalista cubano Orlando Cardoso Villavicencio, que llevaba diez años confinado en condiciones carcelarias pésimas, en las prisiones de Somalia. Había sido hecho prisionero el 22 de enero de 1978, al caer en una emboscada que tendieron las tropas somalíes, que habían invadido a la nación etíope. Cardoso se encontraba en delicado estado de salud, pero con buen ánimo. (35 aniversario)
- 23/8/2003

Fallece en el Cerro (La Habana), a los 70 años, a causa de una afección pulmonar, el gran cantante y bolero cubano Lino Borges (cuyo nombre completo era Severo Alberto Borges Abreu), conocido como "la voz romántica de Cuba" y que interpretó como nadie temas como "Vida consentida" y "Corazón de cristal", dos de sus grandes éxitos. Se convirtió en artista profesional a los 16 años con la orquesta de J.R. González, en la que estuvo varios años. Posteriormente cantó con los conjuntos Universal, de Melena del Sur, Casablanca, Casino, Rumbavana y el Conjunto Saratoga: con este último permaneció durante 20 años, antes de convertirse en solista. Otros grandes éxitos suyos fueron "Morir de amor", "Morir soñando", "No quisiera despertar", "Paloma blanca", "Cielito lindo", "Dios me libre", "En el balcón aquel", "Canto a mi propia vida", "Mi súplica", "Psicología", "Añorado encuentro", "Todo aquel ayer", "He vuelto a buscarte", "Y me haces pensar", "Cuidado camará", "Enséñame tú", "Clavelito", "Todo se paga", "Si me pudieras querer", "La Vida es un sueño" y "Tu recuerdo y yo". Había nacido en Batabanó (La Habana) el 8 de agosto de 1933. (20 aniversario)

- 25/8/1933

Nace en La Habana el destacado musicólogo, escritor y periodista cubano Leonardo Acosta Sánchez, autor de "Paisajes del hombre", "José Martí, la América precolombina y la conquista española", "Imperialismo y medios masivos de comunicación", "Música y épica en la novela de Alejo Carpentier", "Música y descolonización", "Elige tú que canto yo", "Otra visión de la música popular en Cuba", "El Barroco de Indias y otros ensayos", "Novela policial y medios masivos", "Del tambor al sintetizador", "Raíces del jazz latino: un siglo de jazz en Cuba", "Alejo en Tierra Firme: intertextualidad y encuentros fortuitos", "El Sueño del samurái" (poesía) y otras, que le dieron gran renombre. Falleció en la propia ciudad el 23 de septiembre del 2016. (90 aniversario)

- 25/8/1988

Fallece en La Habana, a los 86 años, el eminente pintor y escritor cubano Marcelo Pogolotti George, que perdió la visión desde temprana edad y quien en 1930 había expuesto toda una serie de dibujos en los que incorporó la temática social y revolucionaria que desarrolló en años posteriores, y dio a conocer su cuadro "Paisaje cubano" en la primera exposición de pintura revolucionaria organizada por la Asociación de Escultores y Artistas Revolucionarios de Francia, obra en la que reveló su convicción sobre la misión que correspondía al arte en una época de grandes crisis sociales. Había nacido en dicha ciudad el 12 de julio de 1902. (35 aniversario)

- 26/8/1948

Nace en Holguín la arpista y pedagoga cubana Yanela Blanca Lojos Díaz, quien debutara profesionalmente en 1966 con la Orquesta de la Ópera y el Ballet del Gran Teatro de La Habana. Se presentó como solista y con el acompañamiento de orquestas en diversas salas de concierto en Cuba y el extranjero, y ha participado en festivales y realizado grabaciones para la radio, la televisión y la industria cinematográfica cubanas. Desde el 2002 cumple contratos de trabajo en España. (75 aniversario)

- 26/8/2003

Fallece en La Habana, a los 65 años, el notable escultor y artista plástico cubano José Delarra (cuyo verdadero nombre era José Ramón de Lázaro Bencomo), autor de monumentales obras como Memorias Antonio Maceo (Santiago de Cuba); Monumento a Federico Engels (Pinar del Río); figura ecuestre del Generalísimo Máximo Gómez (Camagüey); monumento a los Rosenberg (La Habana); el Martí de la Fragua Martiana (La Habana); complejo escultórico Ernesto (Che) Guevara (Santa Clara); Plaza de la Patria (Bayamo); Plaza de Holguín; monumento al Internacionalismo (Luanda, Angola);

monumento a la Toma del Tren Blindado (Santa Clara); complejo escultórico al Mayor General Antonio Maceo y Grajales en la finca San Pedro, Bauta, lugar de su caída en combate; monumento en honor al Vaquerito; conjunto escultórico Loma del Capiro (Santa Clara), y muchas otras. Había nacido en San Antonio de los Baños (La Habana) el 26 de abril de 1938. (20 aniversario)

- 26/8/2008

Fallece en La Habana, a los 84 años, el notable arquitecto cubano Mario Girona Fernández, Premio Nacional de Arquitectura en 1996, cuya actividad profesional dio inicio en 1953, en las oficinas particulares del Arquitecto Aquiles Capablanca y en la Empresa Constructora Jaime Canavés, S.A., trabajando en proyectos de diferentes temas, pero principalmente en viviendas particulares y en edificios multifamiliares de viviendas. Posteriormente estableció su oficina particular en el Edificio Atlantic (hoy ICAIC), en 23 y 10, Vedado. Participó en el proyecto del edificio del Tribunal de Cuentas (hoy Ministerio del Interior), en la Plaza de la Revolución; proyecto para viviendas y oficinas en Avenida Zoológico y Calle 26, Nuevo Vedado; proyecto del Hotel Capri y Casino, en el Vedado; edificio multifamiliar en el Reparto Casino Deportivo; varios proyectos de residencias, y proyecto y dirección de construcción en 1954 de las obras de ampliación y remodelación de la Clínica Centro Benéfico Jurídico de los Trabajadores de Cuba, en Calzada del Cerro y Lombillo. Al triunfo de la Revolución, fue designado Responsable de Sección de la Junta Central de Planificación (JUCEPLAN). Llegó a ser Proyectista General y Jefe de Ejecución de Obras para el Centro Turístico "Guamá", en la Laguna del Tesoro (Matanzas), y ejecutó varios proyectos en Varadero. Entre 1965 y 1966 proyectó y dirigió la construcción de la Heladería Coppelia en 23 y L, Vedado, la Heladería Coppelia en Varadero, el restaurant campestre "Pío Lindo", en la Ciénaga de Zapata, y la Boutique-Heladería para la EXPO-67 en Montreal (Canadá). En 1967 trabajó en varias obras en el balneario habanero de Santa María del Mar. Con el apoyo de Celia Sánchez, en 1968 realizó el Campamento Turístico "5 de Mayo", en Cayajabos, Pinar del Río, y en 1969, el Proyecto de Comunidad Campesina "Las Terrazas". Otros destacados trabajos suyos fueron los hoteles "Pasacaballos", en Cienfuegos, y "Ancón", en el litoral trinitario. Entre 1975 y 1977 incursionó en la escultura monumental, al obtener el primer premio en el concurso para el monumento escultórico Memorial al Comandante Andrés Cuevas, en Puralón, Sierra Maestra, y trabajó en la casa donde nació el Comandante en Jefe Fidel Castro en Birán. Fue Proyectista General del Zoológico Nacional y en la ampliación y remodelación de la Terminal No. 1 y la concepción de la Terminal No. 3, del Aeropuerto Internacional "José Martí", y en otras disímiles obras. Había nacido en Manzanillo (actual provincia Granma) el 13 de enero de 1924. (15 aniversario)

- 27/8/1913

Nace la destacada actriz del teatro y del cine, directora teatral y dramaturga cubana Gilda Hernández Rico (madre del no menos genial actor y director de grupo de teatro Sergio Corrieri), quien trabajara en el grupo Prometeo, de Francisco Morán, con la obra "Sangre verde", de Giovanninetti (1957); en las primeras puestas de Teatro Estudio (en "El Alma buena de Se Chuan" y en la dirección de "Corazón ardiente" y "El Aniversario", de J. Patrick y Anton Chejov, respectivamente, así como de otras como "La Santa", "Misa de gallo", "Réquiem por Yarini" y "Las Brujas de Salem", entre otras), y que fuera fundadora y directora del Grupo Teatro Escambray en noviembre de 1968, donde dejó una impronta sumamente importante e imperecedera. Intervino en el tercer episodio de "Historias de la Revolución" y en la segunda historia de "Lucía". Falleció en La Habana, tras brillante carrera, el 9 de noviembre de 1989. (110 aniversario)

- 27/8/1923
Nace en Mata, Santa Clara (actual provincia de Villa Clara), el cantante y percusionista cubano Rolando Laserie Rodríguez, llamado “El Guapo de la Canción”, cantante de guarachas, boleros, son cubano, son montuno, tangos y bolero son, y que estuvo con Arcaño y sus Maravillas y en la Banda Gigante de Benny Moré. Falleció en Coral Gables, Florida (EUA), el 22 de noviembre de 1998. (100 aniversario)
- 27/8/1928
Se inaugura en Cuba La Semana, órgano de prensa del periodista Sergio Carbó, ubicado en Industria No.49, en La Habana. (95 aniversario)
- 27/8/1958
Nace en La Habana el notable ensayista y periodista cubano Enrique Ubieta Gómez, quien fuera investigador en el Instituto de Literatura y Lingüística (1985-1994), Director del Centro de Estudios Martianos (1994-1998), fundador y director de la revista de pensamiento Contracorriente (1998-2004), Director de la Cinemateca de Cuba (2002-2007), fundador del mensuario cultural La Calle del Medio (2008, y que aún dirige), fundador de la Sociedad Cultural José Martí y miembro de la UNEAC y de la UPEC. Es Director de la revista Cuba Socialista. Autor de obras como “Ensayos de identidad”, “De la historia, los mitos y los hombres”, “La Utopía rearmada. Historias de un viaje al nuevo mundo”, “Vivir y pensar en Cuba. 16 ensayistas cubanos nacidos con la Revolución reflexionan sobre el destino de su país”, “Historia de la literatura cubana” (en tres tomos) (coautor), “Venezuela rebelde. Solidaridad versus dinero”, “El Valor de las pequeñas cosas. Primeras aproximaciones críticas de la prensa cubana a Suite Habana”, “Por la izquierda. Veintidós testimonios a contracorriente” y “Cuba, ¿revolución o reforma?”. Han aparecido 13 ensayos y artículos suyos en libros colectivos; ha prologado cinco ediciones cubanas de diversos títulos; ha publicado artículos y/o concedido entrevistas en publicaciones periódicas nacionales e internacionales. (65 aniversario)
- 28/8/1868
Nace en Cienfuegos el célebre clarinetista, compositor y maestro de extensa cultura musical cubano Agustín Sánchez Planas, fundador y director de la Banda Municipal de la ciudad sureña, fundador y factor indispensable en la consolidación del centro docente y de recreo “Minerva”, destacada figura representativa de aquella urbe y que fuera Concejal del Ayuntamiento de la misma. Falleció en la propia ciudad el 29 de junio de 1944. (155 aniversario)
- 28/8/1908
Nace en La Habana el célebre contrabajista, violoncelista, compositor y músico cubano Orestes López Valdés, autor de “Arriba la invasión”, “Caballeros, coman vianda”, “Camina Juan Pesca’o”, “Catorce de septiembre”, “Carraguao pasan”, “Chifla”, “Arcaño”, “El Moro eléctrico”, “El Proceso de Tinguaro”, “El que más goza”, “En el cabildo”, “Esto es crema”, “Flores de mayo”, “Nobles y sencillos”, y otras obras. Falleció en la propia ciudad el 26 de enero de 1991. (115 aniversario)
- 28/8/1923
Nace en La Habana la compositora y cantante cubana Radeúnda Lima (cuyo verdadero nombre era Prudencia Rodríguez), quien desde pequeña interpretaba tonadas campesinas y sones montunos acompañada por su hermano Raúl, notable laudista, compositor e instrumentista acompañante. Se presentó en el popular programa radial La Corte Suprema del Arte en 1935. Formó parte de compañías circenses como la de Santos y Artigas, y realizó programas radiales y televisivos de música campesina. Grabó discos y

realizó giras artísticas nacionales. En 1961 comenzó su trabajo compositivo y logró un catálogo de más de un centenar de obras entre sones montunos, guarachas, guajiras y canciones que popularizaron la cantante Celina González, otros intérpretes cultivadores del género, y la propia Radeúnda. Entre estas obras figuran “Mis cosas guajiras”, “Bellezas del campo”, “Pero allí estaba él”, “Y culpable yo”, “Pena, amor y deuda”, “Si así te quiero”, “Tu boquita mentirosa”, “En tu espera”, “Un encuentro feliz”, “Sin rumbo”, “Con tu pena”, “Pero como yo...”, “El Retrato de María”, “El piropador”, “Callas, sólo callas”, “Mi tierra es así”, “Mi desafío”, “Rumores matutinos”, “Como la palma de mi mano”, “Mi desafío al sinsonte”, “Besos con sabor”, “La Reina del monte”, “Esta noche hay canturía”, “Así es mi voz”, “De pie el central”, “Su cosita trae”, “Rumores matutinos”, “Buenos días, compay”, “Aunque me pese”, “Así quiero vivir” y otras. En 1984 se acogió a la jubilación. Falleció en la propia ciudad el 29 de mayo del 2005. (100 aniversario)

- 28/8/1938

Nace en La Habana la cantante (soprano lírica) y pedagoga cubana Ninón Lima (cuyo nombre completo era María Agustina Lima Guerrero), quien fuera primera figura de la Ópera Nacional de Cuba (hoy Teatro Lírico Nacional) y solista principal del Teatro Lírico “Gonzalo Roig”. Fue pedagoga en el Instituto Superior de Arte (ISA) hasta 1991, en que viajó a México para impartir clases de canto en la Universidad Autónoma del Estado de Zacatecas, donde continúa trabajando. Una de las grandes voces del género lírico. (85 aniversario)

- 28/8/1968

Fallece en Santiago de Cuba, a los 78 años, el escritor y veterinario Héctor Poveda, uno de los integrantes de la tertulia El Palo Hueco, de la propia ciudad (junto a José Manuel Poveda, Ángel Alberto Giraudy, Fernando Torralva Navarro, Sócrates Nolasco y otros, colaborador de varias publicaciones santiagueras y habaneras y autor de obras como “Notas de ampliación y rectificación, al margen del estudio biográfico, bibliográfico y crítico de Regino E. Boti acerca de José Manuel Poveda”, “Crepúsculo fantástico” (poemas) y otras. Había nacido en la propia ciudad el 17 de julio de 1890. . (55 aniversario)

- 29/8/1938

Nace en Kingston (Jamaica) el cantante y compositor cubano Roberto Arturo (Bobby) Carcassés Cuza, quien de niño fuera para la ciudad de Santa Clara, y en 1956 se estableciera en La Habana, donde debutara como profesional con el cuarteto de Bobby Collazo e integrara tríos, como los de Margarita Lecuona y Armando Zequeira. Fue uno de los fundadores del Teatro Musical de La Habana, bajo la dirección del mexicano Alfonso Arau. Desde entonces ha actuado como solista o con su grupo en cabarets, en televisión y en otros medios y ha sido ejecutor de una línea muy personal en la que se combinan ritmos de su país con la corriente del “jazz”. Entre sus obras figuran las canciones “Blues en guaguancó”, “Canto al deporte”, “Cuando llegue el verano”, “Cuba campeón”, RSC”, y el instrumental “Solizapami”. (85 aniversario)

- 29/8/1948

Nace en Las Tunas la célebre actriz cubana Adria Santana, quien interviniera en teatro, cine y televisión: en el primero de estos medios brilló como pocos, e intervino en tan relevantes obras como “La Discreta enamorada”, “Los Cuentos del Decamerón”, “La Madre”, “Contigo pan y cebolla”, “Los Diez días que estremecieron al mundo”, “La Dama boba”, “Santa Juana de América”, “Bodas de sangre”, “El Conde Alarcos”, “Ni un sí, ni un no”, “Vivimos en la ciudad”, “La Casa de Bernarda Alba”(en tres puestas, en 1981 y en 1999-2000), “Santa Camila de La Habana Vieja”, “Morir del cuento”, “Plácido”, “Electra Garrigó”, “La Verdadera culpa de Juan Clemente Zenea”, “Que el diablo te acompañe”,

“La Mala sangre”, “Las Penas saben nadar”, “Aristodemo”, “Vagos rumores”, “La Niñita querida”, “Parece blanca”, “Medea”, “Los Soles truncos”, “Crónica de una muerte anunciada”, “El Baile”, “San Francisco non-stop” y “Luminaria”; en el bien llamado séptimo arte, participó en los filmes “Mina, viento de libertad”, “Polvo rojo”, “Jíbaro”, “Isla negra”, “Tierra Índigo”, “Tropicola”, “Mañana”, “Brainstorm” y “Casa vieja”, y en la pequeña pantalla, en “La Delegada”, “Orden de ataque”, “Coco verde”, “Rebelión”, “Mambí”, “Intimidades”, “El Año que viene”, “Doble juego”, “Los Herederos”, “Anonimato”, “Escapar”, “Tras la huella” y “Añorado encuentro”. Fue esposa del gran músico y compositor de origen estadounidense Paul Menéndez y madre del también compositor Osamu Menéndez. Fue objeto de múltiples reconocimientos por la extraordinaria labor actoral desplegada en estos medios. Falleció en La Habana, víctima de cáncer, el 30 de septiembre del 2011. (75 aniversario)

- 29/8/2013

Fallece en La Habana, a los 82 años, el destacado escritor cubano de origen judío Jaime Sarusky Miller, autor de obras como “La Búsqueda”, “Rebelión en la octava casa”, “El Tiempo de los desconocidos”, “Los Fantasmas de Omaja”, “El Unicornio y otros invencibles”, “La Aventura de los suecos en Cuba”, “Un hombre providencial” y “Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC: mito y realidad”, entre otras, y una notable producción periodística. Fue Premio Nacional de Literatura en el 2004. Había nacido en la propia ciudad el 3 de enero de 1931. (10 aniversario)

- 29/8/2018

Fallece en Matanzas, a los 96 años, la eximia poetisa cubana Carilda Oliver Labra, autora de logradas obras como “Preludio lírico”, “Al sur de mi garganta”, “Canto a la bandera”, “La Modelo”, “Memoria de la fiebre”, “Milín”, “Deida”, “Canto a Matanzas”, “Canto a Fidel”, “Antología de versos de amor”, “Las Sílabas y el tiempo”, “Se me ha perdido un hombre”, “Tú eres mañana” (dedicado a Abel Santamaría), “Catorce poemas de amor”, “Desaparece el polvo”, “Calzada de Tirry No. 81”, “Los Huesos alumbrados”, “Pronóstico del gris”, “Ver la palma abriendo el día”, “Guárdame el tiempo”, “Noche para dejarla en testamento”, “Sonetos”, “Discurso de Eva”, “Con tinta de ayer”, “Biografía lírica de Sor Juana Inés de la Cruz”, “Libreta de la recién casada” y “A la una de la tarde”. Fue Premio Nacional de Poesía 1950, Premio Nacional de Literatura 1998 y Premio Excelencias 2018. Obtuvo además la Réplica del Machete del Generalísimo Máximo Gómez y en el 2005 le fue otorgado el título de miembro correspondiente de la Academia Cubana de la Lengua, entre otros muchos premios y reconocimientos. Fue llamada “La Novia de Matanzas”. Había nacido en dicha ciudad el 6 de julio de 1922. (5 aniversario)

- 30/8/1913

Fecha del ejemplar más antiguo encontrado de la revista quincenal El Estudiante, órgano oficial de la Asociación Estudiantil Vueltabajera, con Luis J. de Muñiz y Rafael Daussá como director y redactor jefe, respectivamente. Entre sus colaboradores se destacaron Emilio Blanchet, Emeterio S. Santovenia, Juan G. Geada, Leandro González Alcorta, Félix Duarte Rivera, José González Vélez y otros. El último número revisado correspondió al 30 de enero de 1915. (110 aniversario)

- 30/8/1948

Nace en La Habana el pintor cubano Arnaldo Larrinaga, grandemente preocupado en su obra por los problemas actuales. En la misma refleja elementos de la flora autóctona. (75 aniversario)

- 31/8/1873
Se le da el título de Villa a Caibarién, en la región central cubana. (150 aniversario)
- 31/8/1883
Nace en Ceiba Mocha (Matanzas) el escritor, poeta y conferencista cubano Fernando Lles y Berdayes, autor de obras como “La Higuera de Timón: consejos al pequeño Antonio”, “La Escudilla de Diógenes. Epopeya del cínico”, “El Individualismo. Ensayo sobre el instinto y la conciencia”, “Individualismo, socialismo y comunismo. Los problemas de la conciencia contemporánea”, “El Individuo, el socialismo y el Estado” (en colaboración con su hermano Francisco), “Crepúsculos”, “Sol de invierno”, “Limoneros en flor”, “A orillas del Pireo”, “La Sombra de Heráclito”, “La Metafísica en el arte”, “Nazismo, fascismo, plutocracia, oligarquía, marxismo y democracia” (en preparación), y otras. Falleció en Matanzas el 12 de mayo de 1949. (140 aniversario)
- 31/8/1943
Surge Resurrección, periódico independiente que comenzó a publicarse bajo la dirección de Carlos Valdés Codina. Tenía formato de tabloide y su contenido era muy diverso. (80 aniversario)
- 31/8/1953
Luego del cierre del periódico Hoy, el Partido Socialista Popular comienza a editar, por segunda vez clandestinamente, la publicación Carta Semanal. (70 aniversario)
- 31/8/1958
Comienza a publicarse Boletín, órgano del Comité Nacional por la Defensa de las Demandas Obreras y por la democratización de la Confederación de Trabajadores de Cuba (CTC). (65 aniversario)

SEPTIEMBRE

- 1/9/1903
Se edita la revista artística y literaria Cuba Musical, dirigida por José Marín Varona. Hizo énfasis en la divulgación de las actividades musicales y teatrales de todo el país. El 15 de julio de 1905, la dirección anunció la suspensión de su salida para “introducir grandes reformas que redundarán en beneficio de Cuba Musical”. (120 aniversario)
- 1/9/1923
Nace en La Habana la compositora, cantante y guitarrista cubana África Domech Betancourt, notabilísima autora de canciones para niños que utiliza la guitarra como recurso técnico-expresivo para componer y acompañar sus interpretaciones. Realizó programas radiales infantiles, grabado varios discos para el sello EGREM y fue premiada en concursos nacionales. Durante la década del 60 sus canciones alcanzaron gran popularidad, y entre ellas figuraron “El Bongó tiene su lengua”, “Anita Zanahoria”, “Juan Calabaza”, “La Jicotea tonta”, “El Violín”, “Las Maracas”, “La Guagua”, “La Abeja es”, “El Corno inglés” y el instrumental “La Calabacita”. Vivió en los EUA. (100 aniversario)
- 2/9/1828
Surge el periódico La Aurora de Matanzas, propiedad de la Diputación Patriótica, que aceptó la oferta del impresor Antonio Pereira de editarlo en sus talleres. Marcó una nueva e importante etapa en el desarrollo del periodismo en Cuba y fue el primero de los periódicos cubanos que publicó crónicas de guerra extranjeras, e hizo importantes contribuciones tanto en su contenido como por la belleza de sus formas. Se refundiría, a partir del 1º de agosto de 1857, con otro periódico de la ciudad yumurina llamado El

Yumurí, y adoptó el título de Aurora del Yumurí, con el cual saldría hasta 1899. (195 aniversario)

- 2/9/1883

Nace en Sancti Spíritus el pedagogo, jurista y escritor cubano Antolín García Álvarez, autor de obras como "Lecciones de Geografía e Historia" para estudiantes de las Escuelas Normales, "El Problema de la disciplina en las Escuelas Públicas", "Bosquejo histórico, económico y social de Cuba", "La Escuela nueva en Europa", "Necesidad de nuevos sistemas pedagógicos en la enseñanza superior en Cuba" y otras. Falleció en La Habana el 29 de noviembre de 1944. (140 aniversario)

- 2/9/1953

Fallece en La Habana, a los 38 años, víctima de un súbito derrame cerebral, el periodista, crítico de arte y diplomático cubano Guy Pérez Cisneros y Bonnel, autor de obras como "La Obra del pintor Ravenet", "Pintura y escultura en 1943", "Presencia de seis esculturas", "Características de la evolución de la pintura en Cuba, siglos XVI, XVII y XVIII y primera mitad del XIX", "Yiraudi, Portocarrero, Andrés y Rigol", "Presencia de ocho pintores", "David, caricaturista", "Sexo, símbolo y paisaje (a propósito de Mariano)", "La Pintura de Cézanne", "Nuestro único primitivo: Vicente Escobar", "En torno a nuestra pintura. Robinsones en la Isla", "Víctor Manuel y la pintura cubana contemporánea", "La Habana de Hipólito Garneray", "En torno a nuestros pintores. Fidelio Ponce de León", "Enlaces de líneas en Portocarrero", "Pasaje en pupilas. A propósito de Felipe Orlando", "El Escultor Bernard Reder", "Vasconcelos, ministro", "Exposición de cartografía, urbanismo, fotografía y grabados antiguos de Cuba", "...Traía las manos tintas de la mucha cereza (a propósito de Mariano)", "50 años de pintura y escultura", "Lozano y la escultura", "Julio Girona", "Amelia Peláez o el Jardín de Penélope", "Mario Carreño", "El Mundo sumergido de Ponce", "Luces de Cuba: en torno a la pintura cubana", "Lo Atlántico en Portocarrero", "Una generación de escultores", "Nuestro arte religioso", "Uver Solís, pintora adolescente", "El Grito de Baire y la bandera", "Revaloración de la Guerra de 1895", "Pintura cubana en México" y "Pensamientos de Fidelio Ponce de León sobre el arte", entre muchas otras, las que reflejara en diversas publicaciones relevantes de su época. En el mundo diplomático, fue delegado de su país al Consejo Económico y Social de la ONU en varias Asambleas Generales; jefe de Despacho del Ministerio de Estado cubano, y ocupó otros destacados cargos. Había nacido en París (Francia) el 7 de junio de 1915. (70 aniversario)

- 3/9/1808

Nace en Guanajay (Pinar del Río) el destacado científico y naturalista cubano Tranquilino Sandalio de Noda y Martínez, autor de obras como "Memoria sobre el cultivo del café", "Tradiciones cubanas", "Atlas matemático, físico y político", "Memoria sobre el sistema métrico decimal: nueve ventajas de su implementación", "Los Guajiros de Vuelta Abajo" y otras. Falleció en San Antonio de los Baños (La Habana) el 23 de mayo de 1886. (215 aniversario)

- 3/9/1903

Fallece en Guanabacoa (La Habana), a los 62 años, el arquitecto e ingeniero cubano Arcadio Sequeira y Sequeira, quien había construido edificios como los del "Pasaje" (a un costado del Teatro "Payret") y las dos casas que le siguen; dos residencias en el Paseo del Prado; y otra en la calle de Aguiar, por largos años ocupada por el "Bazar Inglés"; fuera de Cuba, construyó en el Paseo de Atocha, en San Sebastián (España), las residencias de Tiburcio Pérez Castañeda y del Registrador de la Propiedad, Triana,

ambos avecindados en La Habana, y en París levantó un palacete para el hacendado cubano Andrés Terry. Había nacido en Tapaste (La Habana) en 1841. (120 aniversario)

- 3/9/1938
Se edita en la capital cubana la revista semanal para estudiantes Varona, cuyo propósito era seguir una política puramente informativa en defensa de los intereses del estudiantado en lo concerniente a sus relaciones con catedráticos, profesores y funcionarios o empleados de los centros educacionales de la República. También reflejó en parte las actividades de la FEU de su época. Duró hasta el año siguiente. (85 aniversario)
- 3/9/1958
Fallece a los 76 años el compositor cubano Cipriano Ignacio Torre, director de la Banda Municipal de Conciertos de Puerto Padre (en la actual provincia de Las Tunas) y profesor de varias generaciones de músicos de aquella ciudad. Autor de obras como los pasodobles “Yuyo Díaz”, “El Localista”, “El Noticiero”, “20 de mayo” y otras. Había nacido en Santander (España) el 29 de mayo de 1882. (65 aniversario)
- 3/9/2008
Fallece en La Habana, a los 62 años, víctima de cáncer, el célebre actor, locutor y declamador cubano Julio Alberto Casanova Leara, caracterizado por una excelente voz y cuyo peculiar estilo de declamar la poesía marcó el popular programa radial “Nocturno”, donde laboró por más de 20 años. Ganó varios Premios en Festivales Nacionales y Concursos y diversos lauros, como la Distinción por la Cultura Nacional, la Medalla “Alejo Carpentier”, la condición de Artista de Mérito de la Radio y la Televisión Cubana, la Distinción “Raúl Gómez García”, la Distinción “Nicolás Guillén”, la Distinción “Majadahonda”, la Réplica del Machete del Generalísimo Máximo Gómez, la Medalla 70 Aniversario de Bellas Artes, el Sello Trabajador Laureado de la Cultura, la Distinción “Gitana Tropical”, el Micrófono 70 Aniversario de la Radio Cubana, el Sello 80 Aniversario de la Radio Cubana, el Sello 45 Aniversario del MININT y la condición de Vanguardia Nacional del Sindicato de la Cultura desde 1999 hasta el 2005. Había nacido en Guanabacoa (La Habana) el 14 de septiembre de 1945. (15 aniversario)
- 3/9/2013
La Academia Latina de Grabación decidió reconocer con el Premio Especial a la Excelencia Musical 2013 al músico, compositor y director de orquesta cubano Juan Formell, la cual hizo saber que este lauro enaltece “a artistas que han realizado contribuciones creativas de importancia en sus carreras”, y en este caso del cubano puntualizó: “Juan Formell es la verdadera definición de un innovador de la música”. (10 aniversario)
- 5/9/1908
Nace en La Habana el célebre intérprete musical cubano José (Joseíto) Fernández, autor de la mundialmente conocida guajira-son “Guantanamera” y de la guaracha “Elige tú, que canto yo”, entre otras obras. Falleció en esa ciudad el 11 de octubre de 1979. (115 aniversario)
- 5/9/1908
Nace en Güines (La Habana) el pedagogo invidente cubano Zacarías Alvisa Giraut, luchador incansable por un futuro mejor para los ciegos en su país, quien perdiera totalmente la vista a los 15 años y que en la década del 40 se graduara de Doctor en Pedagogía en la Universidad de La Habana. Fundó, con Oliverio Sánchez, Julio Asanza,

Blas Pérez y otros invidentes, la Asociación Cubana de Ciegos, en la barriada habanera de La Víbora, que desaparecería en 1960. En 1947 logró llevar a cabo su iniciativa de enseñar el Sistema Braille mediante un espacio radial en la emisora RHC Cadena Azul, titulado Programa Interamericano de Ciegos. Al mismo tiempo creó su biblioteca circulante Braille –Haüy–, constituida por libros transcritos al sistema en relieve, que radicaba en su propia casa, en Los Pinos, municipio de Arroyo Naranjo. En 1961, el Ministerio de Educación lo nombró asesor de una brigada de maestros populares videntes, que se sumó a la Campaña de Alfabetización en las montañas pinareñas y continuaría colaborando con dicho Ministerio. Falleció en La Habana el 24 de marzo de 1978. (En 1979, la Asociación Nacional del Ciego (ANCI) dio inicio en Cuba a una Campaña Nacional de Alfabetización dirigida a la población invidente, que se prolongó hasta 1983. (115 aniversario)

- 5/9/1913

Nace en La Habana el músico cubano Gustavo Tamayo, considerado el güirista más famoso de su país y precursor del cha-cha-chá, quien se desempeñara en buena cantidad de orquestas típicas de danzones y de charangas. Falleció en la propia ciudad el 22 de enero de 1998. (110 aniversario)

- 5/9/1923

Nace en Pinar del Río el maestro y destacado dirigente de la educación revolucionaria cubana Abel Prieto Morales, quien fuera Responsable Técnico de la Campaña de Alfabetización y cooperante internacionalista de la cruzada nacional de alfabetización en Nicaragua, además de laborar intensa y sostenidamente por el desarrollo y perfeccionamiento de los métodos eduactivos en su país. Falleció en La Habana el 4 de noviembre de 1981. (100 aniversario)

- 5/9/2013

Fallece en Santiago de Cuba, a los 66 años, la cantante Eva Griñán, quien realizó estudios de canto en la ENA y posteriormente estudió en el Centro de Superación para el Arte y la Cultura de Santiago de Cuba. Entre 1967 y 1983 formó parte del Orfeón Santiago, dirigido por el maestro Electo Silva. Con este colectivo obtuvo numerosos premios y reconocimientos, grabó varios discos, se presentó en programas de radio, en televisión y en las principales salas de concierto de su país, además de realizar giras. En 1999 comenzó sus primeros trabajos como trovadora, en el que se destacó el rescate de las obras de su padre, el trovador y compositor José Griñán. Fue miembro de la UNEAC y del Consejo Técnico Asesor de la Música en Santiago de Cuba. Realizó una importante labor en la formación de jóvenes cantantes y como profesora, durante varios años, de Teoría e Historia de la Música en el Conservatorio Esteban Salas de Santiago de Cuba. Obtuvo varios premios y reconocimientos relevantes. Había nacido en Los Hoyos, en la propia ciudad el 26 de octubre de 1946. (10 aniversario)

- 6/9/1898

Nace en La Habana el Doctor en Medicina, arqueólogo e historiador cubano Oswaldo Ignacio Morales Patiño, autor de obras como “Fray Bartolomé de las Casas”, “Higiene individual y personal”, “Higiene mental del trabajador”, “El Proceso de transculturación indo-hispánica” (con Roberto Pérez de Acevedo), “La Rebeldía de los indocubanos”, “Arqueología cubana. Resumen de las actividades durante el año 1946: visitas a Punta del Este (Isla de Pinos) y cayos al sur de Cuba”, “La Trocha de Mariel a Majana”, “Antiguo cafetal Angerona: notas sobre el estudio de esta construcción colonial”, “Los Únicos y ejemplares escasos de la Arqueología indocubana en el Museo “Guamá. Contribución del Grupo Guamá. Antropología No.14”, “El Palacio de Aldama: notas” y “El Capitán chino

teniente coronel Quirino Zamora. Historia de un mambí en Cuba”, y otras. Falleció en Cayo Hueso, Florida (EUA), el 17 de junio de 1978. (125 aniversario)

- 6/9/1908
Sale el primer número del periódico El Sol, de Marianao, en la capital cubana, fundado por el periodista César San Pedro Romero y en el que colaborarían diversas personalidades, entre ellas el gran revolucionario Juan Manuel Márquez. (115 aniversario)
- 6/9/1928
Fallece en Guanajay (entonces en la provincia de Pinar del Río), a los 87 años, el poeta y periodista negro cubano Vicente Silveira Arjona, gran hombre que contribuyó al engrandecimiento cada vez más acentuado de la cultura local, pues colaboró con varias publicaciones e instituciones, entre ellos El Destello, primer periódico que vio la luz en la villa guanajayense. Su primer soneto fue dedicado a “La Laguna de Manco”, y continuó publicando en el periódico local La Crónica, y en algunos de La Habana. Cooperó con José Puig, Bibián Zayas, Rafael Fonten, Juan Bautista Rodríguez, Pedro Torres y Miguel Mondriut para formar una “Sociedad de Socorros Mutuos de Blancos y de Color”, de la que fue secretario. Después de la Guerra del 95, esta asociación se convirtió en “Sociedad de Instrucción y Recreo de la Raza de Color”. Además, fue fundador y secretario de otras sociedades de socorro como “José Antonio Saco” y participó en la fundación de la Logia “Luz de Oriente”, y de la Logia Masónica “Luz de Occidente”. Autor de obras como “Flores y espinas”, “Florencia de Invierno”, de varios versos publicados en periódicos de Artemisa y Güines, del juguete cómico “De los hombres sólo uno...”, del drama “La Sospecha” y la comedia dramática “Aún hay virtud en la Tierra”. Había nacido en el propio pueblo el 5 de abril de 1841. (95 aniversario)
- 7/9/2018
Se informa de la creación de la Cátedra Honorífica “Juan Formell”, en el Instituto Superior de Arte (ISA). (5 aniversario)
- 8/9/1938
Nace en Encrucijada (actual provincia de Villa Clara) la notable profesora, investigadora e historiadora cubana Migdalia Cabrera Coello, autora de obras como “La Batalla de Santa Clara (compilaciones)”, “La Guerra del 68 en Villa Clara”, “La Batalla de Santa Clara: nueva investigación sobre pérdidas humanas” (junto a Aremis Antonia Hurtado Tandrón), “Las Corrientes políticas e ideológicas en Villa Clara en el siglo XIX hasta el inicio de la Guerra Grande” y “Síntesis Histórica Provincial de Villa Clara (como coautora), entre otras. Fue merecedora de múltiples reconocimientos. Falleció en Santa Clara el 13 de noviembre del 2014. (85 aniversario)
- 8/9/2008
Fallece en La Habana, a los 86 años, el incansable especialista de la televisión nacionalizado cubano Erick Kaupp Gubdeckmeyer, quien desde su llegada a Cuba intervino en la fundación de la televisión en la Isla, en octubre de 1950, en la que se desempeñó además como camarógrafo, director de espacios dramáticos y jefe técnico de la unidad móvil. Asumió la dirección de las transmisiones de pelota realizadas desde el Estadio del Cerro (hoy “Latinoamericano”). Dirigió 23 programas del espacio Aventuras, entre ellos “Los Vikingos”, “La Capitana del alba”, “La Máscara roja”, “La Flecha Negra”, “Enrique de Lagardere”, “El Conde de Montecristo”, “Veinte años después”, “El Capitán Tormenta”, “El León de Damasco”, “El Vizconde Bragelonne”, “Los Insurgentes” y “Los Incapturables”. Fue Premio Nacional de Televisión en el 2003. Había nacido en Alemania el 11 de julio de 1922. (Roly Peña lo inmortalizó a través del documental “El Aventurero”,

hecho meses antes de su desaparición física, donde reflejó algunas de las huellas dejadas por “el alemán” en la pequeña pantalla). (15 aniversario)

- 9/9/1863
En Güines, La Habana, sale el primer número del periódico El Progreso, dirigido por Juan G. Havá. (160 aniversario)
- 9/9/1908
Nace en San Nicolás de Bari (La Habana) el músico cubano Miguel A. Enríquez Álvarez, quien fuera director de la Banda Municipal e instructor de Música en dicho pueblo. Falleció el 7 de diciembre de 1986. (115 aniversario)
- 10/9/1883
Nace en La Habana la destacada poetisa, escritora y dirigente feminista cubana Dulce María Borrero, hija del no menos famoso poeta, médico y patriota Esteban Borrero Echeverría, la que escribió libros de poesía como “Horas de mi vida”, y ensayos como “El Matrimonio en Cuba”, “El Arte característico y su libre desarrollo fuera de la tiranía escolar” y “La Mujer como factor de la paz”, y que participara activamente en las luchas en favor de los derechos femeninos. Falleció en la propia ciudad el 15 de enero de 1945. (140 aniversario)
- 10/9/1958
Nace en La Habana el pianista de jazz y compositor cubano Ernán López-Nussa Lekszycki, quien perteneciera y trabajara con varias agrupaciones musicales y fuera autor de obras como “Amén”, “Archipiélago”, “Blues de Marieta”, “Bruma en otoño”, “Esto no tiene nombre”, “Figuraciones”, “Fin del baile”, “Isla”, “Lobos’cha”, “Polkandson”, “Rumba para zapateo”, “Haydn”, “Tierra mía” y “Vinheta”. (65 aniversario)
- 12/9/1908
Nace en la finca “La Sabana”, Camajuaní (actual provincia de Villa Clara) el poeta y decimista cubano Leoncio Yanes Pérez, genuino representante de la literatura de su país y autor de obras como “Tierra y cielo”, “Donde canta el tocororo”, “A la sombra de un ala”, “No voy a cantar pesares”, “Con un cocuyo en la mano” y “Desde el conuco al Turquino”, entre otras, y muchas de ellas plasmadas en distintas publicaciones. Falleció en Santa Clara el 7 de abril de 1987. (115 aniversario)
- 12/9/1973
Fallece a los 79 años, durante una visita a su tierra natal, la destacada intelectual, pedagoga y filóloga dominicana Camila Henríquez Ureña, que fue profesora de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Oriente (Cuba), de 1927 a 1941; de Lengua Española e Hispanoamericana en Vassar College, New York (EUA), y que ocupó diferentes responsabilidades en la Escuela de Letras y de Arte de la Universidad de La Habana. Autora de obras como “Ideas pedagógicas de Eugenio María de Hostos”, “Feminismo”, “Dante Alighieri”, “Cervantes”, “William Shakespeare”, “La Carta como forma de expresión literaria femenina”, “Curso de Apreciación Literaria”, “La Mujer y la cultura”, “Cantares de gesta” y “El Renacimiento español”. Había nacido en Santo Domingo el 9 de abril de 1894. (50 aniversario)
- 12/9/1973
Nace en La Habana la pianista y pedagoga cubana Ivet de la Caridad Frontela Rico, una de las más jóvenes y talentosas intérpretes del piano en la Isla. Tercer Premio compartido en el Primer Concurso y Festival Internacional de Piano Ignacio Cervantes, celebrado en

La Habana en noviembre del 2000, y que ha obtenido otros importantes premios y reconocimientos. Actualmente cumple contratos de trabajo en España. (50 aniversario)

- 13/9/1898

Nace en Matanzas el notable escritor e historiador cubano José Manuel Carlos Eulogio Amado de Ximeno y de la Torriente, quien fuera Historiador de la Ciudad de Matanzas desde 1936 y colaborara con relevantes publicaciones de su país. Autor de “El Vuelo del Recillo”, “El Primer cartel separatista”, “Revisión contemporánea de Plácido”, “Un pobre histrión”, “En torno a la esclavitud”, “Apuntes para la historia constitucional de Cuba”, “Palenques y conspiraciones”, “Apuntes para una biografía de Álvaro Reynoso”, “En torno a la dominación inglesa en La Habana”, “El Juicio de los historiadores sobre la toma de La Habana”, “Escudos cubanos: descripción y su uso”, “En torno a una traición” (sobre Juan Clemente Zenea), “Historia constitucional de Cuba”, “Casas de La Habana Vieja”, “Bibliografía y Heráldica”, “El Escudo primitivo de Cuba”, “Plácido”, “Historia de Matanzas”, “Los Caballeros Maestranes de La Habana”, “Genealogía de las ideas separatistas en Cuba” y otras. Falleció en La Habana el 6 de marzo de 1969. (125 aniversario)

- 13/9/1933

Fallece en La Habana, a los 56 años, el escritor festivo, poeta, periodista y dramaturgo hispanocubano Martín Pizarro, quien llegara a esta ciudad en 1901, y que lograra representar numerosas obras teatrales suyas entre 1903 y 1930, como fueron “Manuel García, Rey de los Campos de Cuba”, “Puerto Arturo”, “Entre el amor y el deber” y “La Perla del Riff”. Dirigió tres publicaciones que tenían relación con el mundo teatral y colaboró en otras muy relevantes publicaciones. Estuvo entre los fundadores del Partido Republicano Español en Cuba, pero después pasó a posiciones monárquicas. Había nacido en Madrid el 12 de julio de 1877. (90 aniversario)

- 13/9/1998

Fallece en La Habana, a los 75 años, víctima de un infarto cardíaco, el destacado geógrafo e intelectual revolucionario cubano Antonio Núñez Jiménez, que había creado en enero de 1940 la Sociedad Espeleológica de su país, combatió con el Ejército Rebelde (con el que alcanzó el grado de capitán), y fue director del Instituto Nacional de la Reforma Agraria (INRA), presidente del Banco Nacional y de la Academia de Ciencias, viceministro de Cultura, embajador en el Perú y presidente de la Fundación de la Naturaleza y el Hombre”. Autor de “Geografía de Cuba”, “Geología de Cuba”, “Clasificación genética de las cuevas de Cuba”, “Cuba: la naturaleza y el hombre”, “En marcha con Fidel (1959-1960-1961-1962)”, y muchas otras obras. Había nacido en Alquizar (La Habana) el 20 de abril de 1923. (25 aniversario)

- 14/9/1843

Nace en San Germán la ilustre poetisa puertorriqueña Dolores (Lola) Rodríguez de Tió, autora de “Mis cantares”, “A Cuba”, “Mi libro de Cuba” y otras obras. Fue miembro de la Academia Nacional de Artes y Letras de Cuba, y resultó conocida como la gran dama “de las dos patrias”. Falleció en La Habana el 10 de noviembre de 1924. (180 aniversario)

- 14/9/1858

Nace en Santa María de Ortigueira, Galicia, el poeta, periodista y dramaturgo hispanocubano Ramón Armada Teijeiro, quien fundara en Cuba, en 1885, la primera publicación en América redactada en gallego, denominada A Gaita Gallega, y que en 1909 se estableciera definitivamente en la Isla. Autor de obras como “Cuba y España” (poema), “Da terriña” (versos gallegos), “Caldo de grelos: versos galegos”, “Aturuxos: colección de cantares gallegos” y “¡Non mais emigración! Apropósito lírico-dramático en

dous autos e sete cuadros". Falleció en La Habana el 1º de julio de 1920. (165 aniversario)

- 14/9/1913
Nace en La Habana el cantante y director de orquesta cubano Alberto Ruiz Pérez, gran bolerista, quien perteneciera al conjunto Kubavana, del que fuera su director, y que fuera considerado el primer conjunto sonero de la Isla. Posteriormente estuvo con el Conjunto Casino y el Tropicabana. Falleció en la propia ciudad el 6 de abril de 1978. (110 aniversario)
- 14/9/1918
Nace en La Habana el célebre músico y compositor cubano Israel (Cachao) López, toda una leyenda por su magistral manejo del contrabajo y por sus geniales interpretaciones musicales en el mambo y el "jazz" afrocubano. Ganó varios premios Grammy. Falleció en Coral Gables, Florida (EUA), el 22 de marzo del 2008. (105 aniversario)
- 14/9/2018
Constituída en la sala "Abelardo Estorino" del Ministerio de Cultura la fundación Ariguanabo, encabezada por el cantautor Silvio Rodríguez, y creada para promover los valores culturales y nacionales de San Antonio de los Baños. (5 aniversario)
- 15/9/1848
Nace en Madrid el escritor español Facundo Ramos y Ramos, quien fuera en Cuba notable costumbrista, y que en Remedios dirigiera los periódicos El Remediano (1878 y 1896), La Constitución (1882-1888) y El Orden. Autor de obras como "El Portero, zarzuela en un acto y en verso" y "Cosas de Remedios", entre otras. Falleció en aquella ciudad el 25 de mayo de 1912. (175 aniversario)
- 15/9/1858
Ve la luz en la capital cubana la publicación quincenal La Habana, revista de la que se ha señalado como director a Adolfo Márquez Sterling, en unión de Francisco Calcagno. Cambiaría su frecuencia a mensual, al año siguiente, y colaboraron en ella Antonio Bachiller y Morales, Cirilo Villaverde, Tranquilino Sandalio de Noda, Francisco de Armas, Tristán de Jesús Medina, Carlos Navarrete y Romay y Manuel Cañete, así como algunos autores españoles. Desde el 8 de agosto de 1859 se unió a esta publicación la revista El Kaleidoscopio , dirigida por Ramón Zambrana y Próspero Massana. El último número vio la luz el 16 de enero de 1860. (165 aniversario)
- 15/9/1913
Surge en La Habana la revista semanal La Novela Cubana, dirigida por Salvador Salazar y Roig, de frecuencia semanal, que abordaba costumbres, estudios literarios, políticos y científicos "de los mejores escritores del país". El último número salió el 1º de agosto de 1916. Colaboraron en ella, además de su director, Max Henríquez Ureña, Enrique José Varona, Emeterio S. Santovenia, Dulce María Borrero, Ricardo Montoro, Emilio Blanchet, Alfonso Hernández Catá, Joaquín Nicolás Aramburu, Juan J. Geada, Jesús J. López, Gustavo Sánchez Galarraga, Gonzalo de Quesada, Bernardo G. Barros, Ramón Ruilópez, Miguel de Marcos Suárez, Napoleón Gálvez y M. Fernández Cabrera. (110 aniversario)
- 15/9/1988
Fallece en La Habana, a los 73 años, el periodista y escritor cubano del género policíaco Juan Ángel Cardí, autor de obras como "La Morada del hombre", "La Sublime ignorancia", "El Amor es una cosa de todos", "Brevísima pero muy documentada historia de la prensa",

“American Way of Death”, “Viernes en plural”, “Una jugada extraordinaria”, “Dos casos de un detective”, “Relatos de Pueblo Viejo”, “Itinerario de un hombre de quince años” y otras. Había nacido en la propia ciudad el 2 de octubre de 1914. (35 aniversario)

- 16/9/1903

Nace en La Habana la cantante (soprano), pedagoga y compositora cubana Alice Dana (cuyo nombre completo era Alicia Dana Plasencia), quien realizara su primera presentación pública en 1926, iniciando una extensa carrera profesional y docente. Integró desde su fundación la Sociedad Coral de La Habana. A partir de la década del 50 compuso obras como “Así es el amor”, “Canción al hijo soñado”, “Plegaria a la Virgen de las Mercedes”, “Gotear de llanto”, “Presagio” y “Esta sola verdad”. Falleció en la propia ciudad el 7 de octubre del 2000. (120 aniversario)

- 16/9/1923

Nace en Matanzas la afamada cantante cubana Vilma Valle, quien fuera artista por excelencia del cabaret, y que figurara en las llamadas Mulatas de Fuego, con Elena Burke y Celia Cruz, entre 1947 y 1952, y, posteriormente, se destacara como solista. Interpretó con un estilo muy original las obras de los compositores más importantes de la etapa de la canción conocida como feeling. Falleció en La Habana el 29 de marzo de 1998. (100 aniversario)

- 16/9/2013

Fallece en La Habana, víctima de cáncer, a los 64 años, el director de cine y guionista cubano Daniel Díaz Torres, quien colaboró como asistente de dirección en “Muerte y vida en El Morrillo”, “Los Días del agua”, “El Hombre de Maisinicú”, “De cierta manera”, “Mella” y “Río Negro”; como documentalista en “Libertad para Luis Corvalán”, “Encuentro en Texas”, “La Casa de Mario”, “Los Dueños del río”, “Madera”, “Vaquero de montañas” y “Jíbaro”; como subdirector-realizador hizo casi un centenar de ediciones del Noticiero ICAIC Latinoamericano entre 1977 y 1981; y como director de largometrajes en “Jíbaro”, “Otra mujer”, “Alicia en el pueblo de Maravillas”, “Quiéreme y verás”, “Kleines Tropicana”, “Hacerse el sueco”, “Camino al Edén”, “Lisanka” y “La Película de Ana”, así como “Los Cuatro años que estremecieron al mundo” y “Una isla en la corriente”, ambos de la serie documental “Caminos de Revolución”. Obtuvo varios premios y reconocimientos por su labor realizada. Había nacido en la propia ciudad el 31 de diciembre de 1948. (10 aniversario)

- 17/9/1958

Asesinadas por esbirros de la tiranía batistiana las revolucionarias cubanas Lidia Doce Sánchez y Clodomira Acosta Ferrales, de 42 y 22 años, respectivamente, y sus cuerpos fueron depositados en sacos con arena y piedras, y arrojados al mar. Lidia Doce había nacido en Velasco (Holguín) el 27 de agosto de 1916, y Clodomira Acosta, en Cayayal, Yara (actual provincia de Granma), el 1º de febrero de 1936. (65 aniversario)

- 18/9/1898

La revista El Fígaro, de La Habana, dedicada a los deportes, inicia su nueva era de literatura y de asuntos generales. (125 aniversario)

- 18/9/1973

Fallece en La Habana, a los 86 años, la cantante (soprano) y profesora cubana Edelmira de Zayas, notabilísima intérprete de óperas y canciones de los autores cubanos Eduardo Sánchez de Fuentes, Jorge Anckermann, Luis Casas Romero, Gonzalo Roig, Gaspar Villate y Ernesto Lecuona, quien le dedicó varias de sus obras, entre ellas la canción “Ave

Lira". A los tres años se estableció en Holguín, donde inició estudios musicales con su padre, Armando de Zayas, y posteriormente, al trasladarse para La Habana en 1914, realizó estudios de canto con Pablo Meroles en la Academia Filarmónica Italiana de Tina Farelli y Arturo Bovi. Debutó el 20 de mayo de 1915 en el Liceo Artístico y Literario de Guanabacoa. Actuó en los teatros Principal de la Comedia, Nacional y Auditorium, así como en el Anfiteatro Nacional, el Círculo de Bellas Artes y el Centro Asturiano. Interpretó personajes protagónicos en muchas de las óperas en que intervino. Actuó en 1931 en el concierto inaugural de la Sociedad Coral de La Habana, institución de la que fue subdirectora. Interpretó el himno de la Alianza Nacional Feminista en la Fiesta Intelectual de la Mujer convocada por el Círculo de Bellas Artes en 1935. Actuó junto a las orquestas Sinfónica y Filarmónica de La Habana, y a las cantantes de la talla de Luisa María Morales, Tomasita Núñez, Mariano Meléndez y el tenor italiano Antonio Paoli. Viajó a los EUA para participar en la Primera Conferencia Interamericana de Música celebrada en ese país. El compositor español Joaquín Turina expresó al oírla cantar: "es su voz tan limpia y clara como el agua del Guadalquivir. Difícilmente se oye a una cantante pronunciar tan claro. Ella se ajusta a la medida exacta con una entonación perfecta". Ejerció el magisterio. Había nacido en Santiago de Cuba el 15 de febrero de 1887. (50 aniversario)

- 18/9/2018

Fallece en La Habana, a los 76 años, el notable cineasta cubano Humberto Bárbaro Solás Borrego, fundador del Movimiento del Nuevo Cine Latinoamericano, gestor, fundador y presidente del Festival Internacional de Cine Pobre de Gibara y Premio Nacional de Cine en el 2005. Realizó los siguientes filmes: "Minerva traduce el mar" (documental, con Oscar Valdés), "Variaciones" (documental, con Héctor Veitía), "El Acoso", "Manuela", "Pequeña crónica" (documental), "Lucía", "Crear... dos...tres" (documental), "Un día de noviembre", "Simparelé" (documental), "Cantata de Chile", "Nacer en Leningrado" (documental), "Wifredo Lam" (documental), "Cecilia", "Amada", "Un hombre de éxito", "Obataleo" y "Buendía" (ambos documentales), "El Siglo de las Luces", "Miel para Oshún", "Barrio Cuba" y "Adela" (cortometraje). Había nacido en la propia ciudad el 4 de diciembre de 1941. (5 aniversario)

- 19/9/1843

Nace el poeta, escritor y tipógrafo cubano Carlos Genaro Valdés, quien dirigiera El Pariente Literario y elaborara una colección escogida de "Cantos Cubanos". Falleció el 29 de junio de 1890. (180 aniversario)

- 19/9/1918

Nace en Tapaste, San José de las Lajas (La Habana), la destacada cantante cubana Dominica Verges González, genuina intérprete del danzón cantado, del danzonete, de la conga, de la guaracha y de otros ritmos de su país en las diversas agrupaciones musicales a que perteneciera. Falleció en La Habana el 12 de enero del 2002. (105 aniversario)

- 19/9/1958

Fallece en La Habana, a los 55 años, el escritor e historiador cubano Andrés Nicolás de Piedra-Bueno, autor de "Vas spirituale", "América y la postguerra", "Artigas" (en coautoría con Yolanda Lleonart), "Blanca Nieves" (poema), "Camino de gloria", "Cuba en la bandera", "De Bayamo a San Lorenzo", "Don Bosco" (poema), "Evocación de Byrne y Martí americanista", "Hatuey", "Lanuza", "Literatura cubana: síntesis histórica", "López del Valle: pincelada biográfica", "Maceo, síntesis biográfica", "Maceo, poema", "Martí", "Martí, mensaje biográfico", "Matanzas y sus poetas", "Medalla del centenario", "Obras

completas”, “Oriente” (poema), “Pasión de Cuba”, “Pequeña antología del tabaco”, “Tabaco” (poema), “La Poesía, umbral y dosel de la historia”, “Selección poética”, “Rondas escolares”, “Semblanza de Ignacio Agramonte”, “Siempre Martí”, “La Virgen María en la literatura cubana”, “Mayía”, “Horizontes de la Isla”, “Yolandia” (poemas), “Lápida heroica” (poema), “En el camino”, “Pascualita”(poemas), “El Epigrama en Cuba”, “Del niño al libro”, “Canto de fe, patria y amor”, “Marta Abreu, Marta de Cuba” y “América en Martí”. Había nacido en Unión de Reyes (Matanzas) el 3 de abril de 1903. (65 aniversario)

- 20/9/1988

Se desarrolla en La Habana, el Coloquio Internacional “La Herencia Africana en el Caribe”, organizado por el Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana (CIDMUC) y el Consejo Internacional de la Música Tradicional. Duró cinco días. (35 aniversario)

- 20/9/2013

Fallece en La Habana, a los 73 años, víctima de complicaciones cardiovasculares, el camarógrafo, director de cine documental y periodista cubano Eduardo de la Torre, quien concluyó sus estudios de Periodismo en 1981 y trabajó durante muchos años en la Sección Fílmica del Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (MINFAR) y cumplió importantes misiones como corresponsal de guerra en varios países como Angola, Siria y la RASD, así como dentro de Cuba durante la Crisis de Octubre, la Lucha Contra Bandidos y las provocaciones en la Base Naval de Guantánamo contra Cuba. A lo largo de medio siglo vivió el cine y el periodismo como una verdadera aventura sin tiempo para el reposo, en especial el cine militar, de ahí que sea posiblemente el cineasta cubano que más escenas haya filmado en tierra, aire y mar, incluyendo el mundo submarino. Cerca de 80 documentales, algunos premiados internacionalmente, y una obra de ficción que ha podido ser vista en la televisión. Igualmente tuvo tiempo para ejercer el periodismo escrito, la cuentística y el ensayo, y en los últimos tiempos resaltaron sus seriales de contenido histórico en los que combinó el reportaje con la ficción. Obtuvo innumerables distinciones. Había nacido en la propia ciudad el 2 de septiembre de 1940. (10 aniversario)

- 21/9/1868

Nace en La Habana el pintor cubano Eduardo Morales y Morales, quien se dedicara principalmente al paisaje: en sus cuadros aparecen volantas y quitrines dibujados con exquisita minuciosidad y bello colorido. Falleció en la propia ciudad el 22 de febrero de 1938. (155 aniversario)

- 21/9/1898

Nace en Vargas, Santander, el poeta hispanocubano Vicente Revuelta Revuelta, quien emigrara a Cuba a los 15 años y en un principio trabajó en un almacén de paños y, posteriormente, publicó numerosos poemas en la revista La Montaña y, en menor medida, en El Correo Montañés, El Debate, Diario de la Marina, los Lunes del Diario Español y Vida Española. En la década del 30 fue redactor y administrador de las revistas Mundo Femenil y Letras. Esposo de la actriz Silvia Planas y padre de los destacados teatristas y actores Raquel y Vicente Revuelta Planas. Falleció en La Habana el 17 de agosto de 1977. (125 aniversario)

- 21/9/1933

Fundación del periódico Noticias, de La Habana, de frecuencia semanal, bajo la dirección de Virgilio Ferrer Gutiérrez. Publicó fundamentalmente los acontecimientos políticos

posteriores y más relevantes en el período que siguió al derrocamiento del régimen de Gerardo Machado, y divulgó la vida de muchos de los mártires de la lucha que se desarrolló en Cuba durante dicho régimen. Además, incluyó artículos sobre la actualidad cubana y de interés general. Colaboraron en sus páginas Enrique Labrador Ruiz, Enrique Serpa y Federico Ibarzábal, entre otros. El último número correspondió al 26 de octubre de 1933. (90 aniversario)

- 21/9/1988
Fallece en La Habana, a los 47 años, víctima de penosa enfermedad, la notable cantante cubana Leonora Rega, quien había integrado en 1958 el afamado cuarteto Las D'Aida, e interpretó, ya como solista, varias destacadas canciones como "Cavaste una tumba" (de Cary del Río, que la hizo ascender a la fama), "Con tres palabras", "Como un mago de Oriente", "Lo que más deseo en el mundo", "Viviendo mi verdad", "No me preguntes más", "Imagínate Sol", "Que la vida sepa", "Ni aquí, ni allá", "Solo tú y yo" y "Lo que quieras de mí" (de Carol Quintana). Había nacido en la propia ciudad el 1º de julio de 1941. (35 aniversario)
- 21/9/2003
Fallece en Barcelona (España), a los 63 años, la bailarina cubana Mirta Esteny Pla Cabal, una de las "cuatro joyas" del Ballet Nacional de Cuba, junto a Loipa Araújo, Josefina Méndez y Aurora Bosch. Había nacido en La Habana el 23 de julio de 1940. (20 aniversario)
- 21/9/2013
Fallece en Guantánamo Alfredo Velázquez Carcassés, bailarín cubano y personalidad de la cultura de este territorio y que se desempeñaba como director general de la Compañía Danza Libre, quien había ocupado anteriormente varios relevantes cargos como coreógrafo y bailarín. (10 aniversario)
- 22/9/1813
Se publica el primer periódico de Matanzas, El Patriota, suspendido al año siguiente por el gobierno colonial español en Cuba. (210 aniversario)
- 22/9/1988
Es asesinado en La Habana, a los 62 años, el realizador de televisión cubano Roberto Luis Garriga Agramonte, quien dirigió varias destacadas obras, entre ellas "Sol de batey", "Doña Bárbara" y "Las Impuras", todas de gran éxito. Había nacido en la propia ciudad el 22 de junio de 1926. (35 aniversario)
- 22/9/1998
Informan que el equipo de científicos y técnicos cubanos que investigan los posibles lugares de enterramientos de los combatientes caídos en la guerrilla del "Che" Guevara en Bolivia encontró los preciados restos de Tamara Haydée Bunke Bider, "Tania la Guerrillera". El hallazgo se hizo en las inmediaciones del Rotary Club, próximo a la pista aérea de Valle Grande. "Tania" integraba el grupo dirigido por el comandante Juan Vitalio Acuña Núñez, "Vilo", y cayó junto a sus compañeros en la emboscada de Vado de Puerto Mauricio, el 31 de agosto de 1967. (25 aniversario)
- 23/9/1878
Otorgada en Cuba la condición de municipio a Güira de Melena. (145 aniversario)

- 23/9/1888
Nace en Santo Domingo (actual provincia de Villa Clara) el notable periodista y literato cubano Ruy de Lugo Viña Quintana, quien trabajara en el Heraldo de Cuba y fuera Delegado de su país a la Liga de Naciones y fuera autor de obras como “Los Ojos de Argos”, “El Tribuno de la diplomacia”, “La Intermunicipalidad universal” (en la que expuso su teoría de la intermunicipalidad), “Vidas en vuelo”, “Roca eterna” y “La Campana rajada”. Pereció en Cali (Colombia), en trágico accidente aéreo, cuando cubría como cronista oficial en el Vuelo Pro-Faro de Colón, el 29 de diciembre de 1937. (135 aniversario)
- 23/9/1948
Nace en Holguín el célebre y laborioso músico y director de orquesta cubano Miguel Patterson, de suma abnegación, eficacia y calidad en lo referente al diseño y confección de repertorios musicales y la dirección de orquestas, en especial la del Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT). (75 aniversario)
- 24/9/1838
Nace en Puerto Príncipe (Camagüey) el violinista y director de orquesta cubano José Mercedes Betancourt, compositor de contradanzas como la titulada “Ecos del Tíñima”. Falleció en la propia ciudad el 21 de febrero de 1866. (185 aniversario)
- 24/9/1928
Nace en La Habana la cantante de música folklórica y popular cubana Merceditas Valdés, llamada por el gran sabio y etnólogo Fernando Ortiz “la pequeña Aché” y que hiciera estudios musicales en conservatorios inusuales que para ella fueron las improvisaciones callejeras, las casas de santo, las comidas criollas que finalizaban con un guaguancó tocado con cajas de bacalao y las célebres procesiones del Cabildo de Regla, donde entonaban cantos alegóricos a Yemayá. Contó como profesores con los babalawos y santeros Jesús Pérez, Trinidad Torregosa, Raúl Díaz y Pablo Roche, e interpretó los ancestrales ritmos en la actividad inaugural de la televisión en Cuba, tras lo cual desplegó una brillante carrera. Falleció en La Habana el 13 de junio de 1996. (95 aniversario)
- 25/9/1868
Nace en Cifuentes (actual provincia de Villa Clara) el escritor, académico, diplomático y patriota cubano Manuel Piedra Martell, quien alcanzara el grado de coronel del Ejército Libertador durante la Guerra del 95, y escribiera obras como “Mis primeros 30 años”, “La Guerra de Independencia”, “Campañas de Maceo en la última Guerra de Independencia”, “Memorias de un mambí”, “Juan Ríus Rivera y la independencia de Cuba” y otras. Falleció en La Habana el 7 de agosto de 1954. (155 aniversario)
- 25/9/1913
Primer número de la revista semanal cubana Actualidades, publicada en La Habana bajo la dirección de Mariano Miguel. Dejó de salir en este mismo año, aunque reapareció en 1917. Colaboraron en esta publicación Rafael Suárez Solís, Emilio Roig de Leuchsenring y Álvaro de la Iglesia, entre otros. (110 aniversario)
- 26/9/1903
Nace en Calabazar de Sagua (en la provincia de Villa Clara) el célebre cantor musical cubano Cipriano Justino Isidró Torres (Chanito Isidró), quien cultivara el punto guajiro y desarrollara el mismo con un toque de humor popular durante toda su vida. Falleció en La Habana el 23 de febrero de 1987. (120 aniversario)

- 26/9/1918
Nace en Santiago de Cuba el destacado maestro, compositor y musicólogo Harold Gramatges, autor de obras como "In Memoriam, homenaje a Frank País", "La Muerte del guerrillero", "Cantata para Abel", "Sinfonía en mi" y otras, y que llegara a musicalizar textos de autores como los españoles Luis de Góngora, Juan Ramón Jiménez y Rafael Alberti, así como de José Martí. Falleció en La Habana el 16 de diciembre del 2008. (105 aniversario)
- 26/9/2008
Premier del filme "Cangamba", coproducido por el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) y el Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (MINFAR), y dirigida por Rogelio París, a la que asistieron el miembro del Buró Político y ministro de Cultura, Abel Prieto Jiménez; Fernando Remírez de Estenoz, miembro del Secretariado del Comité Central del Partido Comunista (PCC); los Héroes de la República de Cuba, generales de División Samuel Rodiles Planas y Antonio Enrique Lussón Batlle, y el general de División José Carrillo Gómez, jefe de la Dirección Política Central de las FAR. (15 aniversario)
- 27/9/1923
Nace en La Habana el compositor cubano Ricardo Pérez Martínez, autor de bellos números como "Tú me sabes comprender" ("Vida"), "Qué te hace pensar" ("Alma mía") (los que fueron interpretados magistralmente por Benny Moré en los años 50), y muchos otros. Falleció en la propia ciudad el 27 de marzo del 2010. (100 aniversario)
- 27/9/1998
La excelsa ballerina cubana Alicia Alonso es condecorada en Francia con la Orden de las Artes y las Letras, importante distinción de ese país. (25 aniversario)
- 28/9/1943
Fallece en Pinar del Río el autor teatral, músico, poeta, promotor cultural y sacerdote escolapio hispanocubano Manuel Feliú y Fontrodona, quien en los últimos 27 años de su vida (desde 1916) había sido cura párroco de dicha ciudad y que en las publicaciones de la localidad había dado a conocer sus poemas y artículos. A través de funciones teatrales, de conferencias y de audiciones de música clásica, que patrocinó, se convirtió en un promotor cultural en la capital vueltabajera, y algunas de sus piezas fueron llevadas a escena, fundamentalmente en escuelas católicas. Autor de obras como "La Gran comedia", "Por la patria", "El Último modelo", "¡Huérfanas!", "Niños hoy, hombres mañana", "Entrada en el mundo", "Julieta la del circo", "Sesión preparatoria" y "¡Abandonada!", entre otras. Había nacido en Cataluña, presumiblemente en 1873. (80 aniversario)
- 29/9/1893
Nace en La Habana el actor vernáculo cubano Ramón Espígul (padre), quien hiciera el famoso "negrito" del primer tercio del siglo XX. Compuso varias zarzuelas, como "La Hermana de Juan Simplicio", y canciones populares como el son "La Rosa oriental". Falleció en la propia ciudad el 18 de octubre de 1952. (130 aniversario)
- 30/9/1898
Fallece en Jamaica, tras escribir su última obra, "Americanos en Cuba", a los 73 años, el célebre músico y compositor cubano Laureano Fuentes Matons, que había sido el primero en componer una ópera ("La Hija de Jefté") y un poema sinfónico ("América") en la Isla,

además de zarzuelas, marchas e himnos para orquesta, composiciones para canto, violín y piano, y otras obras. Había nacido en dicha ciudad el 3 de julio de 1825. (125 aniversario)

- 30/9/1998
Se crea el Día de la Décima Iberoamericana, en homenaje al natalicio del gran poeta y decimista cubano Jesús Orta Ruiz (El Indio Naborí). (25 aniversario)
- Septiembre 1958
Revista cuatrimestral que inicia su publicación (Santa-Clara, cuatrimestre septiembre-diciembre de 1958) Revista de la Universidad Central de Las Villas. Su primer responsable de edición fue Samuel Feijoo.- Ha publicado todas las temáticas relativas a humanidades. (65 aniversarios)

OCTUBRE

- 1/10/1873
Nace en Matanzas el poeta y escritor cubano Federico Uhrbach Campuzano, autor de obras como “Amor de ensueño y de romanticismo”, “Dolorosa” y “Resurrección”, y de varias, inéditas, como “Collar de cuentos”, “El Dolor de la vida”, “Diafanidad”, “Más allá”, “Rimas para ella”, “Trigales de oro” y la fantasía lírica “Niebla de ensueño”. Colaboró con diversas publicaciones de su tiempo. Falleció el 31 de julio de 1932. (150 aniversario)
- 1/10/1893
Nace en Santiago de Cuba la pianista Delia de Hechavarría Villalón, quien obtuviera resonantes triunfos en La Habana y en New York (EUA). Falleció prematuramente en La Habana el 28 de diciembre de 1916. (130 aniversario)
- 1/10/1898
Fallece en La Habana, a los 48 años, víctima de escarlatina contraída durante su estancia en la ciudad norteamericana de New York, el célebre pintor y profesor hispanocubano Valentín Sanz Carta, gran paisajista del siglo XIX, con preferencia por los paisajes regionales dentro del romanticismo en que se formó, y se introdujo en el realismo. Cultivó también el retrato. Autor de “Paisaje cubano”, “Paisaje con malangas”, “Palmas” y otras obras. Había nacido en Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias, el 27 de noviembre de 1849. (125 aniversario)
- 1/10/1908
Nace en Holguín el intérprete de la música cubana Alberto Caissé Rodríguez, quien fuera famoso por haber dado a conocer obras como “El Sijú”, “La Media naranja”, “To’ el mundo quiere bailar”, las guarachas “Fe, Esperanza y Caridad”, “No sé lo que tienes” y “Cancanito”, y el danzón “Isla de la Juventud”. Falleció en La Habana el 2 de septiembre de 1991. (115 aniversario)
- 1/10/1923
Nace en Guanajay (entonces en la provincia de Pinar del Río) el escritor, poeta e historiador cubano, Doctor en Pedagogía y Profesor Auxiliar de Derecho de la Universidad de La Habana, Julio Ángel Carreras Collado, miembro de la Sociedad Cubana de Derecho Internacional Público y autor de las obras “La Reeducción del delincuente”, “Amanecer y recuento” (testimonio de sus experiencias como maestro en una cárcel entre 1945 y 1959), “La Abolición de la esclavitud en Cuba”, “Historia del Estado y del Derecho

en Cuba”, “Esclavitud, abolición, racismo”, “El Inicio de la enseñanza secundaria en Cuba”, “El Bandolerismo en la república burguesa”, “Breve historia de Jamaica”, “Cuba: contradicciones de clases en el siglo XIX”, “Céspedes” y “Geografía Económica de Cuba-Quinto Grado”. Colaboró en diversas publicaciones. Falleció el 6 de febrero del 2005. (100 aniversario)

- 1/10/1923

Nace en Santiago de las Vegas (La Habana) la maestra e historiadora cubana Azucena Estrada Rodríguez, quien estudiara en la Escuela Normal para Maestros de La Habana y en la Escuela de Pedagogía (entre 1938 y 1946), y que entre 1979 y 1983 asistiera a los Encuentros de Educación a Distancia, Fue fundadora del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación y las Ciencias (SNTEC) en Bejucal y Santiago de las Vegas. Para ella lo esencial en la historia era el patriotismo de los combatientes libertadores cubanos. Autora de notables obras como “La Alfabetización en Santiago de las Vegas”, “Una interpretación actual de la lucha de los vegueros”, “Población y familia en Santiago de las Vegas”, “Historia colonial del municipio de Santiago de las Vegas”, “Historia del municipio Boyeros” y otras. Falleció en su pueblo natal el 22 de mayo del 2010. (100 aniversario)

- 2/10/1903

Inaugurada la Escuela de Música O’Farrill, en La Habana, bajo la dirección del célebre músico Guillermo Tomás Bouffartigue, que en 1910 se convertiría en Escuela Municipal de Música de La Habana. En 1935 se le asignó con el nombre que tendría en lo adelante: Conservatorio Municipal de Música de La Habana, que a partir del año siguiente fuera dirigido por Amadeo Roldán. En la década del 40 fue dirigido por Diego Bonilla, quien editó la revista Conservatorio. Ha sido el principal centro formador de músicos cubanos. Actualmente recibe el nombre de Conservatorio Provincial “Amadeo Roldán”. (120 aniversario)

- 2/10/1938

Nace en La Habana el escritor, ensayista y narrador cubano Sergio Chaple, visto por Virgilio López Lemus como “polemista galante, narrador de la síntesis y trabajador infatigable de extraordinaria nobleza”, autor de obras como “Hacia otra luz más pura”, “Rafael María de Mendive. Definición de un poeta” y “Ud. sí puede tener un Buick”, y traductor de obras de Jan Mukarovsky, Miklos Szabolcsi y Oldrich Belic, y también el volumen “Les Larmes de Clío”, de Jean-Louis Joachim, sobre Alejo Carpentier, uno de sus autores favoritos. Trabajó como investigador literario en el Instituto de Literatura y Lingüística de la Academia de Ciencias de Cuba y colaboró en publicaciones como Alma Mater, El Caimán Barbudo, Cultura ’65, La Gaceta de Cuba, Unión, y muchas otras. Falleció en la propia ciudad el 30 de mayo del 2019. (85 aniversario)

- 3/10/1958

Nace en Sagua la Grande (actual provincia de Villa Clara) el notable actor cubano Jorge Luis López Armas, quien perteneciera al Grupo Teatro Escambray entre los años 1980 y 1992, luego estuviera en el Grupo de Teatro Rita Montaner, y que actualmente es actor y director del grupo teatral Blanco y Negro. En las tablas intervino en obras como “El Lobo, el bosque y el hombre nuevo”, “La Hija de Nacho”, “Electra Garrigó”, “Abakuá”, “La Querida de Enramada”, “Los Novios”, “Molinos de viento” y “Ramona”; en televisión, en aventuras, series y demás programas como “La Semilla escondida”, “La Mala hierba”, “Amor joven, amor viejo”, “Cuando el agua regresa a la tierra”, “Convivencia”, “Las Huérfanas de la Obrapia”, “Doble juego”, “Los Fugitivos”, “El Último acto”, “La Atenea está en San Miguel”, “LCB. La otra guerra”, “La Sal del Paraíso”, “En fin, el mar” y “De amores

y esperanzas” (2ª temporada), y en cine en los filmes “Como la vida misma”, “Mucho humo hace mal”, “Mis amnesias”, “Roble de olor”, “Cuba”, “Magret”, “Kangamba” e “Inocencia”. (65 aniversario)

- 3/10/1963
Se aprueba el texto íntegro de la Segunda Ley de Reforma Agraria, por la cual fueron nacionalizadas en Cuba las fincas de más de 5 caballerías. (60 aniversario)
- 3/10/1968
Fallece a los 28 años, víctima de cáncer, José Masiques Núñez, grabador, escultor, pintor, diseñador y talentoso autodidacta cubano, calificado como el “pintor de las mujeres soles”. Había nacido el 11 de marzo de 1940. (55 aniversario)
- 4/10/1823
Nace en San Salvador (El Salvador) el pintor nacionalizado cubano Juan Francisco Cisneros y Guerrero, quien se estableciera en Cuba en 1856, tras haber estudiado en el taller de Delacroix, donde pintó un retrato de la emperatriz francesa Eugenia de Montijo. En la Isla cultivó la caricatura, colaborando en varias publicaciones. Desde 1859 dirigió la Academia San Alejandro, y dejó una extensa obra, en la cual figuran los retratos de destacados cubanos, cuadros al óleo, dibujos y destacadas caricaturas en periódicos habaneros, además de escribir folletines, sueltos y gacetillas en periódicos. Hizo dos grabados del general Francisco Morazán en traje civil y a caballo, así como “La Transfiguración” (réplica del cuadro del gran pintor italiano Rafael Sanzio). Falleció en La Habana el 12 de junio de 1878. Fue considerado el primer artista de formación académica de este pequeño país centroamericano. (200 aniversario)
- 4/10/1868
Sale a la luz en Regla, en la capital cubana, el semanario La Fe, publicación de ciencias, literatura y anuncios, en cuyas páginas colaboraron los hermanos Antonio y Francisco Sellén, Enrique Piñeyro y Alfredo Torroella. El último ejemplar revisado corresponde al 13 de diciembre del propio año. (155 aniversario)
- 4/10/1913
Nace en Cárdenas (Matanzas) el músico y compositor cubano Arturo Núñez González, cuya agrupación “jazz-band” fuera la primera en acompañar al gran Benny Moré en México. Autor de números como “Nuestra cita”, “Playa azul”, “Lo que tiene el danzón” y “Tengo para tí”, entre otros, e intérprete de otros como “Lala”, “Danzónson”, “Linda Jarocha”, “La Palma”, “Cascarita de limón”, “Mambo a la Núñez”, “Coco Seco”, “Capullito de alelí”, “La Sitiera”, “Noche de lluvia” y “Silver Star”. Falleció en Ciudad de México el 27 de febrero de 1981. (110 aniversario)
- 4/10/1913
Fallece en La Habana, a los 55 años, el notable arquitecto cubano José Francisco Toraya y Sicre, gran diseñador de los hoteles “Miramar” (en el Malecón habanero), “Inglaterra” y “Sevilla” (parte antigua), de la Lonja del Comercio y del Banco Nacional de Cuba, entre otras edificaciones. Había nacido en Cárdenas (Matanzas) el 19 de junio de 1858. (110 aniversario)
- 4/10/2008
Fallece en Santiago de Cuba, a los 55 años, el escritor e intelectual Oscar Ruíz Miyares, célebre por sus estudios sobre la obra de José María Heredia y que dirigió el Centro dedicado al estudio de la vida y la obra del notable poeta e independentista de la Isla. En

sus obras aparecen varios cuadernos de versos y “Cronología de Santiago”, indispensable obra de referencia. Había nacido en la propia ciudad el 27 de septiembre de 1953. (15 aniversario)

- 5/10/1883
Fundado y dirigido, en La Habana, el periódico teatral El Argumento, por Domingo Figarola Caneda, quien creara y dirigiera otros diarios. (140 aniversario)
- 6/10/1908
Nace en New York (EUA) el escritor, narrador y ensayista cubano Víctor Agostini, fundador, junto a Rosa Hilda Zell, de la agrupación de narradores Buró del Cuento. Colaborador de revistas y de periódicos cubanos y extranjeros. Ocasionalmente ha cultivado la poesía. Dirigió un programa radial semanal de noticias y comentarios culturales titulado “Balcón de la Cultura”. Autor de obras como “Hombres y cuentos”, “Bibijaguas”, “Dos viajes” y “Filin”. Se retiró como trabajador bancario en 1969. Falleció en 1995. (115 aniversario)
- 6/10/1948
Nace en La Habana la musicógrafa cubana Zoila Gómez García, autora de obras como “Un grupo de jóvenes recuerda a Caturla”, “Amadeo Roldán”, “Amadeo Roldán, director y creador”, “Panorama de la canción cubana”, “Encuesta sobre música popular”, “El Sistema presupuestado y autofinanciado en la música cubana”, “El Rock por dentro”, “¿Qué música prefiere usted?”, “Ese músico que llevo dentro” (tres tomos) y “Musicología: mucho por hacer”, entre muchas otras. Falleció en Ciudad de México el 16 de octubre de 1998. (75 aniversario)
- 6/10/1963
Fallece en La Habana, a los 61 años, la notable pedagoga y pianista cubana María Jones de Castro, una de las más importantes pedagogas de la música cubana de todos los tiempos. Creó en 1925, en La Habana, el Conservatorio Internacional, que devino uno de los más prestigiosos del país por la destacada labor pedagógica de su directora y por su sólido profesorado, entre los que se encontraban Amadeo Roldán, Gonzalo Roig, Margot Rojas y Argeliers León. A su autoría se deben novedosos métodos de enseñanza y textos de teoría e historia de la música, armonía y formas musicales. Entre sus obras figuran “Sobre la técnica del piano”, “Cuatro puntos esenciales para un estudio correcto del piano”, “Elementos de historia de la música”, “Leyes científicas aplicadas a la enseñanza del piano”, “Nociones de la historia del teatro, de la música religiosa y de la ópera” (con Migdalia Guigou) y “Nuestra historia, nuestros ritmos, nuestros músicos”. Había nacido en Trinidad (actual provincia de Sancti Spíritus) el 7 de diciembre de 1901. (60 aniversario)
- 6/10/2008
Fallece en La Habana, a los 70 años, el destacado musicólogo y periodista cubano Helio Orovio, catalogado como el gran biógrafo de la música cubana. Trabajó en el Instituto de Etnología y Folklore de la Academia de Ciencias de Cuba y fue un gran admirador de la música. Fue considerado una academia dentro del panorama sonoro nacional y sus valiosos textos constituyen materiales obligados para los que se deciden a indagar o estudiar sobre la melodía de la Isla. Fue músico percusionista y sustituyó al legendario Tata Güines en el grupo Los Jóvenes del Cayo. Autor de obras como “El Bolero latino”, “El Carnaval habanero”, “Este amor”, “Contra la luna”, “El Huracán y la palma”, “La Cuerda entre los dedos”, “Música por el Caribe”, “La Rumba”, “300 boleros de oro”(antología), “Fiesta Habana”, “Ritmo cubano”, “Músicos de Cuba”, “Daniel Santos en La Habana”, “Breve historia de la música cubana”, “Antología de la poesía brasileña”, “Las

Dos mitades de Calviño” y “Diccionario de la Música Cubana Biográfico y Técnico”. Había nacido en Santiago de las Vegas (La Habana) el 4 de febrero de 1938. (15 aniversario)

- 6/10/2013

Fallece en La Habana, a los 94 años, la afamada diseñadora de vestuario escénico, profesora e investigadora cubana María Elena Molinet de la Peña, quien se graduó de la Academia Interamericana de Dibujo Comercial (1949) y de Pintura y Grabado en la Escuela de Artes Plásticas San Alejandro (1952). Fue fundadora y miembro del Consejo Nacional de la UNEAC y perteneció al Consejo de Expertos de la Dirección de Teatro y Danza del Ministerio de Cultura. Dirigió el Centro de Investigación, Información y Diseño, sobre la Imagen del Hombre. Su labor docente se inició en 1961. Fue Premio Nacional de Diseño, de Enseñanza Artística, de Teatro, y fue merecedora de la Distinción por la Cultura Nacional y de la Medalla Alejo Carpentier. Autora de “La Piel prohibida”, “La Imagen del hombre en Cuba”, “La Imagen del hombre. Una teoría ampliada de la vestimenta”, “Historia de la Imagen del Hombre Universal”. Había nacido en Holguín el 30 de septiembre de 1919. (10 aniversario)

- 6/10/2013

Fallece en La Habana, a los 91 años, el destacado compositor, tresero, guitarrista, arreglista y director musical cubano Senén Suárez Hernández, conocido como “El Zurdo Maravilloso”, quien se presentó como parte de un trío en La Corte Suprema del Arte, y en 1950 fundó y dirigió el Conjunto que llevó su nombre, y nueve años después el Combo que también llevó su nombre, con el que alcanzó gran popularidad entre 1963 y 1969. Autor de “La Esquina del movimiento”, “La Sopita en botella”, “Reina Rumba”, “Ahí na má” y “El Barracón”, entre otras relevantes obras. Devino una figura imprescindible en la música y la cultura cubana. Había nacido en Manguito (Matanzas) el 30 de julio de 1922. (10 aniversario)

- 7/10/1883

Surge El Brujo, revista semanal de ciencia, literatura y artes. Tenía las siguientes secciones: Doctrinal, Científica, Artística, Literaria, Poética y de Brujerías. Duró hasta el año siguiente. (140 aniversario)

- 7/10/1893

Surge Luz y Sombra, revista semanal ilustrada, que más tarde salió como “Periódico literario y artístico”. Presentó en sus páginas poemas, cuentos, artículos sobre temas literarios, crónicas de salones y teatros, pasatiempos y otros temas. Duró hasta el año siguiente. (130 aniversario)

- 7/10/1923

Nace en La Habana el relevante compositor cubano Francisco Fellove Valdés, autor de piezas populares como “Mango mangüé”, “Para que tú lo bailes”, “Sea como sea”, “Anota mi camión Flora”, “Ay, no me agites más”, “Baila mi rumba”, “Baila mi salsa”, “Baila mi guapachá”, “Báilame este mambo”, “Cualquiera baila batanga”, “Mi mami y mi papi”, “Cimarrón”, “Dos caminos”, “Guapacheando”, “Que Changó te levante”, “Mi cha cha chá y el mambo”, “La Circunstancia” y muchas otras. Falleció en Ciudad de México el 15 de febrero del 2013. (100 aniversario)

- 7/10/1978

La Comisión Nacional de Monumentos Históricos, adscrita al Ministerio de Cultura, declara Monumento Nacional a 57 centros históricos urbanos, sitios y construcciones cubanas. Encabezan la relación las siete primeras villas fundadas por los españoles en

Cuba en el siglo XVI: Baracoa, Bayamo, Santiago de Cuba, Camagüey, Sancti Spíritus, Trinidad y La Habana. (45 aniversario)

- 9/10/1918
Nace en Quivicán (La Habana) el destacado compositor de música cubana y de “jazz” afrocubano Dionisio Ramón Emilio Valdés Amaro (Bebo Valdés), quien fuera un gran pianista, arreglista y director de orquesta. Autor de logradas obras como el mambo “La Rareza del siglo”, “A quién engañas”, “Batanga tú bailas”, “Cachao, creador del mambo”, “Con poco coco”, “Devoción”, “Dile a Catalina”, “Ecuación”, “El Solar de Bebo”, “El Son de Cecilio”, “Especial de Bebo”, “Tirando tiro”, “Miriam, nocturno en batanga”, “Ritmando el cha cha chá” y otras. Falleció en Estocolmo (Suecia) el 22 de marzo del 2013. (105 aniversario)
- 9/10/1918
Nace en La Habana el cantante, guitarrista y compositor cubano Agustín Ribot Guerrero, quien en 1945 ingresara en el Conjunto Casino, donde integrara su voz con las de Roberto Faz, Roberto Espí y otros; en 1951 formara su propia agrupación con la que se mantuviera durante casi tres décadas, y que en 1956 creara el género “cuchi-cuchi”. En los textos de sus guarachas se reflejan lo picaresco y el humor del pueblo, del cual se nutría para crear sus obras. Autor de obras como las guarachas “Chilindrón de chivo”, “Con la lengua afuera”, “A Venezuela”, “Cuánto se debe”, “Preguntando se va a Roma”, “Don Fo”, “El Sordo”, “Pancho Tabaco”, “Pelú, pélate”, “Perico perejil”, “Sonerito” y Viejo verde”, los bolero-son “Qué habré hecho yo” y “No queda nada”, el bolero “Como una madre”, y otras. Falleció en la propia ciudad el 26 de octubre de 1988. (105 aniversario)
- 9/10/1923
Nace en Santiago de Cuba la célebre cantante y bolerista cubana Olga Guillot, intérprete de relevantes piezas musicales como “Miénteme”, “La Gloria eres tú”, “Tú me acostumbraste”, “Sabor a mí”, “Cuando estoy contigo”, “Soy tuya”, “No”, “Adoro”, “La Noche de anoche”, “Qué sabes tú”, “Voy”, “La Mentira”, “La Canción de mis canciones”, “Lágrimas negras”, “Palabras calladas”, “Vivir de los recuerdos”, “Dos caminos”, “Vete”, “Campanitas de cristal”, “Por eso estoy así”, “Alma mía”, “Bravo”, “Contigo en la distancia”, “Piel canela”, “Stormy Weather” y muchas otras. En 1961 se estableció en México, donde vivió por más de 30 años hasta que decidió trasladarse para los EUA, a la ciudad de Miami, donde falleció el 12 de julio del 2010. (100 aniversario)
- 9/10/2013
Fallece a los 81 años el relevante pintor, profesor y promotor cultural cubano Miguel Ángel Botalín Pampín, cuya temática preferida fue el paisaje cubano (reflejó la ciudad de Santiago de Cuba, y esta obra plástica ha sido expuesta en Cuba, El Caribe, América Latina, Europa y EUA); fue director de la revista *Revolución y Cultura*, director de la Editorial Arte y Literatura, asesor del Ministerio de Cultura e Historiador de Santiago de Cuba. Había nacido en esta última ciudad el 8 de marzo de 1932, y obtuvo varias distinciones y condecoraciones, como fueron la Distinción por la Cultura Nacional, la Medalla de la Lucha Clandestina, la Placa José María Heredia, la Medalla Raúl Gómez García y el Premio de Honor del Festival Internacional Cubadisco 2011. (10 aniversario)
- 10/10/1838
Nace en Santiago de Cuba el escritor, poeta, periodista y político Francisco Sellén y Bracho, autor de obras como “Libro íntimo”, “Hatuey”, “Cantos de la Patria”, “La Muerte de

Demóstenes” y otras, y que en la emigración de EUA conoció a José Martí, a quien lo unió una gran amistad. Falleció en La Habana el 9 de mayo de 1907. (185 aniversario)

- 10/10/1868

Carlos Manuel de Céspedes, a la cabeza de un grupo de patriotas cubanos, se pronuncia en el ingenio “La Demajagua”, de su propiedad, contra la dominación española en la Isla: se inicia así la Guerra de los Diez Años o Guerra Grande al grito de “¡Independencia o Muerte!”. Acto seguido, le dio la libertad a sus esclavos. El prócer dio lectura a un manifiesto, en el que hacía constar: “España gobierna a Cuba con un brazo de hierro ensangrentado (...) Plaga infinita de empleados hambrientos que España nos inunda (...) Priva a nuestros compatriotas de los empleos públicos (...) Los cubanos no pueden hablar, no pueden escribir, no pueden siquiera pensar (...) Nosotros creemos que todos los hombres somos iguales”. La relación de los fundadores del Ejército Libertador estuvo conformada por Bartolomé, Isaías y Rafael Masó y Márquez, Jaime Santiesteban Garcini, Juan Fernández Ruz, Manuel de Jesús Calvar y Oduardo, Juan Hall Figueredo, Ángel Mestre Corrales, Francisco Javier de Céspedes (hermano del Padre de la Patria) y su hijo Ricardo, Enrique del Castillo, Manuel y Rafael Socarrás, Andrés Socarrás (hijo de Manuel), Emilio Tamayo (que fuera el primer abanderado), Rafael Carreño, Vicente Frías, Joaquín Valerino, Emiliano y Miguel García Pavón, Manuel Codina Polanco, José Joaquín y Francisco Javier Garcés Ramírez, Rafael Torres y su hijo Aurelio, Ignacio Martínez Roque, Bartolomé Labrada, Evaristo Campa, Ignacio Borrero, Jesús Martínez, Tomás Barrero, Manuel Estrada (Pimpún), Rafael Castellanos (Guaraje), Rafael Pérez y Emilio y Rafael Ferrer (naturales de Colombia). (155 aniversario)

- 10/10/1868

Nace en Cienfuegos el célebre director de orquesta y banda, profesor, musicólogo y compositor cubano Guillermo M. Tomás y Bouffartigue, autor de obras como “Suite lírica”, “Solitude”, “Dos impresiones”, “Rondó”, “Esbozo de mi tierra”, “Serenata cubana”, “Himno a Luz y Caballero” (con Oscar Ugarte) y muchas otras. Falleció en La Habana el 30 de octubre de 1933. (155 aniversario)

- 10/10/1878

Fundado el Liceo Artístico y Literario de Regla, en la capital cubana, con fines más bien políticos que artísticos. El Capitán General español Valeriano Weyler lo hizo cerrar el 18 de noviembre de 1896, mas reabrirla posteriormente el 2 de febrero de 1900, y, hasta alrededor de 1956, ofreció conferencias, veladas artísticas y literarias, bailes y diversas actividades recreativas. Contó entre sus presidentes de honor con Máximo Gómez y Salvador Cisneros Betancourt. (145 aniversario)

- 10/10/1898

Nace en Almanza (Albacete) el gran escritor y eminente pedagogo hispanocubano Herminio Almendros Ibáñez, quien residiera en la Isla a partir de la década del 40, fundara con los también exiliados españoles Francisco Alvero Francés y Julio López Rendueles el Colegio Rockefeller, en la barriada del Vedado, en La Habana, de corta duración, y que, tras el triunfo de la Revolución, se desempeñara como Director General de Educación Rural del Ministerio de Educación, presidente de la Comisión de Español de la Dirección General de Formación del Personal Docente, y en otros cargos que tenían que ver con el fomento de la educación en el país. Autor de obras como “La Escritura “Scrip”, “Oros viejos”, “La Idea de la matemática universal en la obra de Descartes”, “Lecturas ejemplares. Aventuras, realidades y fantasías”, “En torno a la Edad de Oro de José Martí”, “Cuentos de animales”, “Nuestro Martí”, “Pasteur y Finlay”, “Resumen de gramática

española”, “Martí”, “Niños de la Sierra Maestra”, y otras. Falleció en La Habana el 13 de octubre de 1974. (125 aniversario)

- 10/10/1903
La Banda Municipal de Conciertos de Guantánamo es fundada por el músico y pintor mexicano asentado en Cuba Gonzalo Escalante. (120 aniversario)
- 10/10/1933
Fundado en La Habana el diario cubano Ahora, confeccionado por varios integrantes de la redacción de El Mundo. Cesó su publicación el 7 de marzo de 1935. (90 aniversario)
- 10/10/1978
Proclaman monumentos nacionales a tres lugares de la provincia cubana de Sancti Spíritus: la Iglesia Parroquial Mayor y el puente Yayabo, ambos en la ciudad de Sancti Spíritus, y el Paso de las Damas, en Taguasco, lugar donde cayó, el 18 de noviembre de 1896, en combate el mayor general Serafín Sánchez Valdivia. (45 aniversario)
- 11/10/1798
Nace el director de orquesta, compositor, profesor y tocador de viola y violoncello cubano Tomás Buelta y Flores, quien compusiera contradanzas, danzas y piezas populares. Fue músico titular de la Real Casa de Beneficencia. Falleció en 1851. (225 aniversario)
- 11/10/1828
Nace en La Habana el gran concertista, compositor y fundador de la cultura musical en Cuba Fernando Arizti, autor de algunas obras, de las que se conservan “Fantasía” para piano y “Melodía” para violín. Falleció en la propia ciudad el 23 de abril de 1888. (195 aniversario)
- 11/10/1883
Nace en Guanabacoa (La Habana) el notable arquitecto e historiador cubano Luis Bay Sevilla, miembro de número de la Sección de Arquitectura de la Academia Nacional de Artes y Letras, director fundador de la revista El Arquitecto y director del órgano del Colegio de Arquitectos, destacado miembro de la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos y de la Comisión Nacional de Arqueología. Autor de “La Evolución de la arquitectura en Cuba”, “Viejas costumbres cubanas”, “El Convento de San Francisco”, “La Vivienda del pobre”, “Un mercado para la venta de chinos en el Cerro”, “Un ingenio que pertenece hace 122 años a la misma familia”, “Los Vanderbilt debieron a una dama cubana su engrandecimiento social”, “La Quinta de Santovenia en el Cerro”, “La Barriada del Cerro”, “La Antigua casa de Doña Luz Godínez de Diago”, “La Gran casa de Cerro y Santa Teresa”, “La Casa de D. Pedro Forcade”, “La Casa solariega de los O’Farrill”, “Inicios de la Playa de Marianao”, “El Cementerio del Cerro”, “La Calle del Prado”, “La Calle del Prado en el siglo XIX”, “Duelos surgidos en la Acera del Louvre”, “La Semana Santa habanera en el siglo XIX” y otras obras. Falleció en La Habana el 2 de febrero de 1948. (140 aniversario)
- 11/10/1898
Nace en Isabela de Sagua, Sagua la Grande (actual provincia de Villa Clara), el notable compositor y violinista cubano Mario Arturo Valdés Costa, autor de bellas obras como “Capricho cubano”, “Rapsodia cubana”, “Suite cubana”, “Miriam”, “Minuetto”, “Preludio”, “Sonatina para piano”, “Andante religioso” y otras. Falleció en New York (EUA) el 16 de mayo de 1930. (125 aniversario)

- 11/10/1908
Nace en La Habana el poeta y escritor cubano Ramón Guirao Gil, autor de “Bongó: poemas negros”, “Presencia”, “La Bailadora de rumba”, “Poetas negros y mestizos de la época esclavista”, “Cuentos y leyendas negras de Cuba” y otras obras. Falleció en la propia ciudad el 17 de abril de 1949. (115 aniversario)
- 11/10/1908
Nace en La Habana la poetisa cubana Flor Loynaz Muñoz, hija del general del Ejército Libertador Enrique Loynaz del Castillo y de María de las Mercedes Muñoz Sañudo y hermana menor de la gran escritora Dulce María Loynaz y de los poetas Enrique y Carlos Manuel. Se caracterizó por ser muy rebelde y liberal, y por un espíritu delicado. Rompió con los moldes y esquemas establecidos para su sexo. Gran parte de su obra se halla extraviada y dispersa, cuando no perdida. Falleció en la propia ciudad el 22 de junio de 1985. (115 aniversario)
- 11/10/1928
Nace en Sagua la Grande (actual provincia de Villa Clara) el gran guitarrista, arreglista, compositor y cantante cubano Germán Pedro (Pedrito) Ibáñez, quien dirigiera el llamado Septeto Habanero desde la década del 70. Autor, entre otras composiciones, de las canciones “Ruego al corazón” y “La Trova”, y del bolero “Mi inspirada”. Falleció en La Habana el 9 de agosto del 2007. (95 aniversario)
- 11/10/1973
Fundada la Biblioteca Municipal “Tina Modotti”, en Alamar, La Habana del Este, en la capital cubana, con servicios de salas de lectura para niños, jóvenes y adultos, préstamo externo, interno e interbibliotecario, y extensión bibliotecaria y cultural. (50 aniversario)
- 11/10/2003
Fallece en Matanzas, a los 96 años, el notable poeta, ensayista, dramaturgo y crítico de arte cubano Américo Santiago Alvarado Sicilia, fundador de la Escuela Provincial de Artes Plásticas de la urbe yumurina, así como del grupo “Índice”, que promovió el despertar de la cultura en dicha ciudad; de la Asociación de Artistas y Escritores Matanceros, y de la revista literaria Matanzas. Autor de obras como las novelas “Fetichismo”, “Imán” y “Siete leyendas matanceras”, de dramas teatrales y poemas. Había nacido en la propia ciudad el 25 de julio de 1907. (20 aniversario)
- 12/10/1693
Fundación de la ciudad de Matanzas, conocida y bien llamada la “Atenas de Cuba”.
- 12/10/1863
Nace en Santa Clara (Villa Clara) el escritor, poeta, periodista y diplomático cubano Manuel Serafín Pichardo y Peralta, autor de obras como el soneto “Soy cubano”, “Cuba a la República”, “La Ciudad blanca”, “Canto a Villa Clara”, “Bajo el lente”, “Musa galante”, “La Copa amarga”, “Mármoles negros”, “Tesoros del camino”, “Sellos hispánicos” y “Ofélicas”. Fundador y director de la revista El Fígaro y redactor literario de los diarios cubanos La Iberia, El Radical y La Lucha. Académico de Número de la Academia Nacional de Artes y Letras y de la Real Academia Hispanoamericana de Madrid y creador y presidente de la Asociación de Prensa de Cuba. Falleció en Madrid (España) el 13 de marzo de 1937, mientras se desempeñaba como Consejero de la Legación de Cuba. (160 aniversario)

- 12/10/1933
Nace en Río Seco (Guantánamo) la cantante cubana Bertha Dupuy, quien fuera la mejor cancionera de su país durante 1958, algo que no sorprendió cuando se conoce que su formación como vocalista fue orientada por una prestigiosa compositora que respondía al nombre de Isolina Carrillo, quien la acompañó al piano cuando debutó en La Habana en 1954. Realizó presentaciones en centros nocturnos de la capital cubana. Falleció en Los Angeles, California (EUA), el 23 de diciembre del 2007. (90 aniversario)
- 12/10/1983
Fundada la Biblioteca Municipal “Antonio Bachiller y Morales”, en el Cotorro, en la provincia cubana de Ciudad de La Habana, con salas de lectura para niños, jóvenes y adultos, préstamo externo, interno e interbibliotecario, y extensión bibliotecaria y cultural. (40 aniversario)
- 12/10/1988
Fallece a los 56 años el destacado trompetista cubano Jorge Varona, quien había trabajado con la Orquesta de Música Moderna y el conjunto “Irakere” (creado por Dionisio de Jesús (Chucho) Valdés en 1973, y que alcanzó gran fama a nivel internacional), donde se destacó por su gran virtuosismo. Había nacido en Camagüey el 3 de julio de 1932. (35 aniversario)
- 12/10/2013
Se le otorga la categoría de Monumento Nacional al Centro Histórico de Matanzas, decisión que despertó una honda alegría y justificado orgullo entre sus habitantes, mas al mismo tiempo constituye un compromiso ineludible para las autoridades y la comunidad, que debe consagrarse como nunca a cuidar y conservar su tesoro. (10 aniversario)
- 13/10/1913
Nace en La Habana la pedagoga cubana Georgina Ramos Blanco, una de las más prestigiosas profesoras de Teoría de la Música de su generación y de las que le sucedieron. En 1938 inició su carrera laboral en el Conservatorio Municipal de Música de La Habana, y fue profesora fundadora de la Escuela Nacional de Arte (ENA). Autora de varios folletos sobre aspectos teóricos de la música en colaboración con la profesora Marta Betancourt, y coautora, junto a José María Bidot, del libro de texto “Fundamentos teóricos de la música”, prologado por Argeliers León. Ostentaba la Distinción por la Cultura Nacional. Falleció en la propia ciudad el 7 de abril de 1999.(110 aniversario)
- 14/10/2003
Entregado a Eusebio Leal Spengler, Historiador de la Ciudad de La Habana, el Premio Nacional de Historia, durante el XVII Congreso Nacional de Historia, que sesionaba desde ese propio día en la provincia de Cienfuegos. .(20 aniversario)
- 15/10/1903
Nace en Madrid el destacado poeta, escritor, ensayista y profesor hispanocubano Eugenio Florit y Sánchez de Fuentes, quien colaborara con varias destacadas publicaciones de su época y autor de obras como “32 poemas breves”, “Trópico (1928-1929)”, “Monólogo de Charles Chaplin en una esquina”, “Doble acento. Poemas, 1930-1936”, “Reino (1936-1938)”, “Cuatro poemas”, “La Estrella (Auto de Navidad)”, “Conversación a mi padre”, “Asonante final y otros poemas (1946-1955)”, “Siete poemas”, “Antología poética (1930-1955)” y otras. Falleció en Miami, Florida (EUA), el 22 de junio de 1999. (120 aniversario)

- 15/10/1923
Apertura del Primer Congreso Nacional de Estudiantes en el Aula Magna de la Universidad de La Habana, organizado y dirigido por el genuino líder estudiantil Julio Antonio Mella, y al que asisten 128 delegados con 33 ponencias (varios por cada instituto provincial de segunda enseñanza, colegios, academias, asociaciones de antiguos alumnos y publicaciones estudiantiles). El Rector Adolfo de Aragón y los profesores Evelio Rodríguez Lendián y Juan Miguel Dihigo y Mestre. Mella llegaría a sentenciar: “Todo tiempo futuro tiene que ser mejor”. (100 aniversario)
- 15/10/1983
Fundada la Biblioteca Municipal “Alejo Carpentier”, en Vertientes (actual provincia cubana de Camagüey), con salas de lectura para niños, jóvenes y adultos, préstamo externo, interno e interbibliotecario, y extensión bibliotecaria y cultural. (40 aniversario)
- 15/10/1993
Queda constituida la Fundación “Alejo Carpentier”, en la calle Empedrado No. 215, en La Habana Vieja, en la antigua Mansión de los Condes de la Reunión (en la capital cubana). Ello fue posible por el patrimonio donado por Andrea Esteban Hierro de Carpentier y por el Estado cubano. (30 aniversario)
- 15/10/2003
Fallece en Milán (Italia), a los 75 años, el compositor y director de orquesta cubano Eduardo Ramos Saavedra, autor de obras sinfónicas, para ballet, obras de teatro infantil y de marchas deportivas e himnos patrióticos. Dirigió la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta de la Ópera y la Orquesta del Ballet Nacional de Cuba. Había nacido en Guanabacoa (La Habana) el 1° de abril de 1928. (20 aniversario)
- 15/10/2008
La prima ballerina absoluta de Cuba, Alicia Alonso, recibió de manos del Rey de España la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, conferida por el Gobierno hispano a un grupo de destacadas figuras internacionales. (15 aniversario)
- 16/10/1823
José María Heredia escribe su “La Estrella de Cuba”, primera poesía patriótica de la Isla. (200 aniversario)
- 16/10/1868
Nace en Ceiba Mocha (Matanzas) el escritor, dramaturgo y autor teatral cubano Federico Villoch, autor de obras como “Por esos mundos. Impresiones de un viaje”, “A la diablo”, “Marta Flores” y “Los Grandes de Cuba”, y de más de 400 zarzuelas y sainetes, entre los que se destacan “La Casita criolla”, “La Isla de las cotorras”, “La Danza de los millones”, “La Mulata María” y “Concurso de charleston”, entre otros. Falleció en La Habana el 11 de noviembre de 1954. (155 aniversario)
- 16/10/1918
Nace en La Habana el célebre compositor cubano Rosendo Ruiz Quevedo, uno de los iniciadores del movimiento “feeling”, en la década del 40, y autor de relevantes obras como “Hasta mañana vida mía”, “Rico vacilón”, “Los Marcianos”, “Cha cha chá de los cariñosos” y “Los Fantasmas” (los cuatro últimos ayudaron a la internacionalización del ritmo del cha cha chá), el afro “Sensericó” y los boleros “Mentimos los dos”, “Mi regalo”,

“Nadie sabe nada”, “No, ya no te puedo amar”, “Orgullosa inútil”, “Qué distinto”, “Y me tocó perder”, “Maldito de mí” y “Por casualidad”, entre otras. Falleció en la propia ciudad el 27 de junio del 2009. (105 aniversario)

- 16/10/1958

Nace en Miami, Florida (EUA), el gran revolucionario cubano Antonio Guerrero Rodríguez, de profesión ingeniero en construcción de aeródromos (graduado en el Instituto de la Aviación de Kiev, Ucrania, en la entonces URSS), y que cumpliera la extraordinaria, riesgosa y digna misión de penetrar las organizaciones contrarrevolucionarias de origen cubano radicadas en el sur de la Florida y que ejecutaban acciones terroristas contra Cuba y dentro del propio territorio norteamericano. Detenido el 12 de septiembre de 1998 y sometido, junto a otros cuatro dignos representantes del pueblo cubano a un indigno, ruin y parcializado proceso judicial, fue condenado a una injusta y severa pena de prisión, y allí puso de manifiesto su infinita nobleza y sus aptitudes como poeta y como pintor, fundamentalmente. Debido a la extraordinaria solidaridad internacional, fue liberado definitivamente el 17 de diciembre del 2014, junto a Gerardo Hernández Nordelo y Ramón Labañino Salazar, los que regresaron definitivamente a su país, en medio del profundo afecto y reconocimiento de todo el pueblo, que también había luchado sin descanso por su liberación. Algunos meses después, junto a estos compañeros y René González Sehwerert y Fernando González Llort (liberados poco tiempo antes), fueron condecorados con la distinción de Héroe de la República de Cuba (esta circunstancia de su liberación estuvo unida a la decisión de los gobiernos de Cuba y los EUA de restablecer sus relaciones diplomáticas, tras más de 53 años de ruptura). (65 aniversario)

- 17/10/1973

Fallece en La Habana, a los 59 años, el destacado compositor cubano Ofelio Guevara, quien hizo obras musicales como “Aleida”, “Daisy”, “Es nuestra realidad”, “La Canción del borracho”, “No puedo perdonarte”, “No quiero matarte”, “por cuestión de gusto”, “Mi Última serenata”, “Sí, bueno y qué”, “Sólo por tí”, y otras. Había nacido en Santiago de Cuba el 7 de abril de 1914. (50 aniversario)

- 18/10/1748

Fallece en La Habana, a los 83 años, el historiador cubano Ambrosio Zayas-Bazán y Sotolongo, autor de “Descripción de la ciudad de La Habana y de la Isla de Cuba” (que comprendía, además, la historia de los gobernadores desde 1549 hasta 1725, de los obispos hasta 1705 y de los virreyes de México), y que fue uno de los propietarios de una construcción sita en la calle de los Oficios, en La Habana Vieja, que actualmente es la sede del Museo Casa de los Árabes, de la Oficina del Historiador de la Ciudad. Había nacido en la propia ciudad en 1665. (275 aniversario)

- 18/10/1848

Nace en Sancti Spíritus la poetisa, periodista y patriota cubana Lucrecia González Consuegra, quien fuera colaboradora de la Junta Revolucionaria de Sancti Spíritus previo a la Guerra de los Diez Años y de diversas publicaciones de su ciudad natal y de otros lugares, y que cuyo trabajo en torno a la mujer la presenta como precursora consciente del movimiento feminista de su país. Autor de obras como “Canto a Cuba”, “Al cielo de Cuba”, “Minerva”, “Álbum de las damas”, “El Recuerdo”, “A mi pensamiento”, “Meditación”, “Lágrimas”, “En dónde” y “A mi madre”. Falleció en la propia ciudad el 4 de septiembre de 1929. (175 aniversario)

- 18/10/1868
Surge El Cubano Libre, primer antecedente de la prensa revolucionaria y patriótica en Cuba, a los pocos días del estallido de la Guerra de los Diez Años. (155 aniversario)
- 18/10/1893
Nace en Matanzas el destacado escritor, periodista e intelectual revolucionario cubano José Zacarías Tallet, autor de obras como “La Semilla estéril”, “Vivo aún”, “Poesía y prosa”, “Curiosidades de la historia” y “Evitemos gazapos y gazapitos”, entre otras. Fue compañero de lucha y cuñado del gran revolucionario Rubén Martínez Villena (estuvo casado con su hermana Judith, prematuramente desaparecida), al que sirvió con absoluta lealtad y fidelidad a los principios. Falleció en La Habana el 21 de diciembre de 1989. (130 aniversario)
- 18/10/1933
Nace en La Habana el músico y trompetista cubano Leonardo Timor, que integrara las Orquestas Hermanos Palau y Riverside, y fuera uno de los fundadores de la Orquesta Cubana de Música Moderna, dirigida por Armando Romeu y Rafael Somavilla. (90 aniversario)
- 19/10/1883
Sale a la luz el periódico teatral cubano El Argumento, bajo la dirección de Domingo Figarola Caneda, que publicara argumentos de óperas que se representaban en los teatros Tacón y Albisu, en La Habana, y noticias sobre música, entre otros géneros. En él aparecieron poesías de Diego Vicente Tejera, José Socorro de León y Teodoro Guerrero. (140 aniversario)
- 19/10/1923
Nace en La Habana el profesor universitario cubano Gustavo Du’Bouchet y Fernández de Castro, quien impartiera Historia y Ciencias Políticas en varios centros de la enseñanza superior y que fuera panelista fundador por seis lustros en el instructivo programa televisivo “Escriba y Lea”. Falleció en la propia ciudad el 9 de diciembre de 1999. (100 aniversario)
- 19/10/1923
Nace en Cienfuegos la personalidad de la Bibliotecología y la cultura cubanas Olga Hernández Guevara, quien se hiciera Doctora en Filosofía y Letras, y posteriormente en Bibliotecología. Integró la Comisión Nacional de Bibliotecas, dirigida por la Dra. María Teresa Freyre de Andrade, que creara varias bibliotecas en la zona central del país. Integró la Dirección Provincial de Cultura de Cienfuegos como Jefa del Departamento de Educación. En el 2011 se instituyó un Premio con su nombre dedicado a los bibliotecarios más jóvenes y destacados por sus resultados. Falleció en su ciudad natal en marzo del 2011. (100 aniversario)
- 19/10/1938
Nace en La Habana el célebre escritor, poeta, periodista e intelectual cubano Joaquín González Santana, autor de 21 libros, entre ellos “La Llave”, “Mis poemas”, “Poemas en Santiago” y “Furia y fuego en Manuel Navarro Luna” y otros. Falleció en la propia ciudad el 22 de diciembre del 2007. (85 aniversario)
- 19/10/1983
Fundada en Galiano esquina a Virtudes, Centro Habana, en la capital cubana, la Biblioteca Municipal “María Villar Buceta”, con servicios de salas de lectura para niños,

jóvenes y adultos, préstamo externo, interno e interbibliotecario, y extensión bibliotecaria y cultural. (40 aniversario)

- 19/10/1998
Fallece en La Habana, a los 74 años, Nitzá Villapol, gran pedagoga de profesión y destacada comunicadora y maestra de la cocina cubana, que animó el espacio “Cocina al Minuto”, el programa de más larga vida en la televisión de la Isla. Hizo un considerable aporte a la preparación de platos típicos de su país. Había nacido en New York (EUA) el 20 de noviembre de 1923. (25 aniversario)
- 19/10/2013
Fallece en La Habana, a los 81 años, el destacado profesor universitario, investigador, político y revolucionario cubano Juan Nuiry Sánchez, quien fue un relevante dirigente estudiantil en la Universidad de La Habana. Al triunfo del proceso revolucionario fue nombrado Auditor General del Ejército Rebelde. Graduado en la Facultad de Ciencias Sociales y Derecho Público, de la Universidad de La Habana, se desempeñó como locutor radial. Desde 1960 se desempeñó como profesor en la Universidad de La Habana, en la que además ocupó responsabilidades de dirección docente. Además, fue Director de la revista *Escalinata*, órgano de la Cátedra “José Antonio Echeverría”, y fue miembro de la UPEC, la UNEAC y Vicepresidente de la Cátedra “Máximo Gómez”, de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC). Autor de cuatro libros de textos, dos folletos y numerosos artículos que aparecieron editados en revistas especializadas: los títulos fueron “José Antonio a través de su Testamento Político”, “Luis de la Puente Uceda”, “Presente”, “Un viaje histórico con el Che”, “Así, del valor oculto”, “Memorias de la Revolución” y “Tradición y combate: una década en la memoria”. Había nacido en Santiago de Cuba el 2 de mayo de 1932. (10 aniversario)
- 21/10/1893
Fallece súbitamente, a los 29 años, en La Habana, el gran poeta cubano Julián del Casal, uno de los precursores del modernismo en Hispanoamérica. Autor de “Hojas al viento”, “Bustos y rimas” y “Nieve”, entre otras colecciones. Había nacido en la misma ciudad el 7 de noviembre de 1863. (130 aniversario)
- 21/10/1928
Nace en Caibarién (actual provincia de Villa Clara) el músico cubano Marcos Antonio Urbay Serafín, hermano del director de orquesta José Ramón Urbay y padre del pianista Roberto Urbay, y que fuera trompetista de la Orquesta Riverside (hasta 1956), de la orquesta del Cabaret Tropicana, en la Orquesta Filarmónica de La Habana, la Orquesta Cubana de Música Moderna y en la Orquesta del Canal 4 de la Televisión. Fue fundador de la Orquesta Sinfónica Nacional, en 1960, de la Escuela Nacional de Arte, y profesor del Instituto Superior de Arte (ISA). Dirigió las Bandas Nacionales de Concierto en las provincias de Villa Clara y Holguín, y las municipales de Sagua la Grande, Remedios y Caibarién. Falleció en su ciudad natal el 24 de febrero del 2019. (95 aniversario)
- 21/10/1933
Nace en Holguín el militar, periodista, escritor y revolucionario cubano William Gálvez Rodríguez, quien fuera militante del Movimiento 26 de Julio, combatiente clandestino, miembro del Ejército Rebelde, fundador del Partido Comunista, general de brigada (retirado) y autor de las siguientes obras: “Camilo, señor de la vanguardia”, “Salida 19”, “El Joven Camilo”, “Viajes y aventuras del joven Ernesto”, “Camilo en Camilo”, “Siete días en La Habana”, “1958: Invasión: Camilo y Che”, “Che deportista”, “Che en Cuba; El guerrillero”, “El Sueño africano del Che: ¿Qué sucedió en la guerrilla congoleña?” y

“Frank, entre el sol y la montaña”. Gran estudioso de las vidas de los comandantes Camilo Cienfuegos y Ernesto (Che) Guevara y del gran revolucionario Frank País. (90 aniversario)

- 21/10/1968

Fallece en La Habana, a los 51 años, el escultor cubano Eugenio Rodríguez Rodríguez, autor de uno de los grupos escultóricos que decoran el exterior del Museo de Bellas Artes de la capital cubana, y de “Fuga” (realizada en hierro), “Abstracción” (en madera) y “Motivo” (bajorrelieve), entre otras relevantes obras. Había nacido en la propia ciudad el 10 de mayo de 1917. . (55 aniversario)

- 22/10/2003

Fallece en La Habana, a los 81 años, el escritor, locutor, moderador, guionista de programas humorísticos de la radio y la televisión y gran revolucionario cubano Manuel Ortega Romero (Manolo Ortega), quien desde muy pequeño fue llevado a España, tierra natal de sus padres, donde pasó una gran parte de su vida. De joven combatió por la República en la Guerra Civil Española, padeció los horrores de un campo de concentración en la Francia del gobierno profascista de Vichy y militó en las filas de la Juventud Socialista. Regresó a Cuba en 1939 e inmediatamente se incorporó a la radio como conductor de un espacio de orientación política, la Hora de la Juventud, el cual salía al aire a través de la emisora radial CMCA. Desde allí comenzó a formarse como profesional de la palabra, hasta alcanzar un estilo depurado, de impecable dicción y sello muy personal. Trabajó en varias emisoras radiales como CMBF - en su primera instalación de la calle Prado-, CMZ, Radio García Sierra y Mil Diez, del Partido Socialista Popular (PSP), conocida como “la emisora del pueblo” (1943). Muchos de los momentos más importantes de la historia cubana de la segunda mitad del siglo XX fueron narrados por él, entre ellos la invasión a Playa Girón y la Crisis de Octubre. Hasta el final de sus días se mantuvo ofreciendo sus conocimientos y experiencias a las nuevas generaciones de trabajadores de la radio y la televisión. Recibió numerosos reconocimientos: Distinción por la Cultura Nacional, Medalla Alejo Carpentier y título honorífico de Héroe del Trabajo de la República de Cuba. Había nacido en Ciego de Ávila el 28 de noviembre de 1921. .(20 aniversario)

- 23/10/1938

Fallece en La Habana, a los 69 años, el dramaturgo, narrador, periodista, profesor y biógrafo hispanocubano León Ichaso Díaz, quien laboró desde su arribo a tierra cubana en los periódicos La Correspondencia (de Cienfuegos) y en el Diario de la Marina, del que fue subdirector. Autor de obras como “Desde el alma”, “La Escuela del periodismo: boceto dramático”, “Las Aburridas”, “La Comedia femenina”, “La Comedia masculina”, “Don Laureano Falla Gutiérrez: su vida y sus empresas”, “Juicio crítico de la labor realizada por el Casino Español desde su fundación en 11 de junio de 1869”, “La Reina de los cantares” y varias obras dramáticas, entre otras. Había nacido en Bilbao (Vizcaya) el 11 de abril de 1869. (85 aniversario)

- 23/10/1963

Nace en La Habana la cantante cubana Anabel López Domínguez, una de las más hermosas voces de la canción cubana actual y que integrara el Movimiento de la Nueva Trova en los tiempos en que se inscribieron los nombres de Xiomara Laugart, Santiago Feliú y Alberto Tosca. Nutre su repertorio con géneros diversos, pero un segmento importante está dedicado a la canción, y a las creaciones de Silvio Rodríguez y Pablo Milanés. Ha participado en múltiples eventos nacionales e internacionales. (60 aniversario)

- 23/10/1983
Fundación de la biblioteca municipal Angel Borroto en San Cristobal, Artemisa. (40 aniversario)
- 23/10/2013
Fallece en La Habana, a los 87 años, la cantante lírica (soprano), directora artística y pedagoga cubana Ana Menéndez, de las pocas y excepcionales cantantes de su género en su país que tuvo en su repertorio 22 óperas (16 de ellas cantadas en su país). Recibió el premio a la mejor voz clásica, en 1963. Obtuvo distinciones y reconocimientos como las Distinciones por la Cultura Nacional y Raúl Gómez García, fue laureada por Bellas Artes, recibió la Réplica de la Campana de La Demajagua, el Diploma Amadeo Roldán (de la UNEAC), el Diploma por los 20 años de la creación del Arte Lírico, las Órdenes por 30 y 32 años de contribución al desarrollo del Arte y la Cultura en Cuba y el Diploma de Reconocimiento por su aporte al desarrollo de la cultura cubana otorgado por la Dirección Municipal de Cultura de Plaza de la Revolución, en el 2001. Había nacido en la propia ciudad el 2 de noviembre de 1926. (10 aniversario)
- 24/10/2003
Premio Nacional de Artes Plásticas 2003 para Osneido García, precursor del arte cinético, del pujante movimiento del instalacionismo y el performance cubano. Entre sus obras se destacan el móvil instalado en el Teatro Nacional y una representación de Camilo Cienfuegos - fue compañero suyo en San Alejandro y luego se incorporó a su Columna guerrillera en el Norte de Las Villas - que exhibió en Bellas Artes en 1959. Fueron nominados al Premio Alfredo Rostgaard, Nelson Domínguez, Roberto Fabelo, Zaida del Río, René Francisco Rodríguez, José Gómez Fresquet (Frémez) y Eduardo Ponjuán. (20 aniversario)
- 25/10/1918
Nace el director, profesor y compositor cubano Alfredo Diez Nieto, que organizara y dirigiera la Orquesta Sinfónica Popular de Concierto (1965) y dirigiera el Conservatorio "Alejandro García Caturla", de La Habana, y autor de relevantes obras como "Quinteto No. 1", "Elegía", "Sueño fugitivo", "Preludio", "Capricho No. 2", "Fiesta", "Movimiento", "Concertino", "Danzón centenario", "Dos versiones" y muchas otras. Fue profesor de Armonía en el Instituto Superior de Arte (ISA). (105 aniversario)
- 26/10/1843
Nace en La Habana el escritor y poeta cubano Pablo Hernández, autor de "¡Sueño de Ángel!", "Idilios", "La Comunión", "Primaverales" y varias piezas para teatro, entre otras obras. Falleció en la propia ciudad el 19 de septiembre de 1919. (180 aniversario)
- 26/10/1888
Nace en Caravia la Alta (Asturias) el periodista y cuentista hispanocubano José Manuel Bada, quien fuera redactor de La Opinión y ejerciera el periodismo en los diarios Heraldo de Cuba y La Discusión. En Bohemia publicó varios cuentos, y en la década del 50 fue corresponsal de la revista habanera Continente. Falleció en El Salvador el 22 de diciembre de 1967. (135 aniversario)
- 26/10/1923
Nace en Cruces (actual provincia de Cienfuegos) el notable flautista, pianista, contrabajista, saxofonista, arreglista y compositor cubano Eduardo Martínez Egües (Richard Egües), que fuera durante muchos años integrante de la gran Orquesta Aragón,

y autor de números como “El Bodeguero”, “Sabroso”, “El Cuini”, “Gladys” (dedicado a su hija), “Bombón Cha”, “El Cerquillo” y otros, de carácter popular. Falleció en La Habana el 1º de septiembre del 2006. (100 aniversario)

- 26/10/1948
Nace en La Habana la pianista y pedagoga cubana Hilda del Carmen Melis Grass, quien posee un vasto repertorio de obras clásicas y contemporáneas de autores europeos y cubanos. Ofreció recitales en Cuba y actuó como invitada de las orquestas sinfónicas del país; realizó presentaciones en programas radiales y televisivos; participó en eventos internacionales. Actualmente imparte clases en instituciones docentes de República Dominicana. (75 aniversario)
- 27/10/1908
Se suicida en La Habana, a los 43 años, el notable poeta, periodista y crítico teatral cubano Francisco Chacón y Calderón, quien había trabajado en los periódicos La Lucha, El Ensayo, El Triunfo, El Fígaro y otros. Había nacido en la propia ciudad el 12 de diciembre de 1864. Padre del gran erudito e intelectual José María Chacón y Calvo. (115 aniversario)
- 27/10/1908
Nace en Santiago de Cuba el célebre guitarrista Vicente González Rubiera (Guyún), uno de los creadores de la escuela cubana de guitarra popular. Falleció en La Habana el 29 de noviembre de 1987. (115 aniversario)
- 27/10/1968
Fallece en La Habana, a los 87 años, el escritor y periodista hispanocubano Rafael Suárez Solís, autor de obras como “Barrabás. Diez estampas románticas”, “Camino de Cementerio”, “Maldita”, “La Calle de los caldereros”, “Molde”, “El Arte de picar piedra”, “Toros en Feroselle”, “La Resonancia del silencio”, “El Hombre, la guerra fría y la bomba de hidrógeno”, “El Loco del año”, “Las Tocineras”, “El Señor Milímetro”, “El Hombre es un adorno”, “La Rebelión de las canas”, “El Libro del mal amor” y “La Torre de los papalotes” (estas dos últimas, inéditas), entre otras, y que colaboró con varios periódicos relevantes, como Pueblo, El País, Ahora, Información, Alerta, El Mundo y otros, además de que trabajó en el Diario de la Marina. Fue cofundador de Luz, en 1935, y codirector de la revista Archivo de José Martí. Había nacido en Avilés, Asturias, el 29 de agosto de 1881. . (55 aniversario)
- 27/10/2018
Fallece en La Habana, a los 87 años, la célebre actriz, directora teatral y dramaturga cubana Bertha Martínez López, quien perteneció a grupos teatrales como Prometeo, Teatro Estudio y Hubert de Blanck, entre otros, en los que intervino en “Sangre verde”, “Réquiem para una monja”, “El Águila de dos cabezas”, “Santa Juana”, “El Perro del hortelano”, “La Casa de Bernarda Alba”, “Madre Coraje y sus hijos”, “Don Gil de las calzas verdes”, “Bodas de sangre”, y muchas otras aclamadas obras. Dirigió compañías teatrales y tuvo gran éxito. Obtuvo múltiples premios. Había nacido en Yaguajay (actual provincia de Sancti Spíritus) el 7 de abril de 1931. (5 aniversario)
- 28/10/1933
Nace en La Habana el célebre director cinematográfico cubano Enrique Pineda Barnet, que realizara filmes como “Giselle”, “David”, “Mella”, “Cosmorama”, “Aquella larga noche”, “La Bella del Alhambra”, “Aire frío” y otros, y que también se especializara en crítica cinematográfica. (90 aniversario)

- 28/10/1948
Se funda el Ballet Nacional de Cuba, dirigido desde entonces por la gran ballerina Alicia Alonso. (75 aniversario)
- 28/10/1973
Fallece en La Habana, a los 48 años, la notable pianista, arreglista y directora del célebre cuarteto D'Aida, Aida Diestro, el cual creó en 1952, y que desde sus inicios en la música de su país se vinculó al movimiento "feeling". Había nacido en la propia ciudad el 21 de diciembre de 1926, y su nombre verdadero era Adelaida Diestro Rega. (50 aniversario)
- 29/10/1928
Nace en Alquizar (La Habana) el bolerista y trompetista cubano Orlando Morales, fundador del Cuarteto Los Faxas, en 1951, gran vocalista del Conjunto Casablanca y del Conjunto Casino, y destacado solista e intérprete de números como la versión del tango "La Copa rota" (en tiempo de bolero), "Dime pronto la verdad", "Luna cienfueguera" y otros. Falleció el 11 de junio del 2008. (95 aniversario)
- 29/10/1958
Nace en La Habana la investigadora y escritora cubana Zuleica Romay Guerra, quien había sido integrante del Tercer Contingente del Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Domenech", como profesora de Química, y presidenta del Instituto Cubano del Libro. Autora de "Elogio de la altea o las paradojas de la racionalidad", "Cepos de la memoria. Impronta de la esclavitud en el imaginario social cubano", "Directorio de afrocubanas", "Juan y Pedro en la Gaceta de Cuba", "Mi contribución al debate. Cuba tiene la obligación moral de librar esta batalla", "El Don máspreciado de la especie humana es la libertad", "La Literatura en reclamo del espíritu martiano", "Escena abierta y país de todos", "Manuel Moreno Fragnals" y otras obras. (65 aniversario)
- 30/10/1933
Fallece en La Habana, a los 65 años, el director de orquesta y banda, profesor, musicólogo y compositor cubano Guillermo M. Tomás y Bouffartigue, autor de obras como "Suite lírica", "Solitude", "Dos impresiones", "Esbozo de mi tierra", "Rondó", "Serenata cubana" y otras. Había nacido en Cienfuegos el 10 de octubre de 1868. (90 aniversario)
- 30/10/1943
Fallece en Güines (La Habana), a los 64 años, la poetisa y escritora cubana Rosa Trujillo, quien había dirigido la revista Letras Güíneras. Había nacido en el propio pueblo el 11 de noviembre de 1878. (80 aniversario)
- 30/10/2008
Fallece en Miami, Florida (EUA), a los 94 años, el pintor cubano Cundo Bermúdez, último maestro de la segunda generación de la vanguardia cubana del siglo XX, y cuyas inquietudes artísticas lo llevaron a la Academia de San Alejandro. Su nombre siempre estará asociado a los de Mariano Rodríguez, Mario Carreño, René Portocarrero y Luis Martínez Pedro. Su irrupción en el plano internacional tuvo lugar en 1943, cuando el Museo de Arte Moderno de New York presentó a tres representantes de la vanguardia inicial, Amelia Peláez, Fidelio Ponce de León y Carlos Enríquez, y a otro joven que evidenció prontamente su talento: Mario Carreño. De estos años fueron obras antológicas como "El Balcón", "La Barbería" y "Romeo y Julieta". Por entonces su pintura fue adquiriendo un perfil definido, alrededor del cual se moverá, sobre todo a partir de la década del 50, en variaciones de acentos y formas, entre el plano y el volumen, entre la

representación y la abstracción. Paisajista ocasional, pintor de naturalezas muertas o retratos, de músicos y saltimbanquis, lo que define su mejor pintura son las escenas extraídas del medio cubano y los interiores domésticos que, en un proceso de sublimación, han ido refinándose hasta convertirse en espacios míticos. Colaboró en varias iniciativas de integración entre las artes y la arquitectura: mural para el Havana Hilton; paneles para un bar en el Habana Riviera; “Las Tres Antillas”, en el edificio Caribe, de San Juan (Puerto Rico), y mural en la sede de la OEA, Washington. Realizó obras como “Flautista”, “Desnudos en mediodía”, “Saltimbanquis”, “Después de la función” y “Trío”. Luego de varios meses a EUA y Haití, viajó a Europa a principios de la década del 50, y contempló los museos, permaneciendo nueve meses en España, Italia y Francia. En 1962 solicitó su salida del país, y residió primeramente en Washington y más tarde en San Juan (Puerto Rico), donde vivió durante casi tres décadas. En 1996 se estableció en Miami. En 1956 obtuvo el Premio de la Exposición Internacional del Caribe, patrocinada por el Museum of Fine Arts of Houston (Texas), y en 1973 fue premiado en la exposición Tribute to Picasso, realizada en Washington. Según Lesbia Vent Dumois, “fue uno de los representantes de la llamada Escuela de La Habana y pertenece por derecho propio al patrimonio artístico de la nación”. Había nacido en La Habana el 3 de septiembre de 1914, y su nombre completo era Secundino Bermúdez y Delgado. (15 aniversario)

- 30/10/2008

Fallece en La Habana, a los 71 años, el notable jurista, profesor de Derecho, Doctor en Ciencias y revolucionario cubano Julio Fernández Bulté, de activa participación en la lucha insurreccional contra la tiranía batistiana y que realizó un destacado trabajo en el movimiento sindical bancario, en el cual ocupó la responsabilidad de Secretario Organizador y General. Dirigió, en agosto de 1961, el canje de moneda en la provincia de Oriente. Ya graduado de Derecho, comienza a trabajar como Asesor Jurídico de la Oficina Central del Banco Nacional de Cuba hasta 1965. Ocupó varias responsabilidades, entre ellas Director del Centro de Idiomas “René Ramos Latour” de la Universidad de La Habana; Director de los Cursos Introdutorios y de los Cursos de Trabajadores de la entonces Facultad de Humanidades; Presidente de la Comisión Disciplinaria de la Universidad; miembro del Consejo Científico de la misma y de la Facultad de Derecho; miembro de la Comisión Metodológica de la Universidad; Jefe del Departamento de Estudios Jurídicos Básicos de la Facultad de Derecho; Vicedecano Docente de esa Facultad, y finalmente Decano de la Facultad de Derecho entre 1987 y 1992. Autor de obras como “Historia del Estado y del derecho en la Antigüedad” (2 tomos); “Manual de Historia General del Estado y del Derecho”; “Lecturas de Derecho”; “Historia de las Ideas Políticas y Jurídicas”, Tomo 1 e “Historia de las Ideas Políticas y Jurídicas (Roma)”; “Historia General del Estado y del Derecho II”; participó en más de quince Mesas Redondas. Recibió varias condecoraciones, como fueron la Medalla de Combatiente de la Clandestinidad; la Medalla del 30 Aniversario de las FAR; la Medalla del 40 Aniversario de las FAR; la Medalla Distinción por la Educación Cubana; la Medalla José Tey; la Medalla Rafael María de Mendive; la Medalla de fundador de los CDR; la Medalla Félix Elmuza; la Orden Frank País de primer grado; la Medalla Escudo de Pinar del Río; la Medalla como fundador de la Universidad de Pinar del Río; la Medalla como fundador del Instituto Pedagógico de Pinar del Río; el Sello por el 25 Aniversario de la Unión de Juristas de Cuba; Sello por el 270 Aniversario de la Universidad de La Habana; la Medalla 50 Aniversario de las FAR, Sello 85 Aniversario de la FEU y por el 50 Aniversario del Asalto al Palacio Presidencial. Había nacido en la propia ciudad el 14 de septiembre de 1937. (15 aniversario)

- 31/10/1943

Fallece en La Habana, a los 88 años, el notable bibliófilo, historiador, académico y

científico hispanocubano Manuel Pérez Beato y Blanco, quien desempeñó la dirección del Observatorio Meteorológico de la Isla de Cuba, a inicios de la República, y fue miembro de la Sociedad Económica de Amigos del País, la Academia de la Historia de Cuba, la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana, la Sociedad Geográfica de Cuba y otras relevantes instituciones. Autor de "Gaditanismos", "Bibliografía comentada sobre los escritos publicados en la isla de Cuba relativos al Quijote", "Inscripciones cubanas de los siglos XVI, XVII y XVIII", "Habana antigua: apuntes históricos", "La Primera obra impresa en Cuba: año 1723", "Rectificaciones históricas", "Cervantes en Cuba: estudio bibliográfico con la reproducción del Quijote en verso de D. Eugenio de Arriaza", "La Falacia del idioma indígena: ensayo lexicográfico", "Archivo de Indias: ingenieros cubanos, siglos XVI, XVII y XVIII" (junto a Benito León Canales) y otras obras. Había nacido en Cádiz (Andalucía) el 5 de marzo de 1855. (80 aniversario)

- 31/10/1943

Nace en Bauta (La Habana) el destacado actor de cine, teatro y televisión cubano Enrique Molina Hernández, quien iniciara su vida artística interviniendo en la compañía teatral Conjunto Dramático de Oriente, en la ciudad de Santiago de Cuba, y después se trasladó para la ciudad de La Habana, donde tuvo una fructífera trayectoria en cine y en televisión: en el primero de estos medios intervino en los filmes "El Hombre de Maisinicú", "La Segunda hora de Esteban Zayas", "Polvo rojo", "En tres y dos", "Una novia para David", "Jíbaro", "Alicia en el pueblo de Maravillas", "Hello Hemingway", "Derecho de asilo", "Caravana", "Un paraíso bajo las estrellas", "Video de familia", "Hacerse el sueco", "Barrio Cuba", "El Benny", "Páginas del diario de Mauricio", "Mañana", "El Cuerno de la abundancia", "La Cosa humana", "Esther en alguna parte", "Vientos de La Habana" y "Los Buenos demonios"; en el segundo, en espacios como "Rebelión", "El Cacique Arimao", "Los Comandos del silencio", "El Pampino", "La Guerrilla del altiplano", "Viva Puerto Rico libre", "De cara a todos los huracanes", "La Retaguardia del enemigo", "Soledad en compañía", "En silencio ha tenido que ser" (II), "Tierra Brava", "Por el mismo camino", "El Tiempo joven no muere", "La Delegada", "La Gran rebelión", "Algo más que soñar", "Historias de hombres duros", "El Capitán Rolando", "Como un sol de fuego", "Hermanos", "Historia de un abuelo", "Relatos sobre Lenin", "El Carrillón del Kremlin", "Su propia guerra", "Primavera con una esquina rota", "Operación Coraje", "La Otra esquina", "Latidos compartidos", "Piel de barrio" y "En fin... el mar". Obtuvo en dos ocasiones el Premio al Mejor Actor Extranjero en un festival chino de cine llamado "El Gallo de Oro y las Cien Flores". Falleció el 3 de septiembre de 2021 (80 aniversario)

- 31/10/1948

Nace en La Habana el periodista y escritor cubano Ciro Bianchi Ross, quien trabajara en varias publicaciones, entre ellas Juventud Rebelde, donde mantiene un espacio habitual en su edición dominical (lo que lo ha convertido por derecho en uno de los periodistas más leídos de su país), se dedicara a la investigación del legado del gran escritor José Lezama Lima y fuera autor de las obras "Las Palabras de otro", "Voces de América Latina", "Un nombre en la noticia", "Tras los pasos de Hemingway", "Yo soy el chef", "Pasaje a La Habana", "La Oreja de Dios", "Oficio de intruso", "Así como lo cuento", "Memoria oculta de La Habana", "Vida de café", "Yo tengo la historia", "Casa Jorge", "Nasaya", "Asedio a Lezama Lima y otras entrevistas", "Contar a Cuba" y "Oficio de contar". (75 aniversario)

- 31/10/2013

Fallece en La Habana, a los 84 años, el novelista, traductor y ensayista cubano Luis Marré, catalogado como un poeta esencial, imprescindible en la historia de la poesía cubana, que se distinguió desde sus inicios por el rigor, el refinamiento y por limitar su

creación para entregar libros que son más que recopilaciones, estrictas selecciones de sus trabajos. Colaboró en varias publicaciones y fue autor de obras como “Los Ojos en el fresco”, “Habaneras y otras letras”, “Voy a hablar de la dicha”, “Para mirar la tierra por tus ojos”, “Canciones de los años de aprendizaje”, “Nadie me vio partir”, “A quien conmigo va”, “Hojas de ruta”, “Crónica de tres días” y “Techo a cuatro”. Recibió varios premios y distinciones como la Medalla XX Aniversario de la Revolución, la Orden Félix Elmuza, la Orden Raúl Gómez García, la Medalla por la Cultura Nacional, el Premio Rafael Alberti y el Premio Nacional de Literatura (2008). Había nacido en Guanabacoa (La Habana) el 22 de agosto de 1929. (10 aniversario)

NOVIEMBRE

- 1/11/1863
Surge El Correo Habanero, periódico literario, científico, crítico-burlesco y de modas, que contaba con tres secciones independientes, tituladas “El Correo habanero”, “Correo de las damas” y “Las Avispas del correo”, en las que aparecieron leyendas, cuentos, novelas, crónicas de salones, de modas y otros temas. Fue su director-editor José Quintín Suzarte, y entre sus colaboradores figuraron Alfredo Torroella, Ramón Ignacio Arnao, José Fornaris, Antonio y Francisco Sellén, Rafael María de Mendive, Gustavo A. Suzarte y otros. Duró hasta el año siguiente. (160 aniversario)
- 1/11/1918
Nace en Santiago de Cuba la célebre pianista, profesora, compositora y guitarrista Leopoldina Núñez Lacret, quien fungiera de maestra y forjara a varias generaciones. Autora de “La Guitarra para que los niños canten”, “Breve tratado de armonía aplicado a la guitarra”, “Guitarra”, “Álbum de canciones. Repertorio para el guitarrista acompañante”, “La Guitarra en la trova” (contiene tres discos de larga duración y 12 laminarios) y otras obras, y de títulos como “Era tarde para amar”, “Canción a lo cotidiano”, “Te perdiste en el mar”, “Tu recuerdo me pregunta si te olvidaré” (en colaboración con Jorge Marrero), “Qué tristeza es tu tristeza”, “Había rosas”, “Por estas cosas de la vida” y otros. Falleció en La Habana el 2 de agosto del 2001. (105 aniversario)
- 1/11/1928
Nace en El Cristo (actual provincia de Santiago de Cuba) el gran director coral y compositor Electo Silva Gaínza, gran promotor de agrupaciones corales como el Orfeón Santiago y la Coral Universitaria. Autor de obras como “Dos suites de canciones corales en Martinica”, “Numerosas canciones sueltas y varias pequeñas cantatas”, “Un centenar de arreglos para coros de diversos tipos”, “Varios ciclos para coros de niños y de adolescentes”, “Ciclo de canciones corales de Guadalupe”, “Ciclo de canciones corales de Guyana” y “Ciclo de canciones corales de Haití”, entre otras. Falleció en Santiago de Cuba el 30 de mayo del 2017, tras haber recibido múltiples reconocimientos, entre ellos el de haber sido proclamado Premio Nacional de Música en el 2001. (95 aniversario)
- 1/11/1928
Surge Antenas. Revista del Tiempo Nuevo, revista quincenal cubana de Camagüey, que publicó en sus páginas poesías, cuentos, críticas y otros trabajos sobre cuestiones artísticas. Fueron sus redactores Emilio Ballagas, César Luis de León, Manuel F. de Zayas y Antonio Martínez Martínez. Fue dirigida por Felipe Pichardo Moya, Manuel H. Hernández, Manuel P. Hidalgo y, desde el 1º de diciembre, por Félix Rafols Rafols. Mencionó como colaboradores a Manuel Navarro Luna, María Villar Buceta, Mariblanca Sabas Alomá, Héctor Poveda, Enrique de la Osa, Félix Duarte y Oscar Max Telra, además de Luis Felipe Rodríguez, Aurora Villar Buceta, Flora Díaz Parrado, Gerardo del Valle, Félix Pita Rodríguez, José Antonio Foncueva y otros. El último número encontrado fue el del 15 de abril de 1929. (95 aniversario)

- 1/11/1948
Nace en La Habana la guitarrista y profesora cubana Leyda de los Santos Lombard García, quien ha tenido una activa vida artística matizada por su intervención en festivales, recitales, programas televisivos y grabación de programas radiales. Actualmente es profesora de Guitarra en la Escuela de Superación Profesional Ignacio Cervantes, donde se desempeña, además, como jefa de cátedra del instrumento. (75 aniversario)
- 2/11/1898
Nace en Jicotea (actual provincia de Villa Clara) el abogado, escritor y prestigioso intelectual revolucionario cubano Juan Marinello Vidaurreta, autor de obras como "Liberación. Poemas", "Juventud y vejez", "Americanismo y cubanismo literario", "Poética. Ensayos de entusiasmo", "Cultura en la España Republicana", "Literatura hispanoamericana. Hombres. Meditaciones", "Maceo, líder y masa. Notas polémicas", "La Guerra europea y el momento cubano", "Cuba contra la guerra imperialista", "La Cuestión racial en la Constitución", "Unión Revolucionaria Comunista y la Constitución de 1940", "Rubén Martínez Villena, héroe del proletariado y del pueblo", "El Partido Socialista Popular y la cultura", "Religión y política", "José Martí escritor americano. Martí y el modernismo", "Meditación americana. Cinco ensayos", "Guatemala nuestra", "Acerca de la paz y el desarme", "Once ensayos martianos", "Creación y revolución", "Escritos Sociales" y otras. Se desempeñó como senador y representante a la Cámara, ministro sin cartera en el gobierno de Fulgencio Batista (1940-1944), presidente del Partido Socialista Popular, Rector de la Universidad de La Habana (1962) y en otros relevantes cargos. Fue miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y resultó ser el diputado de más edad en la recién constituida Asamblea Nacional del Poder Popular, en 1976. Profundamente afectado por el deceso de su prima y esposa María Josefa Vidaurreta y del Cañal (Pepilla), ocurrido meses antes, falleció en La Habana el 27 de marzo de 1977. (125 aniversario)
- 2/11/1983
Fallece en La Habana, a los 73 años, el destacado periodista revolucionario cubano Mario Kuchilán Sol, de gran trayectoria profesional, por haber mantenido en Bohemia secciones como "Babelgrama" y "En Zafarrancho", en Prensa Libre la denominada "Babel", y en Juventud Rebelde la llamada "Fabulario". Había nacido el 26 de abril de 1910. (40 aniversario)
- 2/11/2008
Fallece en La Habana, a los 84 años, el destacado diseñador cubano Roberto Casanueva Ayala, fundador del Instituto Cubano del Libro y Premio Nacional de Diseño 1999, quien sobresalió en el ámbito editorial por la pulcritud y belleza de las publicaciones a su cargo. Había nacido en la propia ciudad el 18 de febrero de 1924. (15 aniversario)
- 3/11/1908
Nace en Guanabacoa (La Habana) el compositor y flautista cubano José Valdés Catani, creador de la Orquesta Ideal en marzo de 1938, y autor de "Alianza juvenil", "Amansa guapo", "Apúrate que se acaba", "A que te vacuno", "Bahía", "Beancomeci", "Caracoles", "Centro Gloria", "Guayacán", "Liceo de Bejucal", "Obatalá", "Óyeme chiflar", "Peligro", "Perro no come perro", "Pica gallo", "Pomponio", "Pobrecitas las mujeres", "Ritmo ideal", "Señor Doctor", "Siga la flecha", "Sin pluma y cacareando", "Si tú me llevas, te llevo", "Suprime la confianza", "Te caíste del caballo", "Tierra adentro", "Yaguarama" y otras obras musicales. Falleció en su pueblo natal el 29 de junio del 2004. (115 aniversario)

- 3/11/1923
Inauguración de la Universidad Popular “José Martí”, organizada y dirigida por Julio Antonio Mella. La misma jugó un importante papel no sólo en la superación de los obreros, sino también en el establecimiento de la unidad entre éstos y los estudiantes. (100 aniversario)
- 3/11/1928
Nace en Gres, Vila de Cruces, Pontevedra (Galicia), el narrador, periodista, investigador literario y conferencista hispanocubano Xosé Neira Vilas, quien tras haber realizado labores agrícolas en su aldea, emigró a Argentina en 1949, donde empezara su colaboración con la prensa. En 1957 contrajo nupcias con la escritora cubana Anisia Miranda y en 1961 se trasladó a La Habana, donde fijó su residencia. Trabajó durante años en los Ministerios de la Industria Química y de la Industria Básica, y en 1964 recibió premio en el concurso de textos escolares del Ministerio de Educación y en 1974 una mención en cuento en el Concurso Casa de las Américas. En el Instituto de Literatura y Lingüística creó en 1969 una Sección Gallega que realizó diversas actividades. Colaboró con varias publicaciones. En 1991 dejó de residir en Cuba y se radicó de nuevo en Galicia. En 1999 recibió el título de Doctor Honoris Causa de la Universidad de La Coruña. En febrero del 2008 volvió a Cuba para tomar parte en la Feria Internacional del Libro, que estuvo aquel año dedicada a Galicia. Autor de “Historia de emigrantes”, “Memorias de un niño campesino”, “Aventuras de juguetes”, “Aquellos años de Moncho”, “En la extraña ciudad”, “Gallegos en el Golfo de México”, “Aventuras de Rocín y otras más”, “Tres novelas gallegas” y “Los Días cubanos de Alfonso Castelao”, entre otras obras. Falleció en Pontevedra el 26 de noviembre del 2015. (95 aniversario)
- 4/11/1853
Fallece en Madrid (España), a los 49 años, el prestigioso escritor e intelectual venezolano-cubano Domingo del Monte y Aponte, autor de obras como “Humanismo y humanitarismo” y “La Isla de Cuba tal cual está”, y dirigente de la corriente reformista en la primera mitad del siglo XIX. Había nacido en Maracaibo, Zulia (Venezuela), el 4 de agosto de 1804. (170 aniversario)
- 4/11/1928
Nace en Santiago de Cuba el célebre intérprete musical cubano Fernando Álvarez, quien iniciara su carrera con varias agrupaciones, entre ellas la dirigida por el gran Benny Moré, y se moviera estilísticamente dentro del género del “feeling”, del que fuera uno de sus principales cultivadores. Falleció en La Habana, víctima de cáncer, el 22 de agosto del 2002. (95 aniversario)
- 4/11/2008
Fallece en La Habana, a los 67 años, la antropóloga, periodista, ensayista, historiadora y africanista cubana Leyda Oquendo Barrios, autora de obras como “Cimarronaje y antirracismo”, “Reflexiones para un discurso de género. Apuntes sobre la historia de la esclavitud femenina en América”, “José Martí. Apuntes sobre su antirracismo militante” y otras, e hizo grandes esfuerzos por redimensionar el papel de la familia Maceo Grajales en las luchas por la independencia de Cuba y en modo particular, al mayor general Antonio Maceo y su madre Mariana Grajales. Trabajó en el Archivo Nacional de Cuba desde 1989, y fue Doctora en Ciencias Históricas y miembro de la Academia de Ciencias de Cuba. Había nacido en la propia ciudad el 25 de junio de 1941. (15 aniversario)
- 4/11/2008
Premio Internacional Fernando Ortiz para el Conjunto Folklórico Nacional, con una trayectoria que ha paseado las más auténticas sustancias de la cultura popular cubana tanto en escenarios nacionales como foráneos. (15 aniversario)

- 5/11/1928
Nace en La Habana el notable pintor cubano Salvador Corratgé Ferrara, uno de los pioneros del arte abstracto de su país y que integrara el grupo Diez Pintores Concretos, junto a Luis Martínez Pedro, José María Mijares, Sandú Darié, Loló Soldevilla, Pedro Álvarez, Wilfredo Arcay, Rafael Soriano, José Rosabal y Pedro de Oráa. Falleció, durante una estancia en Miami, Florida (EUA), el 20 de noviembre del 2014. (95 aniversario)
- 5/11/1938
Nace en Nuevitas (Camagüey) el célebre escritor y ensayista cubano Enrique Cirules, autor de obras como "Los Perseguidos", "Conversación con el último norteamericano", "El Imperio de La Habana", "Los Vendedores de plumas de garza", "En la corriente impetuosa", "La Otra guerra", "La Saga de La Gloria City", "Los Guardafronteras", "Bluefields", "Santa Clara Santa", "Extraña lluvia en la tormenta", "El Corredor de caballos", "Luces sobre el canal", "Juan Almeida: un autor", "Mafia y mafiosos en La Habana", "Hemingway en la cayería de Romano", "Hemingway en Cuba", "La Vida secreta de Meyer Lansky en La Habana" y varios artículos, cuentos, relatos y crónicas en publicaciones periódicas. Obtuvo varios reconocimientos. Falleció en La Habana el 18 de diciembre del 2016. (85 aniversario)
- 5/11/2008
Fallece en La Habana, a los 89 años, producto de un paro cardiorrespiratorio, el gran músico y compositor de vanguardia cubano Juan Pedro Blanco Rodríguez (Juan Blanco), pionero de la música electroacústica en su país y que realizó más de 200 trabajos que incluyeron música para coros, música electroacústica y por computadoras en todas sus modalidades, espectáculos de multimedia y diferentes ciclos de obras que comprenden música para danza, teatro, cine y gimnástica. Autor de obras como "Tríptico coral", "Cantata de la paz", "Elegía", "Quinteto No. 2", "Divertimento", "Estudio I", "Estudio II", "Ensemble V", "Ensemble U", "Epicindio", "Contrapunto espacial No. 1", "Preludio" y otras, musicalizó documentales y filmes como "El Mégano", "Esta tierra es nuestra", "Las Doce sillas", "En días como este" y "La Inútil muerte de mi socio Manolo". Con los coreógrafos Ramiro Guerra y Alberto Alonso creó danzas y ballets como "Mambi", "La Partida viviente", "El Güije" y "Música para danza". Había nacido en Mariel (entonces en Pinar del Río) el 29 de junio de 1919. (15 aniversario)
- 6/11/1903
Fallecimiento en La Habana de Diego Vicente Tejera. Poeta, crítico, biógrafo, narrador y traductor. Aparece en la Antología Arpas amigas. Nace en Santiago de Cuba 20/111848. (120 aniversario)
- 6/11/1968
Fallece en La Habana, a los 74 años, el notable arquitecto y profesor universitario cubano Joaquín Emilio Weiss y Sánchez, quien fue considerado el primer historiador de la arquitectura de su país, se desempeñó como profesor de Historia de la Arquitectura en la Universidad de La Habana y autor de obras como "La Arquitectura colonial cubana. Siglos XVI al XIX", "Bosquejo histórico-arquitectónico de Cuba colonial", "Techos coloniales cubanos", "Portadas coloniales de La Habana", "La Arquitectura cubana del siglo XIX", "Medio siglo de arquitectura cubana" y "Arquitectura cubana contemporánea". Obtuvo múltiples reconocimientos. Había nacido en la propia ciudad el 24 de agosto de 1894. . (55 aniversario)

- 6/11/1978
Fallece en Bogotá (Colombia), a los 66 años, el afamado cantante, compositor y guitarrista cubano Miguelito Valdés, que hizo de la conga de su país su carta credencial, gozando de fama por años, y que resultó denominado “Míster Babalú”, por el número de este nombre, original de Margarita Lecuona, que grabó con la Orquesta Casino de la Playa en 1937. Había nacido en La Habana el 6 de septiembre de 1912, y su nombre completo era Miguel Eugenio Lázaro Zacarías Izquierdo Valdés. (45 aniversario)
- 6/11/1998
Se inaugura el Museo Nacional de la Danza, bajo la idea de la primerísima ballerina cubana Alicia Alonso, en Paseo y Línea, Vedado. Exhibe una rica colección de objetos de la historia cubana de la danza, entre los cuales se incluyen algunos efectos personales de la directora del Ballet Nacional de Cuba. (25 aniversario)
- 6/11/2018
Fallece en La Habana, a los 74 años, el fotógrafo cubano Enrique de la Uz López, que se destacó particularmente por una obra de sensibles valores testimoniales y estéticos que lo situó en la vanguardia entre los artistas de su especialidad que alternaron el fotoperiodismo y la fotografía de arte. Muestra de ese dominio fueron sus exposiciones “Punta Alegre”, “El Ojo que ves” y “Millonarios”. Colaboró en las revistas *Cuba Internacional*, *Revolución y Cultura*, *El Caimán Barbudo*, *Bohemia*, *Verde Olivo*, *Unión*, *Clave* y *Arte Cubano*, y expuso en ciudades cubanas y en varios países. Había nacido en la propia ciudad el 21 de marzo de 1944. (5 aniversario)
- 6/11/2018
Fallece en Santa Clara (Villa Clara), a los 77 años, la pintora y dibujante cubana Aida Ida Morales Hernández, quien se destacó por su incursión en el arte popular. Su encuentro en 1970 con el múltiple Samuel Feijóo cambió su orientación estética. Desde entonces engrosó las filas de los artistas vinculados al grupo Signos y representó al más alto nivel esa zona de las artes plásticas que expresa los mitos y sueños de la gente de pueblo. En los últimos años continuó su labor creadora y formadora de las nuevas generaciones al transmitir sus conocimientos a través del taller Los Zarapicos, en la sede de la UNEAC provincial. Además, incentivó la actividad comunitaria con el proyecto Los Andarines. Había nacido en Zulueta, en la propia provincia, el 13 de abril de 1931. (5 aniversario)
- 7/11/1863
Nace en La Habana el excelso poeta cubano Julián del Casal, gran precursor del movimiento modernista y autor de obras como “Nieve”, “Hojas al viento” y “Bustos y rimas”. Falleció súbitamente, en la propia ciudad, el 21 de octubre de 1893. (160 aniversario)
- 7/11/1883
Nace en Cienfuegos el notable arquitecto y profesor cubano Pedro Martínez Inclán, considerado el primer urbanista de su país, y que en su función de Catedrático de la Universidad de La Habana impartió la asignatura “Arquitectura de las Ciudades, Parques y Jardines”. Fue durante 20 años Arquitecto Municipal de La Habana y, posteriormente, presidente del Colegio de Arquitectos de la propia ciudad. Autor de los proyectos para las Escuelas de Ciencias, Farmacia y Ciencias Comerciales, del máximo centro docente del país. Falleció en la capital cubana el 6 de marzo de 1957. (140 aniversario)
- 7/11/1908
Nace en Camagüey el célebre poeta cubano Emilio Ballagas Cubeñas, autor de obras como “Júbilo y fuga”, “Cuaderno de poesía negra”, “Pasión y muerte del futurismo”, “Elegía sin nombre”, “Nocturno y elegía”, “Sabor eterno”, “Nuestra señora del mar”,

“Antología de la poesía negra hispanoamericana” y “Mapa de la poesía negra americana”. Falleció en La Habana el 11 de septiembre de 1954. (115 aniversario)

- 7/11/1953

Fallece en La Habana, a los 71 años, el notable pintor, dibujante y acuarelista de temas patrióticos e históricos cubanos Juan Emilio Hernández Giró, discípulo de José Joaquín Tejada y autor de relevantes obras como “Desembarco por Playitas”, “Pasajes de la historia”, “Retrato al General”, “La Visión de Maceo”, “La Batalla del Caney”, “La Muerte de Flor Crombet”, “La Invasión a Occidente”, “El Incendio de Bayamo”, “La Jura de Hernán Cortés”, “Emilio Bacardí Moreau”, “El Primer alcalde municipal”, “Taita Pablo pilando café cubano”, más de cien dibujos a plumilla en un libro de “Historia de Cuba” en imágenes, entre otras. Había nacido en Santiago de Cuba el 28 de mayo de 1882. (70 aniversario)

- 7/11/2008

Fallece en Sancti Spíritus, a los 90 años, el periodista y escritor cubano Tomás Álvarez de los Ríos, que se destacó por su cubanismo y naturalidad, y que fue llamado “el hombre de los refranes” (colocó en su casa unos 5 000 proverbios y frases, impresos sobre ladrillos “a vista”, que caracterizan el exterior del inmueble, en las afueras de la ciudad de Sancti Spíritus). Fue activo miembro del Movimiento 26 de Julio. Después del triunfo de la Revolución, trabajó en el periódico Vanguardia, y comenzó a cultivar una obra literaria, en la que sobresalieron sus novelas “Las Farfanés”, “Candelaria”, “Los Triángulos del amor”, “Tronco, ramas y raíces”, “Esos carreteros” y “Diálogo entre la palma real y la ceiba”, y también incursionó en el cuento y el testimonio. Fue delegado a la Asamblea Provincial del Poder Popular, y obtuvo varios reconocimientos. Había nacido en Guayos (Sancti Spíritus) el 28 de julio de 1918. (15 aniversario)

- 8/11/1923

Fallece en La Habana, a los 77 años, el maestro, poeta, escritor, periodista y patriota cubano Néstor Leonelo Carbonell y Figueroa, quien fuera comandante del Ejército Libertador, uno de los iniciadores del Partido Revolucionario Cubano en la emigración y gran cultivador de la poesía, colaborador de varias publicaciones y autor de valiosos trabajos históricos, biográficos y sobre la emigración cubana. Había nacido en Sancti Spíritus el 22 de mayo de 1846. (100 aniversario)

- 8/11/1948

Fallece en La Habana, a los 68 años, el destacado escritor cubano Arturo R. de Carricarte, autor de “Historia de un vencido (El Ñáñigo)”, “Noche trágica, esbozo de novela”, “El ‘Nacionalismo’ en América” y de varias obras dedicadas a la excelsa figura de José Martí. Fue director de la Biblioteca Municipal de La Habana desde el 25 de febrero de 1920, y fundó y dirigió la Revista Martiniana, el 10 de octubre de 1921, publicación mensual consagrada al estudio de la vida y la obra del Héroe Nacional cubano. Había nacido en la propia ciudad el 6 de noviembre de 1880. (75 aniversario)

- 8/11/1953

Surge Memoria de Alfonso Hernández Catá, revista cubana de pequeño tamaño dedicada exclusivamente a recoger trabajos y otros materiales del famoso escritor y novelista hispanoamericano trágicamente desaparecido y relacionados con él. Se publicó mensualmente hasta el 24 de junio de 1954, dirigida por Antonio Barreras. Colaboraron en sus páginas Juan Marinello, Raimundo Lazo, Octavio R. Costa, Jorge Mañach, Agustín Acosta, Félix Lizaso, Salvador Bueno, Rafael Esténger, Fernando G. Campoamor, Luis Rodríguez Embil y José María Chacón y Calvo. (70 aniversario)

- 8/11/2018
Acto oficial de inscripción en el Registro Nacional del Panorama Memoria del Mundo de la UNESCO, de la serie documental Actas del Ayuntamiento de La Habana (período colonial 1550-1898), que la conforman 273 libros, de ellos 211 son originales (1550-1898) y 62 trasuntados (1550-1809), propiedad de la Oficina del Historiador de La Habana, y custodiados por su Archivo Histórico.)5 aniversario)
- 9/11/1913
Nace en Cienfuegos el músico y clarinetista cubano Juan Jorge Junco Hortelano, que trabajara en la Orquesta Filarmónica de La Habana y que fundara el grupo Nuestro Tiempo, bajo la dirección de Manuel Duchesne Cuzán. Formador de varias generaciones de clarinetistas. Falleció en La Habana el 29 de marzo del 2001.(110 aniversario)
- 9/11/2008
Fallece en Caserte (sur de Italia), a los 76 años, víctima de un paro cardíaco, la gran cantante sudafricana Miriam Makeba, voz legendaria del continente africano y un símbolo de la lucha contra el régimen del Apartheid. En 1963, en la ONU, hizo una contundente denuncia contra la brutalidad del régimen imperante en su país, y la represalia fue inmediata, pues se le impidió regresar. Permaneció en EUA, mas tampoco allí fue bien acogida, tras su relación con Stokely Carmichael, uno de los activistas del movimiento proderechos de la población negra. Entonces se radicó en Guinea, y nuestro país le otorgó la ciudadanía cubana, y le dio la oportunidad de visitarlo en varias ocasiones, la primera de ellas en 1972, y su último encuentro con el público fue en el teatro "Astral", en octubre del 2005. Había nacido en Johannesburgo el 4 de marzo de 1932. (15 aniversario)
- 9/11/2013
Fallece en La Habana, a los 84 años, víctima de una insuficiencia respiratoria, el destacado ingeniero, economista, profesor titular de Historia y Filosofía, periodista, escritor, ensayista, políglota y dirigente comunista y político cubano Raúl Valdés Vivó, quien fue director durante muchos años de la escuela Superior del PCC "Ñico" López". Fue miembro y dirigente de la Juventud Socialista, y cursó estudios en la Escuela Superior del Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS), entre 1957 y 1959. Se desempeñó como corresponsal de guerra en las zonas liberadas de Viet Nam del Sur, abrió la Embajada de Cuba en Cambodia y en la selva del Sur de Viet Nam, fue embajador ante el Gobierno Revolucionario Provisional de Viet Nam y ante el Frente Patriótico de Laos; fue subdirector de *Hoy* y de *Granma*, y colaboró con otras publicaciones nacionales y extranjeras. Fundador del Partido Comunista de Cuba (PCC), fue miembro de su Comité Central de 1965 a 1991, y de 1997 hasta el VI Congreso. Ocupó responsabilidades como miembro del Secretariado del Comité Central del PCC y Jefe de su Departamento de Relaciones Internacionales. Autor de obras como "Angola, fin del mito de los mercenarios", "Ethiopia's Revolution", "El Bonzo de Kyoto", "La Argentina dentro de Martí", "El Manifiesto que no muere", "El Socialismo y la juventud", "Las Dos Vidas de Bolívar", "Cuando Martí viajó a la Argentina", "Especulación financiera contra la economía real" y otras. Había nacido en Mariel (entonces en Pinar del Río) el 21 de septiembre de 1929. (10 aniversario)
- 10/11/1893
Nace en Matanzas el poeta y literato cubano Jorge Casals Llorente, laureado poeta entre 1930 y 1958, y autor de "La Epopeya de Martí desde Paula hasta Dos Ríos", "Selva triste" (libro de versos), "Rebeldías", "Parnaso Cubano" (tres tomos), "Antología de poetas

matanceros”, “Estudios de Gramática Castellana”, “Historia de la literatura castellana” e “Historia de la literatura cubana”, entre otras obras. Falleció en 1960. (130 aniversario)

- 10/11/1948

Nace en Regla (La Habana) la cantante (soprano) Emelina López, quien perteneciera a la Ópera Nacional de Cuba y cuyo repertorio interpretativo abarca el lied, la ópera, el oratorio, la zarzuela, la opereta y canción de concierto. Se radicó en España en 1981, contrajo matrimonio con el actor, historiador y crítico Teófilo Calle y llegó a ser una de las primeras figuras del Teatro de la Zarzuela. Se presentó en Puerto Rico en 1986, y como parte del elenco de la Antología de la Zarzuela ha realizado presentaciones en numerosos países. (75 aniversario)

- 10/11/1958

Fallece en La Habana, a los 68 años, el actor y autor cubano Julito Díaz, quien había producido varias piezas para el teatro vernáculo, e interpretara magistralmente a “Roca” en la zarzuela “El Clarín”, de Gonzalo Roig. Intervino en los filmes “La Hija del policía” o “En poder de los ñáñigos”, “Sucedió en La Habana”, “Estampas habaneras”, “Mi tía de América”, “Cancionero cubano”, “La Última melodía”, “La Canción del regreso”, “El Romance del palmar”, “Yo soy el héroe”, “Siete muertes a plazo fijo” y “Hotel de muchachas”, participó en los primeros años de la televisión cubana e intervino en el programa radial “La Tremenda corte”, donde interpretó al otro Secretario, en el papel de una persona entrada en años. Había nacido en la propia ciudad el 11 de septiembre de 1890. (65 aniversario)

- 10/11/2008

Premio Nacional de Artes Plásticas 2008 para el escultor José Villa Soberón, de gran riqueza, versatilidad y coherencia en su obra de más de 20 años. (15 aniversario)

- 11/11/2013

Fallece en La Habana, a los 82 años, la trovadora, compositora, guitarrista, narradora y pedagoga cubana Teresa Fernández García (Teresita Fernández), conocida como la cantora mayor por ser la cantautora más destacada en la creación musical para niños cubanos de varias generaciones. Muchas de sus composiciones constituyeron himnos al amor y a la cubanía. Autora de “Como una flor y nada más”, “Mi gatico Vinagrillo”, “Vamos todos a cantar”, “Dame la mano y danzaremos”, “Tin tin, la lluvia cayó”, musicalizó “El Ismaelillo”, de José Martí, y otras. Obtuvo reconocimientos como la Distinción Por la Educación Cubana, la Distinción Por la Cultura Nacional, la Distinción Raúl Gómez García, la Centenario de la Edad de Oro, la Distinción Rafael María de Mendive, la Réplica del Machete del Generalísimo Máximo Gómez, y muchos otros. Fue miembro de la UNEAC y de la Asociación de Pedagogos de Cuba. Había nacido en Santa Clara (actual provincia de Villa Clara) el 20 de diciembre de 1930. (10 aniversario)

- 12/11/1883

Nace en Guanajay (entonces en la provincia de Pinar del Río) el maestro, periodista y escritor cubano José María Valdés, cronista de su época, quien dirigiera los periódicos La Chispa y Occidente Masónico, de su pueblo natal, fuera un fervoroso masonero y miembro destacado de la masonería de la localidad. Presidió el Club Rotario, desde el cual convocó a la construcción del Monumento a las Madres y el parque Martí. Autor de obras como “Soliloquios del río”, “Recuerdos de un cincuentón”, “Extremismos criollos” y “Añoranzas de un abuelo”. Falleció en su pueblo natal el 30 de agosto de 1954. (140 aniversario)

- 12/11/1943
Nace en Lawton (La Habana) la prestigiosa y reconocida profesora e historiadora cubana Francisca López Civeira, quien fuera galardonada con la distinción de Premio Nacional de Historia en el año 2008 y fuera autora de “José Martí (1853-1895)”, “La Dignidad humana”, “Cuba, la Revolución de 1895 y el fin del imperio colonial español”, “Homenaje a José Martí en el primer centenario de su muerte en combate”, “Taller en nubes”, “100 preguntas sobre José Martí”, “100 preguntas sobre Historia de Cuba”, “Cuba y su historia” (junto a Oscar Loyola Vega y Arnaldo Silva León), “La Crisis de los partidos políticos burgueses en Cuba 1925-1958”, “Historia de Cuba III. Cuarta parte”, “El Proceso revolucionario de los años 30”, “Los Hermosos veinte”, “El Alma de la patria”, “Enfrentamiento de los grupos de poder a la crisis del sistema de dominio neocolonial. Primeros intentos de superarla. Alcance y significación de la política machadista”, “Siglo XX cubano: apuntes en el camino 1899-1959”, “Cubanos hacia el siglo XX”, “1933”, “Alejo Carpentier”, “Mella, Villena y la construcción del tiempo nuevo”, “Historia de Cuba 1899-1958”, “Honrar, honra Oscar Loyola Vega”, “El Embajador Bonsal ante el cambio en Cuba” y otras obras. Doctora en Ciencias Históricas, Vicepresidenta de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba hasta principios de junio del 2018, y vocal de la propia institución. (80 aniversario)
- 13/11/1923
Fallece a los 37 años el escritor cubano Julián Sanz García, autor de “Rosalba”, “Mi novio”, “La Flor del camino”, “Por primo”, “La Real moza” y otras obras, y que jugó un papel fundamental en la creación del teatro “Luisa Martínez Casado”, de Cienfuegos. Había nacido en dicha ciudad el 2 de enero de 1886. (100 aniversario)
- 13/11/1923
Nace en La Habana el guitarrista, compositor y cantante cubano Jorge Mazón, autor de obras como “Rosa azul”, “Niña ingenua”, “Date una vueltecita”, “Rico melao”, “Abstraídamente”, “Indefinidamente” y “Rey negro”, entre otras. Fue integrante del Coro Nacional, como bajo cantante. Falleció en la propia ciudad en 1985. (100 aniversario)
- 13/11/1928
Fallece en La Habana, víctima de un accidente de tránsito, en la Quinta “La Benéfica”, a los 56 años, el historiador, cuentista y crítico literario hispanocubano Juan Beltrán Muiños, quien llevó en el Diario de la Marina una sección de comentarios críticos de libros y colaboró con Galicia, Gráfico, El Comercio, Cuba, Guanabacoa Gráfica, Eco de Galicia, Revista Bimestre Cubana, y otras publicaciones. Autor de “Historia de una subasta y subasta de varias historias”, “Biografía de la señora Ana Aguado de Tomás, cantante que vivió de 1866 a 1921 y conoció la emigración revolucionaria”, “Las Armas de Galicia: apuntes reunidos”, “Bojeo a Cuba por Sebastián Ocampo”, “Conspiración de Ramón Pintó”, “El Descubrimiento de América. Antecedentes”, “La Rosa. Cuento histórico guanabacoense” y otras obras. Había nacido en La Coruña (Galicia) el 26 de junio de 1872. (95 aniversario)
- 13/11/1988
Fallece en La Habana, a los 58 años, el ilustre pintor, poeta y escritor cubano Fayad Jamís, una de las plumas más importantes de su país y autor de obras como “Por esta libertad”, “Brújula”, “Los Párpados y el polvo”, “Vagabundo del alba”, “Los Puentes”, “La Pedrada”, “La Victoria de Playa Girón”, “Abrí la verja de hierro” y otras. Había nacido en Zacatecas (México) el 27 de octubre de 1930, y era de ascendencia árabe. (35 aniversario)
- 13/11/2018

Se produce la entrega del Doctorado Honoris Causa de la Universidad José Martí de Latinoamérica, en Mérida, Yucatán (México), al poeta y etnólogo cubano Miguel Barnet Lanza. (5 aniversario)

- 14/11/1863
Fallece en Matanzas, a los 49 años, víctima de una grave enfermedad mental, el gran poeta cubano José Jacinto Milanés, autor de “El Conde Alarcos”, “La Madrugada”, “Por el puente o por el río”, “Un poeta en la corte” y otras obras. Había nacido en esa ciudad el 16 de agosto de 1814. (160 aniversario)
- 14/11/1933
Nacimiento en La Habana de David Buzzi. Narrador. Autor de *La religión de los elefantes*. Novela. Premio UNEAC 1968. Fallece 7/mayo/2004. (90 aniversario)
- 15/11/1903
Miguel de Carrión y Félix Callejas fundan la importante revista Cuba Pedagógica. (120 aniversario)
- 15/11/1953
Fallece en La Habana, a los 71 años, el destacado ensayista cubano Julio Villoldo, autor de “La Inviolabilidad y la inmunidad parlamentarias a través de las constituciones españolas”, “Política marítima: Cuba y el mar”, “El Ocaso de un gran carácter: Roosevelt”, “Necesidad de colegios cubanos. El genio de los pueblos. La escuela laica” (en colaboración con Federico Córdova), “Las Estatuas y los monumentos en los parques” y otras obras. Colaboró en Azul y Rojo, Revista Bimestre Cubana y El Fígaro, y trabajó como periodista en La Prensa y La Discusión; fue uno de los fundadores de la revista Cuba Contemporánea, en enero de 1913, como administrador de la misma, que se mantuvo hasta 1927, y trabajó como bibliotecario en el Ministerio de Hacienda. Había nacido en la propia ciudad el 14 de diciembre de 1881. (70 aniversario)
- 15/11/1988
Fallece en La Habana, a los 82 años, el popular actor humorístico cubano Enrique Arredondo, quien había intervenido en programas televisivos de este género como “Detrás de la fachada” y “San Nicolás del Peladero”, así como en el llamado teatro vernáculo. Había nacido el 2 de abril de 1906. (35 aniversario)
- 16/11/1948
Fallece en La Habana, a los 83 años, Rosalía Gertrudis de la Concepción Díaz de Herrera de Fonseca (Chalía Díaz), diva cubana de renombre mundial y la primera figura de su país que grabó su voz (cantante soprano) en un registro fonográfico en 1897. Había nacido en la propia ciudad el 17 de noviembre de 1864. (75 aniversario)
- 16/11/1993
Fallece en La Habana, a los 85 años, el destacado compositor, guitarrista e intérprete musical cubano Lorenzo Hierrezuelo La O, autor de las obras “Barbarita tiene novio”, “Cantando mi son yo me muero”, “Caña quemá”, “Sarandonga”, “Con la cazuela”, “Con la espuela”, “Cuando el río suena”, “Culpable no soy”, “No quiero llanto”, “Ese palo tiene jutía”, “El Hule de Tomasita”, “Linda Sobeida”, “Mal tiempo”, “Mi son oriental”, “Como el macao, candela”, “Rita la Caimana” y otras. Integró un famoso dúo con la gran trovadora María Teresa Vera, y creó el dúo “Los Compadres”, del que formaron parte Francisco Repilado (Compay Segundo), primero, y posteriormente Reynaldo Hierrezuelo (Rey

Caney). Había nacido en El Caney (actual provincia de Santiago de Cuba) el 5 de septiembre de 1907. (30 aniversario)

- 16/11/1998
Fallece en La Habana, a los 68 años, la relevante cantante cubana Celeste Mendoza Beltrán, de una potente voz de contralto, que hacía rejuegos con el rubateo y tenía dominio del ritmo, que interpretó como nadie el género del guaguancó. Había nacido en Santiago de Cuba el 6 de abril de 1930. (25 aniversario)
- 16/11/2018
Premio Nacional de Artes Plásticas 2018 para José Ángel Toirac, por la obra realizada a lo largo de su vida. (5 aniversario)
- 17/11/1828
Nace en Santiago de Cuba el músico, violinista y compositor Silvano Boudet Gola, autor de obras como "Canto del canario", "Carnaval de Venecia", "El Ave entre las flores", "Los Gatos", "La Retozona", "Misa, a cuatro voces", "Nocturno" y "Pensamientos melancólicos". Falleció en la propia ciudad el 9 de marzo de 1863. (195 aniversario)
- 17/11/1938
Nace en Camagüey el notable actor cubano Héctor Echemendía Ruiz de Villa, quien estuviera en el Conjunto Dramático de Camagüey y en otras agrupaciones teatrales, e interviniera en obras en este medio como "Santa Camila de La Habana Vieja", "Santa Juana de América" y "La Casa de té de la luna de agosto", entre otras. En televisión participó en "Hermanos", "Cuando el agua regresa a la tierra", "Pasión y prejuicio", "Entre mamparas", "Tierra Brava", "En tiempos de amar" y "Sin límite", fundamentalmente, y en cine en "El Brigadista", "Una mujer, un hombre, una ciudad", "La Bella del Alhambra", "Un tiburón en La Habana", "Ilona regresa con la lluvia", "Kleines Tropicana", "La Rumbera", "Amor vertical", "Mambí", "Cuba", "El Misterio de Galíndez", "90 millas", "El Diablo marino" e "Inocencia". Ha obtenido varios reconocimientos. (85 aniversario)
- 18/11/1968
Fallece en Miami, Florida (EUA), a los 79 años, el escritor, periodista, historiador y político cubano Emeterio S. Santovenia y Echaide, quien había sido Secretario de la Presidencia durante el gobierno de Carlos Mendieta, ministro de Estado en el primer gobierno de Batista (1943), senador y presidente del Banco de Fomento Agrícola e Industrial (BANFAIC), durante la tiranía batistiana, y autor de obras como "Tranquilino Sandalio de Noda", "Cirilo Villaverde", "Eloy Alfaro y Cuba", "Los Presidentes de Cuba Libre", "Prim, el caudillo estadista", "Dos creadores: Mazzini y Martí", "El Espíritu francés y la nación cubana", "Genio y acción: Sarmiento y Martí", "Relieves y perfiles de Calixto García", "Niños cubanos", "Estudios, biografías, ensayos", "Vidas humanas", "José Miguel Gómez. Contribución biográfica a la conmemoración del primer centenario de su nacimiento" y otras. Había nacido en Mantua (Pinar del Río) el 23 de mayo de 1889. . (55 aniversario)
- 19/11/1888
Nace en La Habana el genial ajedrecista cubano José Raúl Capablanca y Graupera, quien fuera niño prodigio en el bien llamado "juego ciencia" y tuviera el título de campeón mundial de 1921 a 1927. Falleció en New York (EUA) el 8 de marzo de 1942. (135 aniversario)
- 19/11/1933
Fallece en La Habana, a los 84 años, el maestro de juventudes, filósofo y gran patriota cubano Enrique José Varona y Pera, autor de "Odas anacreónticas", "Ojeada sobre el

movimiento intelectual en América”, “Conferencias filosóficas” (en tres series), “Estudios literarios y filosóficos”, “Artículos y discursos” (literatura, política, sociología), “Martí y su obra política”, “La Política cubana de los Estados Unidos”, “Las Reformas en la Enseñanza Superior”, “La Instrucción pública en Cuba”, “Nociones de Lógica”, “Curso de Psicología”, “Mirando en torno”, “En voz alta”, “Por Cuba”, “De la colonia a la República”, “Cervantes, Hugo, Emerson”, “El Imperialismo a la luz de la sociología; el fracaso colonial de España; el aprismo y Haya de la Torre”, “Páginas cubanas” y otras obras. Había nacido en Puerto Príncipe (Camagüey) el 13 de abril de 1849. (90 aniversario)

- 19/11/2018

Fallece en La Habana, a los 81 años, víctima de infarto agudo del miocardio, el abogado, diplomático, político y revolucionario venezolano Alí Rodríguez Araque, quien ejercía como embajador de su país en Cuba desde el 2014. En 1961 obtuvo el título de abogado en la Universidad Central de Venezuela, y realizó estudios en Economía, especialmente en materia petrolera. Desempeñó diversos cargos políticos en Venezuela, fue electo como diputado principal (1993) y senador del Congreso (1998); integró la Comisión Prsidencial de Enlace de Energía y Minas del entonces presidente Hugo Chávez. Fue Secretario General de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), presidente de la estatal Petróleos de Venezuela, S.A. (PDVSA) (2002-2004), ministro de Relaciones Exteriores (2004-2006), ministro de Economía y Finanzas (2008-2010) y Secretario General de la Unión de Naciones Sudamericanas (UNASUR) (2012-2014). Había nacido en Ejido (Estado Mérida) el 9 de septiembre de 1937. (5 aniversario)

- 20/11/1848

Nacimiento de Diego Vicente Tejera. Destacada figura de la Letras Cubanas. Fallece 6/noviembre/1903. (175 aniversario)

- 20/11/1848

Fundación de El Álbum Cubano, periódico de literatura, ciencias y artes, dedicado al Capitán General español Federico Roncali, Conde de Alcoy, por Leonardo J. Bravo y Soria. Tras forcejeo con la máxima autoridad de la censura colonial, aparece esta publicación, con un solo número, pues el censor Olañeta la clausuró. Allí aparecieron artículos de costumbres, jurisprudencia, traducciones de Lord Byron y otras poesías. Firmaron estos trabajos Porfirio Valiente, José Antonio Pérez, F. Hernández, F. Echemendía y otros, y se introdujeron textos de José María Heredia y Gabriel de la Concepción Valdés (Plácido). Entre sus colaboradores se contaron conocidos escritores cubanos de la época y autores extranjeros. (175 aniversario)

- 20/11/1923

Nace en New York (EUA) la notable nutricionista y Doctora en Pedagogía cubana Nitza Villapol, quien fuera autora de varios libros de cocina, protagonista de miles de programas radiales y televisivos (muy en especial de “Cocina al Minuto”) y de infinidad de columnas de prensa con consejos de nutrición. Falleció en La Habana el 19 de octubre de 1998. (100 aniversario)

- 20/11/1933

Nace en Sagua la Grande (actual provincia de Villa Clara) el pintor, dibujante y diseñador gráfico cubano René Mederos Pazos, autor de un recuento gráfico de los hechos de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, de Santiago de Cuba y Bayamo, respectivamente, ocurridos el 26 de julio de 1953, en carteles elaborados con la técnica de silk screen, y realizador de carteles que reflejaban aspectos de la guerra en Viet Nam (1964-1975). Falleció en La Habana el 24 de septiembre de 1996. (90 aniversario)

- 20/11/1958
Fallece en Camagüey, a los 49 años, la mandolinista, pianista y profesora cubana María Liduvina Pacheco Arias, quien integró diferentes bandas municipales y agrupaciones de pequeño formato como cuartetos y quintetos vocales-instrumentales que amenizaban los espectáculos del Teatro Avellaneda. Había nacido en la propia ciudad el 8 de noviembre de 1909. (65 aniversario)
- 20/11/2013
Recibe el gran músico Juan Formell el Grammy a la Excelencia Musical 2013. (10 aniversario)
- 21/11/1918
Nace en Manzanillo (actual provincia de Granma) la cantante (soprano), artista de la plástica y pedagoga cubana Carmela de León Román, quien conociera a Ernesto Lecuona, que la presentara en sus conciertos y la bautizara como “La Soprano del Oriente”. Realizó programas radiales y televisivos y ofreció múltiples conciertos, e impartió clases de canto en el Conservatorio Provincial de Música de Oriente. Autora de obras como “Sindo Garay, memorias de un trovador”, “Ernesto Lecuona, El Maestro” e “Isolina Carrillo, Dos Gardenias”. Falleció en La Habana el 1º de julio del 2013. (105 aniversario)
- 21/11/1933
Nace en La Habana el gran actor cubano Carlos Moctezuma (cuyo verdadero nombre era Carlos Gargallo Arcanté), quien tuviera una gran versatilidad e interpretara los personajes de “Chacho” y “Nico Rutina” en “San Nicolás del Peladero”, y de “Don Gabriel” en el inolvidable serial “En silencio ha tenido que ser”. En cine intervino en los filmes “La Muerte de un burócrata”, “El Extraño caso de Rachel K”, “Patakín quiere decir fábula”, “Polvo Rojo” y “Los Sobrevivientes”, y en la comedia “Lola a la pelota”, y, además, en el espacio “Alegrías de Sobremesa”, de Radio Progreso. Tuvo brillantes intervenciones en el teatro. Falleció en la propia ciudad, víctima de un derrame cerebral, el 15 de mayo de 1983. (90 aniversario)
- 21/11/1948
Nace en La Habana el afamado musicólogo y violonchelista cubano Alberto Alén Pérez, quien fuera profesor del Instituto Superior de Arte (ISA), investigador en el Centro para la Investigación y Desarrollo de la Música Cubana (CIDMUC) y asesor de programas musicales en la Televisión Cubana. Autor de obras como “Perspectivas de la investigación musical actual”, “La Forma de las formas musicales”, “La Génesis del espacio musical” y “Diagnosticar la musicalidad”, entre muchas otras. Falleció en su ciudad natal el 14 de octubre del 2004. (75 aniversario)
- 21/11/1983
Fallece en Alquizar (La Habana), a los 79 años, el poeta y maestro cubano Pedro Mantilla Collazo, autor de obras como “Emulación de árbol”, “Latitud de sueño”, “Elegía Alquizareña”, “Canto a la Reina de Cienfuegos”, “Poesía a las Madres”, “Alma tropical” (con Adolfo Álvarez), “Amoríos naturales” y “Cantos de juventud” (estas dos, con Patricio Lastra). Colaboró en las revistas Letras y El Archipiélago y en el periódico La Compañía Cubana. Había nacido en la finca “Las Dolores”, del propio poblado, el 17 de septiembre de 1904. (40 aniversario)
- 22/11/1923
Nace en Santiago de Cuba el notable locutor, comentarista deportivo, animador, escritor, narrador de aventuras y radionovelas y director cubano Antonio Víctor Pera Quintana, uno de los fundadores del Noticiero Nacional de Televisión, en noviembre de 1961, junto a

Manolo Ortega. Fue gran profesor y formador de locutores en su país. Falleció en La Habana el 25 de julio del 2004. (100 aniversario)

- 22/11/1948

Nace en La Habana el músico, compositor, arreglista y director de orquesta cubano Adalberto Álvarez Zayas, el que fuera fundador de los conjuntos Son 14 y Adalberto Álvarez y su Son, y autor de los números “A bailar el toca toca”, “A Bayamo en coche”, “Agua a la candela”, “A mi manera”, “Amor en tiempo de merengue”, “Contradicciones”, “Chivo quiere que le den candela”, “Dale como é”, “Deja la mala noche”, “Déjala que se vaya”, “El Chévere... y el caballero”, “El Son de Adalberto”, “El Son de la madrugada”, “Ella es una abusadora”, “Fin de semana es la cita”, “Loco enamorado”, “Máquina para bailar”, “Me voy contigo”, “Mi amor fugaz”, “Mi linda habanera”, “Noche sensacional”, “Para bailar casino”, “Pero báilalo”, “Si no la quieres, déjala que se vaya”, “Son para un sonero”, “Un pariente en el campo”, “Ya no queda nada”, “Y qué tú quieres que te den” y “Solamente tú”. Ha sido objeto, a lo largo de su carrera, de múltiples reconocimientos, y ha sido un gran propulsor del baile del casino, además del son. Fallece el 1 de septiembre de 2021 (75 aniversario)

- 22/11/2008

Fallece en La Habana, a los 87 años, el ingeniero, compositor y guitarrista cubano José Antonio (Ñico) Rojas, de formación autodidacta. Perteneció al grupo del movimiento filin; sus “primeras influencias fueron muy diversas: Francisco Tárrega, Miguel Llobet, Andrés Segovia; música para piano de Chopin, Rachmaninov, Beethoven, que escuchaba desde niño; música popular cubana, principalmente Miguel Matamoros, Arsenio Rodríguez y los danzones de Arcaño y sus Maravillas. A estas se irían sumando otras muchas que enriquecerían su estilo propio”. A estas influencias habría que agregar el impresionismo, y todas ellas son notables en su música, tanto en sus canciones como en sus piezas para guitarra. De 1965 a 1968 integró un dúo de guitarras con Elías Castillo. En 1998 actuó en el Lincoln Center de New York, junto a Frank Emilio y Chucho Valdés (pianistas), Jesús Ordóñez (violinista), Orlando “Cachaíto” López (contrabajista), Tata Güines (tumbadora), José Luis “Changuito” Quintana (paila), Enrique Lazaga (güirista) y Joaquín Olivero (flautista). Autor de obras como los bolero-mambos “Ser o no ser” y “Si bailo contigo”; el chachachá “Guajira a mi madre”; el preludio con filin “Iliana y Rosita”; la balada con filin “Iya y Renato”; el chachachá con filin “Jairo y Juan”; los danzones con filin “Jazmín de mi casa, preludio” y “Jimmy y Ramoncito, Jovellanos”; el son con filin “Lay y Egües”; el tumbao “Lilliam”; el tumbao con filin “Pipo y Arcaño”; la canción con filin “Martica”; la batanga con filin “Mónica y Laurita”; los boleros con filin “Patricia” y “Pedreira y Campuzano”; el motivo de danzón moderno “Qué linda es Matanzas”; los preludios rítmicos “Réquiem por Lázaro Peña”, “Viajando en la ruta 14” y “Vili y Aymé”; el mosaico “Retrato de un médico violinista”; el preludio “Rítmico a mi padre”; el mambo-bop “Tony y Jesusito”; los mambos “Oye, me voy a casar” y “Para bailar mejor”; el motivo de danzón “En el abra del Yumurí”; las fantasías rítmicas “Eva, Fátima y Mayra Lina”, “Floreando un tumbao”, “Francito y Alfonsito” y “Saldiguera y Virulilla”; la guajira con filin “Dulce y Alfonso”; las canciones “Canción a mi padre”, “Canción estudio”, “Egoísta”, “Ese pesimismo tuyo”, “Esta dicha nuestra”, “Este cariño mío”, “Me curan tus besos”, “Me has robado la calma”, “Mi ayer”, “Ojeras negras”, “Sólo pido tu amor”, “Sonatina”, “Soy un hombre feliz”; y muchas otras. Había nacido en la propia ciudad el 3 de agosto de 1921. (15 aniversario)

- 22/11/2013

Fallece en La Habana, a los 88 años, el célebre dramaturgo, crítico y escritor cubano Abelardo Estorino López, quien en 1954 escribió su primera pieza, “Hay un muerto en la calle”, que aún permanece inédita, y en 1956, “El Peine y el espejo”. La década del 60 constituyó un período significativo y productivo de su creatividad: realizó para la escena

las adaptaciones de “El Fantasmita”, “La Cucarachita Martina”, “El Mago de Oz”, y estrena “El Robo del cochino”, en la Sala Teatro Hubert de Blanck, obra con la que obtiene mención en el Premio Casa de las Américas de ese año. Otras obras suyas fueron “Morir del cuento”, “La Discreta enamorada”, “La Malasangre”, “Que el diablo te acompañe”, “Las Penas saben nadar”, “Parece blanca”, “Vagos rumores”, “Ni un sí ni un no”, “Pachencho vivo o muerto” y “El Baile”. Obtuvo varios premios y reconocimientos, entre ellos el Premio Nacional de Literatura (1992), el Premio Nacional de Teatro (2002), el Premio de la Crítica a la mejor puesta en escena en 1992 por “Vagos rumores”, y otros. Había nacido en Unión de Reyes (Matanzas) el 29 de enero de 1925. (10 aniversario)

- 22/11/2018

Arriba a Cuba, en visita oficial, el Presidente del Gobierno del Reino de España, Pedro Sánchez Pérez-Castejón. Fue recibido en un clima cordial y amistoso por el Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, los que intercambiaron sobre el positivo estado actual de las relaciones bilaterales y coincidieron en el interés de potenciarlas en ámbitos como el económico-comercial, cultural, científico y académico, y la cooperación. (5 aniversario)

- 23/11/1933

Nace en San José de Mayo el escritor y profesor uruguayo-cubano Daniel Edmundo Chavarría Bascélica, autor de obras como “Joy”, “Completo Camagüey”(con Justo Vasco), “La Sexta isla”, “Primero muerto” (con Justo Vasco), “Allá ellos”, “El Ojo de Cibeles”, “Adiós muchachos”, “Contracandela”(con Justo Vasco), “Aquel año en Madrid”, “El Rojo en la pluma del loro”, “La Piedra de rapé”, “Viudas de sangre”, “Una pica en Flandes”, “Príapos”, “Yo soy el Rufo y no me rindo” (biografía novelada sobre el fundador del Movimiento de Liberación Nacional (Tupamaros), Raúl Séndic), “Y el mundo sigue andando” (memorias), “Cuentos para contar” (novelas), y autor de los guiones del filme “Plaff... o demasiado miedo a la vida” y de la inolvidable serie televisiva “La Frontera del deber”. Fue objeto de múltiples reconocimientos por la trascendencia y calidad de su obra. Falleció en La Habana el 6 de abril del 2018. (90 aniversario)

- 23/11/1938

El destacado escritor, profesor y diplomático cubano José Antonio Ramos es nombrado Asesor Técnico de la Biblioteca Nacional, en La Habana, y desplegó una extraordinaria y consagratoria labor durante varios años en dicha institución. (85 aniversario)

- 23/11/1943

Nace en La Habana la destacada pedagoga cubana Nuria Estrella Gregori Torada, Doctora en Ciencias Filológicas e Investigadora Titular, Directora del Instituto de Literatura y Lingüística “José Antonio Portuondo Valdor” desde 1994 y Miembro de Número de la Academia Cubana de la Lengua desde 1999 y Secretaria desde el 2016. Autora de las obras “Primera edición crítica facsimilar del Diario de Campaña de José Martí”, “La Lengua española en los países de Hispanoamérica”, “Las Normas lingüísticas de la variante cubana de la lengua española”, “Política lingüística y transformación social”, “La Aplicación de una política lingüística en la comunidad hispanohablante”, “Fundamentos para la aplicación de una política lingüística en Cuba”, “Hacia una política lingüística democrática y perspectiva”, “Actitudes y valoraciones de los cubanos cultos hacia su lengua materna”, “Proposición de una política lingüística nacional”, “Usos y actitudes lingüísticas de la comunidad cubana del Condado de Dade o Gran Miami, en la lengua española en los Estados Unidos”, “El Español en los Estados Unidos”, “La Política lingüística de los Estados Unidos en Cuba durante la intervención (1899-1902)”, “Actitudes lingüísticas de los catalanes en Cuba en el siglo XIX”, “Proposición de una política lingüística nacional”, “Personal names in Cuba: christianization, legislation and

creation”, “¿Sexismo en la lengua española?”, “A Implementacao de una política lingüística em um país monolingüe, monoétnico e multirracial: CUBA”, y otras. (80 aniversario)

- 23/11/1973

Fundada la biblioteca municipal Silvino Sánchez en Cueto, Holguín (50 aniversario)

- 23/11/2013

Fallece en La Habana, a los 72 años, víctima de repentina enfermedad, la notable historiadora e investigadora cubana Gloria Julia García Rodríguez, Doctora en Ciencias Históricas e Investigadora Titular del Instituto de Historia de Cuba, Profesora Titular de la Universidad de La Habana y Académica Titular de la Academia de Ciencias de Cuba. Autora de obras como “Historia de Santa Cruz del Norte”, “Matahambre: empresa y movimiento obrero” (coautora), “Fuentes estadísticas para la historia económica y social de Cuba, 1760-1980”, “El Siglo XVIII cubano en la literatura histórica” (coautora), “Clases y grupos sociales en procesos de transición: Cuba, 1878-1898”, “La Turbulencia del reposo. Cuba, 1878-1895” (coautora), “Azúcar y esclavitud en el final del trabajo forzado”, “Conspiraciones y revueltas. La actividad política de los negros en Cuba (1790-1845)” y “La Esclavitud desde la esclavitud”. Fue Premio Nacional de Historia 2013. Había nacido en la propia ciudad el 11 de abril de 1941. (10 aniversario)

- 24/11/1903

Nace en Santiago de Cuba el célebre historiador cubano Fernando Portuondo del Prado, autor de obras como “Estudios de Historia de Cuba”, “En torno al 10 de octubre de 1868”, “En torno a la conquista de Cuba”, “De la colonia a la colonia, la gran recurva de nuestra historia”, “Carlos Manuel de Céspedes. Escritos” (junto a Hortensia Pichardo) y “Datos sobre historia y riqueza de Cuba”, entre muchas otras. Falleció en La Habana el 27 de junio de 1975. (120 aniversario)

- 24/11/1903

Nace el notable pianista, compositor y director de orquesta de baile cubano Ernesto Muñoz Justiniani, cuya orquesta fuera una de las más activas en la interpretación del danzonete (estuvo activa hasta la década del 70), fue profesor de piano y pianista acompañante, y autor de obras como el bolero-mambo “Juro”, las canciones “Cariño de mi alma”, “Me pertenecerá” y “Estaré pensando en tí”, los danzones “El Viandero”, “La Flauta encantada” y “Lucita”, y la guaracha “Busca mi reloj”, entre otras. Falleció el 27 de septiembre de 1989. (120 aniversario)

- 24/11/1928

Nace en Santiago de Cuba el célebre actor y revolucionario cubano Salvador Wood Fonseca, uno de los más queridos por su público, al que entregara su innegable talento durante seis décadas con amorosa humildad. Debutó en la radio en 1943, interviniendo en un programa especial sobre el fusilamiento de los ocho estudiantes de Medicina, haciendo el papel de uno de los estudiantes fusilados el 27 de noviembre de 1871, y en el teatro, en su ciudad natal (en este último, con la obra “Don Juan Tenorio”, en 1945). En 1946 llegó a La Habana, y apareció por primera vez en televisión en 1952. Actuó por primera vez en el llamado séptimo arte en 1960 en un documental, y después en grandes filmes como “Chinchín”, “Soy Cuba”, “Papeles son papeles”, “La Muerte de un burócrata”, “El Bautizo”, “Ustedes tienen la palabra”, “Patty Candela”, “Rancheador”, “El Brigadista”, “Aquella larga noche”, “No hay sábado sin sol”, “Techo de vidrio”, “Polvo rojo”, “La Segunda hora de Esteban Zayas”, “Jíbaro”, “Tres veces dos”, “El Benny”, “Eine Liebe in Kuba” y “Listos para la Isla”, y en inolvidables puestas televisivas como en el serial dedicado a la vida y obra de Carlos J. Finlay (en el que hizo el papel protagónico), en “En silencio ha tenido que ser”, en el serial dedicado al comandante Antonio (Tony) Santiago,

en “Cuando el agua regresa a la tierra”, y muchas otras. Intervino en 1968 en un programa dirigido por Pedro Álvarez, en el que hizo el papel de José Martí (figura que admirara profundamente), y en el que su esposa, Yolanda Pujols, encarnó el papel de Carmen Zayas Bazán. Además, fue un activo combatiente del Movimiento 26 de Julio contra la tiranía batistiana, que le costó exiliarse en Venezuela (donde trabajó en la radio El Indio Azul), en el que estuvo hasta el triunfo de la Revolución. Tuvo una intachable y exquisita trayectoria revolucionaria. Estimado y honrado por su pueblo, ganó el Premio ACTUAR en el 2016, y el Premio Nacional de Televisión por la Obra de la Vida en el 2018, así como la honrosa distinción de Héroe Nacional del Trabajo. Falleció en La Habana el 1º de junio del 2019. (95 aniversario)

- 24/11/2013
Se concede al danzón condición de Patrimonio Cultural de la nación cubana. (10 aniversario)
- 26/11/1918
Nace en Santiago de Cuba el compositor, pianista y profesor Harold Gramatges, autor de composiciones para coro mixto y voces solistas sobre textos de Juan Ramón Jiménez, Luis de Góngora, Rafael Alberti y Justo Rodríguez Santos, “Ícaro”, ballet para percusión y piano, “Sonata para piano”, “Sinfonía en mi”, “Dos danzas cubanas”, “Sinfonietta para orquesta”, “Tríptico” para voz y piano, “In Memoriam” (homenaje a Frank País), “La Muerte del Guerrillero”, “Cantata para Abel”, “Móvil I”, “Móvil II” y otras. Falleció en La Habana el 16 de diciembre del 2008. (105 aniversario)
- 26/11/1928
Fallece en La Habana, a los 47 años, el célebre novelista cubano Carlos Loveira, autor de obras como “Los Inmorales” (alegato en favor del divorcio), “Generales y Doctores”, “Juan Criollo” y “Los Ciegos”, entre otras, en las que consigue retratar la opaca realidad republicana. Había nacido en El Santo (actual provincia de Villa Clara) el 21 de marzo de 1881. (95 aniversario)
- 26/11/1948
Perece atropellada por un automóvil, en La Habana, a los 36 años, la célebre actriz hispanocubana María Valero y Sisteré, quien había colaborado como enfermera con los republicanos durante la guerra de España (1936-1939) y tuvo una muy destacada trayectoria en la radio cubana. Había nacido en Madrid el 31 de enero de 1912. (El famoso novelista Luis Amado Blanco ofreció este criterio sobre ella en un artículo necrológico: “...su palabra adquiría, tras el micrófono, las más cálidas, bellas y sentidas expresiones. Se daba toda entera a su arte, se entregaba toda entera a aquellos personajes que tenía que interpretar, sólo, tan sólo, con la voz llevada al último extremo de la expresividad. (75 aniversario)
- 26/11/1983
Fundada la Biblioteca Municipal “Demetrio Barrios Gil”, en Taguasco (actual provincia cubana de Sancti Spíritus), con los servicios basados en salas de lectura para niños, jóvenes y adultos, préstamo externo, interno e interbibliotecario y extensión bibliotecaria y cultural. (40 aniversario)
- 27/11/1863
Fundación de El Correo Habanero, periódico literario, científico, crítico-burlesco y de masas cubano, con José Quintín Suzarte como director-editor. Comenzó a publicarse semanalmente, y modificó su subtítulo por El Correo Habanero, Correo de las Damas y Las Avispas del Correo. En ellas aparecieron leyendas, cuentos, novelas, crónicas de

salones, de modas y variedades, críticas y sátiras (en prosa o en verso) a vicios, costumbres e injusticias sociales. Entre sus colaboradores figuraron Alfredo Torroella, Ramón Ignacio Arnao, José Fornaris, Rafael María de Mendive, Francisco y Antonio Sellén y otros. Finalizó el 27 de marzo de 1864. (160 aniversario)

- 28/11/1883

Nace en La Habana el cantante lírico y tenor cubano Francisco Fernández Dominicus, quien debutara con la interpretación, a fines de 1906, del epílogo y romanza de la ópera “Mefistófeles”, de Arrigo Boito; que estrenara óperas famosas como “La Rodina”, “Turandot”, “El Genio alegre”, “La Cena de las burlas”, “Madonna Imperio”, “Sly”, “La Pata Materba” y “El Rey”, y que en su país interpretara el cuarto acto de la ópera “La Traviata”. Dirigió el programa radial Los Cantantes Unidos. Fue profesor de Canto en cuatro conservatorios cubanos. Falleció en la propia ciudad el 13 de febrero de 1968. (140 aniversario)

- 28/11/1893

Fallece en Kingston (Jamaica), a los 78 años, la gran heroína cubana Mariana Grajales Cuello, la madre de los Maceo y considerada como “La Madre de la Patria”. Había nacido en Santiago de Cuba el 12 de julio de 1815. (130 aniversario)

- 28/11/1923

Nace en San Antonio de los Baños (La Habana) el célebre actor cubano Helmo Hernández, fundador de los grupos Teatro Estudio y Teatro Escambray, y que interviniera en varias obras y puestas en escena, entre ellas el inolvidable serial “En silencio ha tenido que ser”, en el que interpretó el papel del agente de la CIA Harold Benson, y en el serial de aventuras “Hermanos”. Falleció en La Habana el 24 de febrero de 1996. (100 aniversario)

- 28/11/1993

El poeta cubano Eliseo Diego recibe el Premio de Literatura de Latinoamérica y el Caribe “Juan Rulfo”, durante la VII Feria Internacional del Libro, celebrada en Guadalajara, México. Se lo entrega el presidente de ese país, Carlos Salinas de Gortari. (30 aniversario)

- 29/11/1898

Nace en Cienfuegos el notable periodista y folklorista cubano Juan Luis Martín y Corona, quien fuera redactor del Boletín del Ejército y corresponsal de varias agencias y publicaciones. Autor de obras como “Clima, suelo y vegetación”, “El Combatiente cubano de la revolución”, “El Crimen de Jabín”, “La Cuestión judía, Palestina y la conciencia mundial”, “Chiang Kai-shek, caudillo de China”, “De dónde vinieron los negros de Cuba”, “Ecué, Changó y Yemayá”, “Esquema elemental de climas, suelos y sinecis vegetales”, “Los Grandes filósofos chinos de la antigüedad”, “Notas sobre negros e indios”, “Los Orígenes de la voz mambí”, “Un partido fascista en Cuba en el siglo XIX”, “Perfil del lenguaje ñáñigo”, “Por Cuba, contra el fascismo”, “La Vieja leyenda del tabaco”, “Vocabulario de ñáñigo y lucumí”, “Los Voluntarios de 1871”, “La Victoria china en la guerra con Japón” y otras. Falleció en 1973. (125 aniversario)

- 29/11/1963

Fallece en Santa Cruz de Tenerife, en las islas Canarias (España), a los 68 años, el gran pianista y compositor cubano Ernesto Sixto Lecuona y Casado, autor de numerosas obras para teatro, excelentes canciones (“Damisela encantadora”, “Siboney”, “Recordar”, “Arrullo de palma”, “Mariposa”, “Se fue”, “Tus ojos azules” y “Siempre en mi corazón”, entre otras), y de más de 70 danzas para piano, entre las que resaltan “Ahí viene el chino”, “Danza negra”, “Danza lucumí”, “La Comparsa” y “La Malagueña”. Había nacido en Guanabacoa (La Habana) el 6 de agosto de 1895. (60 aniversario)

- 29/11/1973

Fallece en Santiago de Cuba, a los 59 años, el guitarrista y compositor cubano Ignacio

Bombú (Cucho el Pollero), autor de “Amargas penas”, “Avileña” y “Adiós a la vida” (dedicada a su amigo Renato Guitart poco antes de su caída en el asalto al cuartel Moncada) y su son “Cuatro pollos, cinco reales”. Había nacido en Guantánamo en 1914. (50 aniversario)

- 30/11/1888
Surge Minerva, revista quincenal habanera “dedicada a la mujer de color”, que reflejaba los problemas e intereses de la mujer de la raza negra. Publicó poemas, trabajos sobre educación e instrucción y notas sobre moral. Dirigida por Miguel Gualba, contó entre sus colaboradores con Úrsula Coimbra de Valverde, Lucrecia González, Cristina Ayala, África C. de Céspedes y Joaquín Granados. Reprodujo un discurso de Martín Morúa Delgado. El último número encontrado fue el del 19 de julio de 1889. (135 aniversario)
- 30/11/1953
Fallece en París, a los 74 años, el destacado pintor francés de origen cubano Francis-Marie Martínez Picabia, artista vanguardista que trabajó en casi todos los más destacados estilos contemporáneos (desde el postimpresionismo hasta el arte abstracto), además de que hizo también pintura figurativa, dibujo y collage. Fue el primer pintor de origen cubano que incursionó en la pintura abstracta, antes que el mismo Wassili Kandinsky. Había nacido en la propia ciudad el 22 de enero de 1879. (70 aniversario)

DICIEMBRE

- 1/12/1928
Se funda el Lyceum de La Habana, con el objetivo de fomentar en la mujer el sentido colectivo, así como toda una serie de actividades, en Cuba. Tal suceso se produjo por iniciativa de Berta Arocena y Renée Méndez Capote. (95 aniversario)
- 1/12/2018
Fallece en La Habana, a los 87 años, el historiador, ensayista y periodista cubano Mario Mencía Cobas, Doctor en Ciencias Históricas, profesor titular adjunto de la Universidad de La Habana e investigador titular en la Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado. Autor de obras como “La Prisión fecunda”, “El Grito del Moncada”, “Tiempos precursores” y “El Moncada, la respuesta necesaria”. Fue Premio Nacional de Historia en el 2011, recibió otros reconocimientos notables y perteneció a diversas instituciones nacionales y de las ciencias sociales. Había nacido en Cruces (actual provincia de Cienfuegos) en 1931. (5 aniversario)
- 2/12/1888
Nace en Sancti Spíritus el dramaturgo cubano Ramón Sánchez Varona y Fernández, quien fuera calificado como “uno de los escritores más importantes de cuantos cultivan en Cuba las bellas letras”, y autor de obras como “El Ogro”, “La Asechanza”, “Amoríos”, “¿Quién es ella?”, “Magda”, “Las Piedras de Judea”, “Con todos y para todos”, “Puntillos de honor”, “El Amor perfecto”, “La Sombra”, “Oposición”, “María”, “La Cita” y otras, además de que colaboró en diversas publicaciones. Falleció en La Habana el 20 de julio de 1962. (135 aniversario)
- 2/12/1918
Presidida por María Teresa García Montes de Giberga, y con la colaboración de un grupo de ilustres damas cubanas, es fundada la Sociedad Pro Arte Musical, creada para “proporcionar a la música un plano más destacado en la vida social y artística del país”. Años después se logró fabricar su sede, que se llamó Teatro Auditorium (hoy “Amadeo

Roldán”), en La Habana. Tuvo su órgano oficial en la revista Pro Arte Musical, cuyo primer número vio la luz en diciembre de 1923. (105 aniversario)

- 2/12/1928
Se inaugura el Teatro “Auditorium”, gracias a las gestiones de la Sociedad Pro Arte Musical, y que posteriormente se denominaría “Amadeo Roldán”, en la capital cubana. Años después, en 1977, fue destruido por un incendio intencional. Se reconstruyó con posterioridad. (95 aniversario)
- 2/12/1948
Asesinado en una reyerta en New York (EUA), a los 33 años, el célebre músico, cantante, compositor, bailarín y tamborero cubano Luciano (Chano) Pozo González, quien había llegado a revolucionar la ritmática del “jazz”, con obras como “Blen-blen-blen”, “Pin-pon-pan”, “Nagüe” y “Manteca”. Había nacido en La Habana el 7 de enero de 1915. (75 aniversario)
- 2/12/1968
Fallecimiento en La Habana, de Enrique Serpa. Perteneció al grupo Minorista. Autor de Contrabando. Premio nacional de Novela (1938). Nace 15/7/1900. (55 aniversario)
- 3/12/1833
Nace en Puerto Príncipe (Camagüey) el genial sabio cubano y benefactor de la humanidad Carlos J. Finlay y Barrés, descubridor del agente transmisor de la fiebre amarilla, el mosquito Aedes Aegypti. Falleció en La Habana el 20 de agosto de 1915. (190 aniversario)
- 3/12/1913
Nace el compositor y destacado cantante de boleros cubano Antonio (Ñico) Membiela, autor de temas como “Cuatro vidas” y “Contigo besos salvajes”, y que adquiriera gran fama en las décadas del 50 y del 60 por su exquisito profesionalismo. Falleció en Miami, Florida (EUA), el 14 de julio de 1998. (110 aniversario)
- 3/12/1963
Se inaugura el Museo de las Ciencias “Carlos J. Finlay”, en el antiguo local de la Real Academia de Ciencias, en la calle Cuba No. 460, en La Habana Vieja. Tiene como misión estudiar, conservar y divulgar la historia de las ciencias de Cuba y proteger su patrimonio. (60 aniversario)
- 3/12/1968
Fallece en La Habana, a los 68 años, el notable poeta, escritor y periodista cubano Enrique Serpa, autor de “Contrabando”, “Aletas de tiburón”, “Felisa y yo” y “Recuerdos de Trinidad”, entre otras obras. Había nacido en la propia ciudad el 15 de julio de 1900. . (55 aniversario)
- 3/12/1983
Fallece en Milán (Italia), a los 57 años, el músico cubano Pantaleón Pérez Prado, hermano del llamado “Rey del Mambo”, quien había creado su propia orquesta y compuesto obras como “No me pinches con cuchillo” y “El Amigo de Patricia”, entre otras. Había nacido en Matanzas el 7 de julio de 1926. (40 aniversario)
- 3/12/2013
Fallece en La Habana, a los 75 años, el destacado director y guionista del cine de animación cubano Tulio Raggi González, pionero de esta modalidad en Cuba, quien durante su vida dirigió más de 60 obras, algunas de ellas con múltiples reconocimientos nacionales e internacionales: ellas fueron “El Capitán Bluff”, “Ciclano y fulano”, “Macrotí

un Noé cubano”, “Stradivarius Pérez”, “El Tipo agradecido”, “El Tranvía”, “La Brujita maguita”, “El Poeta y la muñeca”, “Damocles”, “El Capitán Tareco en el planeta misterioso”, “El Sinsonte”, “Cheo guataca”, “Nubes”, “Muérase si quiere”, “Rodeíto”, “La Canción de los glucositos”, “La Plaza”, “El Constructor”, “El Duelo submarino”, “La Sopa de piedras”, “El Paso del güije”, “El Negrito cimarrón”, “El Pájaro prieto”, “El Tesoro”, “La Línea”, “El Primer paso de papá”, “El Cero”, “El Palenque”, “El Trapiche”, “Amigos”, “El Cocuyo ciego”, “El Trompo bailarín”, “El Castillito de arena”, “El Polen del sueño”, “El Zángano y la rosa”, “Las seis maravillas”, “La Medicina del brujo”, “Aventuras de Majá Vivo”, “Filminuto No. 5”, “El Alma trémula y sola”, “Sueños y pesadillas”, “Las Orejas de Canela”, “Filminuto No. 10”, “Los Dinosaurios”, “La Gamita ciega”, “El eloj roto”, “El Paso del Yabebirí”, “Las Vasijas”, “Filminutos Nos. 16, 17 y 18 (codirección), “Elpidio Valdés en campaña de verano” (codirección), “Elpidio Valdés ¡capturado!”(codirección), “Elpidio Valdés y el 5to. De cazadores” (codirección), “El Alfabeto”, “Elpidio Valdés y la abuelita de Weyler” (codirección), “Elpidio Valdés y Palmiche contra los lanceros” (codirección), “Filminuto No. 19” (codirección), “Filminutos Nos. 20, 21 y 22”, “El Hombre agradecido”, “Elpidio Valdés se casa”, “La Ignorancia”, “Infecciones respiratorias”, “La Comida es la vida”, “Buen provecho”, “Filminutos Nos. 30 y 33”, “Cuidar el ambiente es cuidar la salud” (I y II), y muchas más. Obtuvo varios premios y reconocimientos. Había nacido en la propia ciudad en 1938. (10 aniversario)

- 4/12/1943

Nace en La Habana el notable lingüista, académico e investigador cubano Sergio Osmundo Valdés Bernal, escritor y Doctor en Ciencias Filológicas, Miembro de Número de la Academia Cubana de la Lengua desde 1995, desde 1969 hasta el 2011, investigador lingüístico en el Instituto de Literatura y Lingüística de la Academia de Ciencias de Cuba, y desde el 2016 como Investigador Titular en el Instituto de Antropología. Es miembro de la Comisión Nacional de Patrimonio Cultural desde el 2014. Autor de “Indoamericanismos no aruacos en el español de Cuba”, “Los Indoamericanismos en la poesía cubana de los siglos XVII, XVIII y XIX”, “La Evolución de los indoamericanismos en el español hablado en Cuba”, “Las Lenguas del África Subsahariana y del español de Cuba”, “Visión lingüística del África al sur del Sahara”, “Las Lenguas indígenas de América y el español de Cuba”, “Antropología lingüística”, “La Hispanización de América y la americanización de la lengua española”, “Inmigración y lengua nacional” y “La Lengua en Cuba: estudios”. Galardonado con el Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanísticas en el año 2018. (80 aniversario)

- 4/12/1983

Fundada la Biblioteca Municipal Viñales, en el municipio homónimo (provincia cubana de Pinar del Río), con servicios de salas de lectura para niños, jóvenes y adultos, préstamo externo, interno e interbibliotecario, y extensión bibliotecaria y cultural. (40 aniversario)

- 5/12/1913

Nace en La Habana la destacada cantante (mezzosoprano) cubana Esther Borja Lima, una de las más prestigiosas personalidades de la interpretación vocal que en la década del 50 grabara un disco a cuatro voces interpretadas por ella misma. En febrero de 1935 debuta oficialmente en el Lyceum Lawn Tennis Club, ubicado en la barriada habanera del Vedado, donde interpretara un ciclo de canciones con música de Ernesto Lecuona y textos de José Martí, y en ese propio año interpreta el vals “Damisela encantadora”, composición escrita especialmente para ella por el propio maestro Lecuona. Nutrió su repertorio con canciones, boleros, habaneras, sones, pregones, guajiras y guarachas, de autores esencialmente cubanos como Eduardo Sánchez de Fuentes, Eliseo Grenet, Ernesto y Ernestina Lecuona, Jaime Prats, José Marín Varona y Oscar Hernández, y fue

conductora del programa televisivo “Álbum de Cuba”, dirigido a la promoción de figuras relevantes en la creación e interpretación de la canción cubana. Fue Premio Nacional de Música en el 2002. Falleció en la propia ciudad, a los cien años, el 28 de diciembre del 2013. (110 aniversario)

- 5/12/1953

Nace en La Habana, víctima de leucemia, a los 33 años, el locutor cubano Jorge Luis Nieto García, uno de los primeros en ganar un lugar imperecedero en la historia de esta manifestación artística y que había trabajado en radio, en la RHC Cadena Azul. Había nacido en la finca “La Rosa”, en Morón (actual provincia de Ciego de Ávila), el 20 de junio de 1920. (En su honor se celebra en Cuba el Día del locutor desde el 1º de diciembre de 1954). (70 aniversario)

- 6/12/1908

Fundado El Telégrafo, periódico cubano semanal dirigido por Manuel A. Álvarez. Existió hasta 1912. (115 aniversario)

- 6/12/1913

Aparece un nuevo periódico llamado El Heraldo de Cuba, dirigido por el literato y periodista Manuel Márquez Sterling. (110 aniversario)

- 7/12/1833

Surge El Pasatiempo, revista matancera, cuyo director fue Antonio C. Ferrer. Publicaba, además de noticias políticas y otras eventualidades, traducciones, anécdotas históricas, poemas, máximas y pensamientos, trabajos que reflejaban la situación política de España. La mayoría de las colaboraciones estaban firmadas con seudónimos (por ejemplo: “Delio” (Francisco Iturrondo), “Desval” (Ignacio Valdés Machuca), “Dorilo” (Manuel González del Valle), “Plácido” (Gabriel de la Concepción Valdés), “Fileno” (Anacleto Bermúdez y Pérez de Corcho), “Anfriso” (Diego Fernández Herrera) y otros, como “Dulcidio”, “Dalmiro”, “Ben-Al”, “Coridon” y “Floralbo”. Dejó de publicarse al año siguiente. (190 aniversario)

- 7/12/1908

Surge El Ensayo, revista ilustrada científico-literaria, órgano de los estudiantes del Instituto de La Habana. Publicaba poemas, cuentos, críticas literarias, semblanzas biográficas y otros trabajos de interés para los estudiantes. Desapareció al año siguiente. Fue su director literario Manuel Costa, y a él lo sustituyeron Ramiro Capablanca y Gustavo Herrera. Contó con la colaboración de José Antonio Rodríguez García, Luis A. Baralt, Manuel Serafín Pichardo, Fermín Valdés Domínguez, Luis A. Mustelier, Emilio Valdés y de Latorre, Isidro García, Aurelio Silvera y otros. (115 aniversario)

- 7/12/1983

Fallece en La Habana, a los 87 años, el gran poeta cubano Regino Pedroso, considerado el iniciador de la poesía social en su país y autor de relevantes obras como “Mañana”, “Salutación fraterna al taller mecánico”, “El Ciruelo de Yuan Pei Fu. Poemas chinos”, y otras. Había nacido en Unión de Reyes (Matanzas) el 3 de marzo de 1896. (40 aniversario)

- 7/12/1993

Se constituye oficialmente la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC), presidida por el miembro del Buró Político del Comité Central del Partido Comunista y vicepresidente del Consejo de Estado, Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque. La primera jornada de trabajo se efectuó el día 5 en la Sala Universal de

las FAR, en la que participan más de mil delegados e invitados y cuenta con la presencia del Comandante en Jefe Fidel Castro. (30 aniversario)

- 8/12/1988
Fallece en La Habana, a los 68 años, la destacada compositora musical y revolucionaria cubana Zoila (Tania) Castellanos Ferrer, quien fuera compañera de vida e ideales del gran dirigente obrero y comunista Lázaro Peña González, y autora de bellas canciones y boleros como “En nosotros”, “Me encontrarás”, “Recordaré tu boca”, “Evocación”, “Prefiero soñar”, “Vuélvete a mí”, “Inmensa melodía”, “Me niego”, “Mañana será”, “Canción en las nieves de Praga”, “Y volveré, volveré”, “Cuba, corazón de nuestra América”, “Canción de mi Habana”, “De los dos”, “Mi regla”, “No como ayer”, “Si fuera cierto”, “Para qué confiar”, “En todo tú”, “Estas horas”, “Ingenua tradición”, “En mi playa azul”, “Da comienzo un nuevo año”, “Madre mambisa”, “Por los Andes del orbe”, “Es hora de revoluciones”, “Desde mi mundo”, “Mi canción a Frank Emilio”, “Por Angela Davis”, “Canción de todos los días”, “Sumando en la noche”, “Yo quiero hacer lo que tú”, “Canción a Chile”, “Decir heroísmo es decir Viet Nam”, “La Canción de las chavetas”, “Canción del XI Festival” y otras obras. Había nacido en la propia ciudad el 27 de junio de 1920. (35 aniversario)
- 8/12/2003
Fallece en La Habana, a los 84 años, el pianista cubano Rubén González Fontanills, quien integró prestigiosas agrupaciones musicales. Formó parte del afamado Buena Vista Social Club. Había nacido en Encrucijada (actual provincia de Villa Clara) el 26 de mayo de 1919. (20 aniversario)
- 9/12/1938
Fallece en Mazorra (La Habana), a los 41 años, víctima de la tuberculosis, el pintor cubano Alberto Peña Aranguren (Peñita), quien fue uno de los precursores de la pintura con tema proletario en su país, estuvo muy influenciado por el muralismo mexicano, sobresalió en la década del 30 por el tratamiento de la discriminación y las desigualdades, y logró mezclar la política sin caer en el mercantilismo. Fue calificado como “un humanista de la pintura”. Autor de obras como “La Llamada del ideal o Martí” y “Despertando”, entre otras. Había nacido en La Habana en 1897. (85 aniversario)
- 9/12/1953
Nace en Santa Clara (actual provincia de Villa Clara) el gran ajedrecista cubano Guillermo García, quien representara muy altamente al juego-ciencia y llegara a ser considerado el mejor trebejista de su país después del inmortal José Raúl Capablanca. Perekó en trágico accidente automovilístico el 26 de octubre de 1990. (70 aniversario)
- 9/12/1958
Fallece a los 47 años, en La Habana, el compositor y director de orquesta tipo charanga cubana Abelardito Valdés, autor de danzones como “Almendra”, “Horchata”, “Salvaje”, “Penicilina” y otros. Había nacido en esa ciudad el 7 de noviembre de 1911. (65 aniversario)
- 10/12/1888
Nace en Cienfuegos la afamada actriz española de origen cubano Catalina Bárcena (cuyo nombre completo era Catalina de la Cotería y París de Bárcena), una de las grandes de su época junto a Margarita Xirgu y María Guerrero, En teatro intervino en “El Genio alegre”, “Amores y amoríos”, “La Araña”, “Las Hijas del Cid”, “Doña María la Brava”, “En Flandes se ha puesto el sol”, “La Fuente amarga”, “La Losa de los sueños”, “Flor de los pazos”, “No te ofendas, Beatriz”, “La Chica del gato”, “Casa de muñecas”, “Pigmalión”, “El Maleficio de la mariposa”, “El Reino de Dios”, “Canción de cuna”, “Las Flores”, “La Estrella de Justina”, “Puebla de las mujeres”, “Mariquilla Terremoto”, “Navidad”, “Cincuenta años

de felicidad”, “La Adúltera penitente”, “Leyenda de una vida” y otras obras, y en cine en los filmes “El Secreto de la abuela”, “Mamá”, “Primavera en otoño”, “Una viuda romántica”, “Yo, tú y ella”, “La Ciudad de cartón”, “Señora casada necesita marido”, “Julieta compra un hijo”, “Canción de cuna”, “Tú eres la paz”, “Los Hombres las prefieren viudas”, “Chiruca” y “¡Adiós, Mimi Pompón!”. Fue Premio Nacional de Teatro en 1972. Tras una larga y exitosa carrera, falleció en Madrid el 3 de agosto de 1978. (135 aniversario)

- 10/12/1918

Nace en La Habana el notable cantante cubano Vicentico Valdés (cuyo nombre completo era Vicente Valdés Valdés), gran intérprete de la canción y una de las más populares voces latinoamericanas, producto de un estilo muy propio, con su repertorio integrado en su casi totalidad por obras de autores de su país. Conocido como “La Voz elástica de Cuba”. Fue cantante en el Septeto Nacional, la Charanga de Cheo Belén Puig, la Orquesta Cosmopolita y la Sonora Matancera, entre otras célebres agrupaciones, y, como solista, tuvo sonados éxitos como “Envidia”, “En la imaginación”, “Deja que siga sola”, “Tú dominas”, “Una aventura”, “Una casa en la cima del mundo”, “De mis recuerdos”, “Llora”, “Acompáñame”, “La Felicidad”, “Algo de tí”, “Una vez más”, “El Último café”, “Mis noches sin tí”, “Amarraditos”, “No puedo olvidar”, “Qué problema”, “La Gloria eres tú”, “Tú mi amor divino”, “Luna lunera”, “La Gloria eres tú”, “Añorado encuentro”, “Plazos traicioneros”, “Los Aretes de la Luna”, y muchos más. Tras una larga trayectoria coronada por el éxito, falleció en New York (EUA) el 25 de junio de 1995. (105 aniversario)

- 11/12/1898

Fallece en Washington (EUA), a los 59 años, víctima de pulmonía, el mayor general Calixto García Íñiguez, quien había sido Lugarteniente General del Ejército Libertador cubano (diciembre de 1896 al 13 de septiembre de 1898), y que presidía una comisión de la Asamblea de Representantes de la República de Cuba de Santa Cruz del Sur que viajó a la capital norteamericana con la misión de procurar el reconocimiento de ese órgano y los recursos financieros necesarios para el licenciamiento de los miembros del Ejército Libertador. Fue considerado uno de los principales estrategas de las guerras de independencia cubanas, que prestó especial atención a la preparación de las tropas y al trabajo cohesionado del Estado Mayor, así como a la planificación detallada de las campañas y acciones combativas con el empleo de mapas y croquis, y, además, fue el jefe que más empleó la artillería, y que desarrolló el arte de sitiar y tomar ciudades y poblaciones, además de atacar a grandes columnas enemigas. Había nacido en Holguín el 4 de agosto de 1839. (125 aniversario)

- 11/12/1898

Se empezó a publicar en Guanabacoa (La Habana) el periódico independiente El Triunfo, dirigido por Federico Mesa y Francisco P. Sánchez. (125 aniversario)

- 11/12/1928

Nace en La Habana el célebre cineasta cubano Tomás Gutiérrez Alea (Titón), uno de los máximos exponentes del bien llamado séptimo arte en su país, y que realizara relevantes documentales como “El Mégano” (en unión de Julio García Espinosa, José Massip y otros compañeros), y filmes como “Historias de la Revolución”, “La Muerte de un burócrata”, “Memorias del subdesarrollo”, “La Última cena”, “Hasta cierto punto”, “Los Sobrevivientes”, “Fresa y chocolate” (el más trascendental del cine cubano) y “Guantanamo”, entre otros. Estuvo casado con la gran actriz Mirta Ibarra. Falleció en dicha ciudad el 16 de abril de 1996. (95 aniversario)

- 13/12/1923

Nace en Bahía Honda (Pinar del Río) la destacada educadora y bibliotecaria cubana Blanca Rosa Lucía Gutiérrez Alum, mujer amante de los libros y la literatura, quien participara en la Campaña de Alfabetización en 1961 y desempeñara otros relevantes cargos y responsabilidades en la esfera educacional, entre ellos el de Metodóloga de

Bibliotecas Escolares. Falleció en el propio poblado, respetada y admirada por su pueblo, el 15 de julio de 1991. (100 aniversario)

- 13/12/1938
Nace en La Habana el compositor cubano Jorge Berroa del Río, cuyas obras fueron fundamentalmente para soprano e hizo música vocal para teatro y cine. Fue director de Música de la Comisión de Extensión Cultural de la Universidad de La Habana. Autor de obras como “Décimas contemporáneas”, para soprano; “El Son de la diversión”, “Lamento”, “Miguel Matamoros In Memoriam”, “Proposiciones para explicar la muerte de Ana”, “Soyán” y “Un hombre ha venido”. (85 aniversario)
- 13/12/1963
Fundada la biblioteca municipal Ricardo Cabrero, en Nuevitas, Camaguey (60 aniversario)
- 13/12/2003
Fallece en Santiago de Cuba, a los 87 años, el escritor y profesor universitario Ricardo Antonio Repilado Parreño, quien impartió las materias de Redacción y Composición y de Investigación Bibliográfica, fue un gran estudioso de la vida y obra de Carlos Manuel de Céspedes y que, junto con José Antonio Portuondo y Cintio Vitier, integró la tríada perfecta de la crítica y la ensayística literaria cubana. Había nacido en la propia ciudad el 14 de junio de 1916. (20 aniversario)
- 13/12/2013
El Noticiero ICAIC Latinoamericano ya está en formato digital, con la entrega del primer grupo de copias restauradas por directivos del Instituto Nacional del Audiovisual (INA) de Francia al ICAIC. (10 aniversario)
- 13/12/2013
Recibe Eduardo Ponjuán el Premio Nacional de Artes Plásticas 2013. (10 aniversario)
- 14/12/1928
Nace en La Habana el destacado poeta, maestro y revolucionario cubano Raúl Gómez García, el “Poeta de la Generación del Centenario”, brutalmente torturado y asesinado luego del asalto al cuartel Moncada, de Santiago de Cuba, el 26 de julio de 1953. (95 aniversario)
- 14/12/1928
Nace el gran fotógrafo cubano Alberto Díaz Gutiérrez (Korda), que hizo la foto más famosa y difundida del comandante Ernesto (Che) Guevara, tomada en el sepelio de las víctimas de la explosión del vapor “La Coubre”, el 5 de marzo de 1960. Falleció en París (Francia), víctima de un infarto cardíaco, el 25 de mayo del 2001. (95 aniversario)
- 14/12/1978
Fundada la Biblioteca Municipal “Juan Marinello”, en Colón (en la actual provincia cubana de Matanzas), que posee como servicios las salas de lectura para niños, jóvenes y adultos, préstamo externo, interno e interbibliotecario, y extensión bibliotecaria y cultural. (45 aniversario)
- 15/12/1868
Nacimiento en La Habana, de Gonzalo de Quesada y Arostegui. Cercano colaborador y discípulo de José Martí. Perteneció al consejo de redacción de Patria. Fue editor de las obras de José Martí. Fallece en Berlín, 9/1/1915. (155 aniversario)

- 15/12/1933
Fundación del semanario cubano *Crítica*, de política, humorismo y variedades, que tuvo como lema “La verdad, toda la verdad y solamente la verdad”, y fuera dirigido por Aldo Baroni, con Jesús J. López como jefe de redacción. Los redactores eran, entre otros, Nicolás Guillén, José Luciano Franco y Enrique Serpa. Todo indica que la situación política imperante en la época impidió continuar con su publicación. En abril de 1934 reaparece en su segunda etapa bajo el mismo director. Cambia su antiguo lema por el de “Dice todo lo que los demás callan”, y fue una publicación eminentemente política, aunque se destaca por la reconocida calidad de sus redactores y colaboradores. El último número revisado corresponde al 17 de junio de 1934. (90 aniversario)
- 16/12/1878
Nace en Puerto Rico la pianista y pedagoga nacionalizada cubana Ramona Sicardó Iser, quien iniciara estudios musicales con su padre y los continuara en el Conservatorio Hubert de Blanck con el compositor y pianista Ignacio Cervantes, y en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Como pianista se presentó en escenarios de Francia y España. Como profesora auxiliar trabajó en el conservatorio español. En 1914 regresó a Cuba y se desempeñó como profesora en los conservatorios Hubert de Blanck y Falcón, hasta 1917, en que fundara el Conservatorio Sicardó. Fue, además, autora de dos tratados sobre teoría y armonía, publicados y utilizados en la enseñanza musical. Compuso obras para el piano como instrumento solista y para voz, piano y banda. Falleció en La Habana el 3 de marzo de 1950. (145 aniversario)
- 17/12/1828
Nace en Santa Cruz de Tenerife (Islas Canarias) Leonor Pérez Cabrera, noble isleña española y madre del Héroe nacional cubano José Martí. Falleció en La Habana el 19 de junio de 1907. (195 aniversario)
- 17/12/1908
Nace en Santiago de las Vegas (La Habana) el destacado compositor musical cubano Humberto Jauma, autor de notables éxitos musicales como las canciones “En mi memoria”, “Ni novia ni Luna”, “Qué más da”, “Sólo por rencor”, “No importa, corazón”, “Hay algo en tí”, “Feliz Navidad”, “Si no vuelves” y “Noche y día”, el mambo “Estás como mango”, la guaracha “Rumberito soy yo” y el cha-cha-chá “No te quedes mirando”, entre otros. Falleció el 22 de junio de 1971. (115 aniversario)
- 17/12/1983
Surge la Biblioteca Municipal “Pablo Lafargue”, en Candelaria (provincia cubana de Pinar del Río): posee servicios de salas de lectura para niños, jóvenes y adultos, préstamo externo, interno e interbibliotecario, y extensión bibliotecaria y cultural. (40 aniversario)
- 17/12/1998
El prestigioso pintor cubano Julio Girona recibe el Premio Nacional de Artes Plásticas 1998, otorgado porque representa para la plástica cubana un caso excepcional de vitalidad y espontaneidad. La ceremonia se efectúa en el Centro “Wifredo Lam”, de La Habana. (25 aniversario)
- 17/12/2013
Proclamados Jesús Guanche y Reina María Rodríguez Premios Nacionales de Investigación Cultural y de Literatura 2013, respectivamente. (10 aniversario)

- 18/12/1873
Nace en Pinar del Río el célebre dramaturgo y autor teatral cubano Gustavo Robreño Puente, fundador del Teatro Alhambra, donde fuera actor muchos años, y que escribiera más de 200 obras de teatro vernáculo, tales como “Buffalo Exposition”, “La Madre de los tomates”, “Toros y gallos”, “El Jipijapa”, “El Ciclón”, “Napoleón”, “La Emperatriz del Pilar”, “Tin Tan te comiste un pan” (más tarde titulada como “El Velorio de Pachenchó”) (junto a su hermano Francisco), “Dos bóers improvisados”, “Los Dardanelos”, “El Bombardeo de Amberes”, “La Paz del mundo”, “Saltapericos”, “La Acera del Louvre” e “Historia de Cuba: narración humorística”, entre otras, así como artículos acerca de la vida nacional y extranjera, el teatro y las costumbres de su país. Falleció en La Habana el 11 de marzo de 1957. (150 aniversario)
- 1812/2018
Fallece en La Habana, a los 71 años, el destacado dramaturgo y novelista cubano Nicolás Dorr, notable director general y artístico de grupos dramáticos y que resultó distinguido con el Premio Nacional de Teatro en el 2013 (compartido con Gerardo Fullea León). Autor de obras como “La Chacota”, “La Clave del sol”, “Las Pericas”, “Un viaje entretenido”, “Una casa colonial”, “Confesión en el barrio chino”, “Vivir en Santa Fe”, “Nenúfares en el techo del mundo”, y muchas otras. Había nacido en la propia ciudad el 3 de febrero de 1947. (5 aniversario)
- 18/12/2018
Fallece en La Habana, a los 88 años, el notable periodista, escritor para la radio, locutor y musicógrafo cubano Lino Betancourt Molina, autor de obras como “Compay Segundo”, “La Trova en Santiago de Cuba”, “La Trova y el bolero en Cuba”, “Lo que dice mi cantar” y “Apuntes para una historia”, y que fue Premio Nacional de la Radio en el 2007, además de otros reconocimientos. Había nacido en Guantánamo el 23 de septiembre de 1930. (5 aniversario)
- 19/12/1883
Fallece en Matanzas, víctima de tisis pulmonar, a los 54 años, el escritor, novelista, comediógrafo, poeta y economista cubano Domingo del Monte y Portillo, gran colaborador de numerosas publicaciones como El Ateneo de Matanzas, Aurora del Yumurí, Liceo de Matanzas, El Laborante, Camafeo y El Pensamiento, entre otras, y autor de novelas como “Caoba y los rancheadores”, “Serafina”, “La Loca de Canímar” y “El Último sábado”, y de artículos como “El Ateneo de Matanzas”, “Amor antiguo y moderno”, “Triste matrimonio en una sociedad comercial” y “Descarrilamiento o fusión de los ferrocarriles”. Había nacido en la urbe yumurina el 14 de junio de 1829. (140 aniversario)
- 19/12/1898
Nace en Carlos Rojas (Matanzas) el pintor y escultor cubano Juan José Sicre y Vélez, autor de obras como el Monumento a José Martí en la Plaza de la Revolución, de La Habana; el Monumento a Narciso López, en Cárdenas, Matanzas; el Monumento al Soldado Invasor, en Mantua, Pinar del Río; La Fundición, en el habanero Capitolio Nacional; el busto a Simón Bolívar, en el Parque de la Fraternidad, de La Habana; el Hombre Sentado; la Arrodillada, y otras esculturas, así como varias exposiciones de pinturas. Falleció en Washington (EUA) en 1974. (125 aniversario)
- 19/12/1933
Nace en La Habana Ricardo Abreu Hernández (Papín), quien fuera creador y director del legendario grupo Los Papines, a inicios de la década del 60, en el que las voces y la percusión se dieron las manos, junto a sus hermanos Luis, Jesús y Alfredo. Falleció en la propia ciudad, tras una exitosa trayectoria, el 20 de mayo del 2009. (90 aniversario)

- 19/12/1973
Fundada la Biblioteca Municipal “Camilo Cienfuegos”, en Colombia (actual provincia de Las Tunas), la que posee como servicios las salas de lectura para niños, jóvenes y adultos, préstamo externo, interno e interbibliotecario, y extensión bibliotecaria y cultural. (50 aniversario)
- 19/12/1993
Fallece en La Habana, a los 80 años, la cantante (soprano) cubana Raquel Domínguez, una de las voces femeninas que se nuclearon alrededor de las figuras y las obras de Ernesto Lecuona, Gonzalo Roig, Jaime y Rodrigo Prats. Madre del destacado barítono Pedro Arias. Realizó estudios de música en el Conservatorio Municipal de Música de La Habana y en la Academia de Canto Lalo Elósegui. Hizo su debut en 1930 y desde entonces incluyó en su repertorio obras de diversos géneros y estilos. Participó en los estrenos de las zarzuelas “María la O”, “Rosa la China” y “El Maizal”, entre otras. Realizó programas radiales y se presentó en los teatros Encanto, Payret y Martí. Compartió el escenario con notables cantantes cubanas como Rita Montaner, quien la consideró la mejor intérprete de la zarzuela “El Cafetal”, de Ernesto Lecuona. Había nacido en la propia ciudad el 16 de febrero de 1913. (30 aniversario)
- 20/12/1848
Fallece en La Habana, a los 53 años, el pianista, profesor y editor cubano Juan Federico Edelmann, que había sido director de la Sociedad Filarmónica Santa Cecilia, y fundador, en 1836, de su casa editora de música, donde imprimió obras de autores cubanos y propició la actividad musical. Había nacido en Estrasburgo (Alemania) el 17 de febrero de 1795. (175 aniversario)
- 20/12/1868
Nace en la capital cubana el periódico El Periquito, semanario que dirigió Ildelfonso Estrada y Zenea, del que salieron siete números. Desapareció en 1874. (155 aniversario)
- 20/12/1908
Surge la revista Alma Joven, de frecuencia semanal, y literaria de Manzanillo (actual provincia de Granma), que publicó poemas y cuentos, fundamentalmente de la propia ciudad. Fue dirigida por Ángel Cañete Vivó, y como colaboradores estuvieron Agustín Acosta, Bonifacio Byrne, Pedro Alejandro López, Jesús Masdeu, Ramón Rivera Gollury (Roger de Lauria), Miguel Galliano Cancio, Marco Antonio Dolz, Juan de Jesús Vázquez, Ramón Ruilópez y otros. El último número consultado correspondió al 20 de febrero de 1910. (115 aniversario)
- 20/12/1923
Fallece en Cienfuegos, a los 48 años, el ensayista, periodista, lexicógrafo, dramaturgo y conferencista hispanocubano Luis González Costi, quien había sido enviado a Cuba como miembro del ejército colonial: tomó parte en combates y recibió la Cruz del Mérito Militar, pero debido a haber publicado varios artículos periodísticos en los cuales se mostraba partidario de la autonomía de Cuba, el general Juan Arolas ordenó su encarcelamiento en la Fortaleza de La Cabaña. En octubre de 1898 se evadió de la cárcel y buscó refugio en Remedios, donde colaboró con varios periódicos. En Cienfuegos también desarrolló su labor periodística. Autor de obras como “Plumas gratuitas... y mercenarias: réplicas al Sr. Aramburu”, “De la vida y de la historia: tres conferencias”, “Lingüística al menudeo. (Disputa breve)”, “Por el idioma español. Carta exposición y artículos de contrarréplica al Comité de Fundación Travers-Bergstroem, en la Universidad de Berna”, “Jagua: estudios

lexicológicos en la toponimia de la primitiva zona de este nombre”, “Mi rosario de ensueños: versos”, “Un cabildo de altura: instantáneas por sorpresa”, y otras. Había nacido en Córdoba (Andalucía) el 8 de mayo de 1875. (100 aniversario)

- 21/12/1943
Nace en La Habana la cantante cubana Lourdes Gil, quien alcanzara gran popularidad en las décadas del 60 y 70 al figurar en el cuarteto Lourdes Gil y los Galantes y como solista. Falleció en la propia ciudad el 12 de marzo de 1998. (80 aniversario)
- 21/12/1963
Fundación de la Orquesta Original de Manzanillo, la que siempre estuvo dirigida por el notable pianista y músico cubano Wilfredo Salvador Naranjo Verdecia (Pachy Naranjo), y que posee una musicalidad que conjuga lo más autóctono de la cubanía con una forma muy propia de cultivar el son. (60 aniversario)
- 21/12/1968
Fallece en La Habana, a los 68 años, el relevante escritor y periodista cubano Andrés Núñez Olano, quien había sido integrante del Grupo Minorista en la década del 20, jefe de redacción de Ahora, La Discusión, Bohemia y Carteles, y redactor y traductor en otras publicaciones, y que elaboró poemas y artículos de crítica literaria, teatral y cinematográfica. Había nacido en Unión de Reyes (Matanzas) el 23 de mayo de 1900. . (55 aniversario)
- 21/12/1983
Fallece en La Habana, a los 76 años, el notable trompetista, cantante y director de orquesta cubano Félix Chapottín Lage, conocido como el “sonero mayor” o el “Armstrong del son cubano”. Desde 1951 dirigió el conjunto que era de Arsenio Rodríguez, al viajar definitivamente éste a los EUA. Había nacido en la propia ciudad el 31 de marzo de 1907. (40 aniversario)
- 21/12/1993
Fallece en La Habana, a los 73 años, el destacado escritor, traductor, crítico e intelectual cubano José Rodríguez Feo, uno de los creadores del grupo Orígenes y de la revista de igual nombre, traductor de diversas obras y colaborador de distintas publicaciones. Autor de antologías como “Cuentos norteamericanos”, “Cuentos ingleses”, “Cuentos rusos” y “Cuentos de horror y misterio”. Había nacido el 20 de diciembre de 1920. (30 aniversario)
- 21/12/2018
Declarado el changüí (ritmo autóctono de la más oriental de las provincias cubanas, surgido y consolidado entre 1871 y 1899 en las serranías de Yateras, El Salvador, Manuel Tames y Guantánamo) Patrimonio Cultural de la Nación por el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, del Ministerio de Cultura. (5 aniversario)
- 22/12/1998
Fallece en La Habana, a los 52 años, la cantante cubana Caridad Cuervo Pedroso, una de las voces más representativas de la guaracha, modalidad genérica que cultivó aún siendo una niña. Su repertorio, además de la guaracha, incluyó temas del “feeling”, de autores como José Antonio Méndez y Frank Domínguez. Actuó en centros nocturnos de su país y emprendió giras por Europa, África, EUA y Latinoamérica. Había nacido en la propia ciudad el 1º de abril de 1946. (25 aniversario)

- 23/12/1923
Nace en Barcelona (Cataluña) la actriz, teatrística y directora de teatro hispanocubana Herminia Sánchez Quintana, quien fuera traída a Cuba a los tres años de edad por sus padres, y aquí se graduó de la Escuela Profesional de Comercio de La Habana de contadora y de perito de aduanas en 1948. Trabajó como contadora en la editorial González Porto y en la tienda "El Patio". Después del triunfo de la Revolución, cursó estudios en el Seminario de Arte Dramático del Teatro Universitario y fue actriz del Teatro Nacional, del Conjunto Dramático Nacional y del Grupo Teatro Escambray, del cual fue fundadora y para cuyo repertorio escribió su primera obra dramática, "Escambray mambí", en 1968. Estrenó, además, piezas como "Cacha Basilia de Cabarnao", "Amante y penol", "Audiencia en La Jacoba", "Un hombre de Partido" y "Se hizo en seis", entre 1971 y 1974. Fue directora del Grupo de Teatro de Participación Popular, y que llevó a escena varias obras suyas. A partir de 1980 fue actriz del Grupo Teatro Estudio, y allí actuó en "La Casa vieja" y "La Casa de Bernarda Alba" (primera versión). Ha tenido también apariciones en cine ("Lucía", "Hello Hemingway", "La Señorita de los perros", "Eva-Habana", "Ítaca", "El Viajero inmóvil", "La Ciudad" y "La Lavadora" (corto con los estudiantes de la Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños) y en televisión. Una de sus últimas apariciones en teatro fue en el rol titular de "Madre Coraje y sus hijos", en el 2003. Desde esta última fecha hasta el 2013 trabajó con su esposo, el director y teatrólogo Manuel Terraza, en el grupo teatral "Manelic" que organizaron en la Sociedad Catalana. Autora de obras como "De pie", "Herminia Sánchez. Teatro", "Monólogos teatrales cubanos" y "Teatro de Herminia Sánchez: fuerza y candor", y profesora de Actuación en el Instituto Superior de Arte (ISA), donde laboró hasta 1989. Posee la Orden Alejo Carpentier, la Distinción por la Cultura Nacional, la Medalla Raúl Gómez García, el reconocimiento como fundadora de la UNEAC y de Teatro Escambray, el Premio Caricato de la UNEAC por la obra de la vida (2017) y el Premio Nacional de Teatro 2019. (100 aniversario)
- 23/12/1983
Fundada la Biblioteca Municipal "Ángel Borroto Javiqué", en San Cristóbal (provincia cubana de Pinar del Río), con los servicios de salas de lectura para niños, jóvenes y adultos, préstamo externo, interno e interbibliotecario, y extensión bibliotecaria y cultural. (40 aniversario)
- 23/12/1983
Fundada la biblioteca municipal 15 DE MARZO, en Mella, provincia Santiago de Cuba (40 aniversario)
- 25/12/1878
Fallece en Cienfuegos, a los 34 años, víctima de tisis pulmonar, la poetisa cubana Adelaida Saíenz de la Peña, autora de "A los cubanos", "A un sinsonte", "Cristóbal Colón", "Cuba", "A la luna", "La Esperanza", "A un clavel marchito", "La Esperanza mía", "Luchas del corazón", "A una mariposa", "La Infancia", "El Indio de Maniabón", "Jagua", "Beso de las flores", "Brisas de honor", "El Secreto de Guarina", "Mañanas de abril", "Enemigos de una flor", "Entusiasmo", "La Casita blanca", "A mi hermana Lola", "Al retrato de mi hermana Lola" y otras obras. Había nacido en la propia ciudad el 12 de abril de 1844. (145 aniversario)
- 25/12/1933
Nace en Santiago de Cuba el poeta, narrador, ensayista, crítico literario y profesor César López, autor de obras importantes como "Silencio en voz de muerte" (dedicado a Frank País), "Apuntes para un pequeño viaje", "Primer libro de la ciudad", "La Búsqueda y su signo", "Segundo libro de la ciudad", "Quiebra de la perfección", "Ceremonia y

ceremoniales”, “Tercer libro de la ciudad”, “Consideraciones, algunas elegías” y otras. Falleció el 7 de abril del 2020 (90 aniversario)

- 25/12/1983
Fundación de la biblioteca municipal MANUEL COFIÑO, de ARROYO NARANJO. (40 aniversario)
- 25/12/1993
Fallece en La Habana, a los 77 años, la célebre actriz cubana Eloísa Álvarez Guedes, quien brilló en su profesión en los distintos medios, en especial en la televisión, donde se destacó por sus personajes humorísticos, en el teatro y en el cine, en el que intervino en los filmes “El Bautizo” y “Retrato de Teresa”. Había nacido en Unión de Reyes (Matanzas) el 7 de octubre de 1916. (30 aniversario)
- 25/12/2018
Se da a conocer que el gran actor cubano Salvador Wood, de gran trayectoria en su profesión y revolucionaria, fue condecorado con el Premio Nacional de Televisión por la Obra de Toda la Vida, el cual recibió en su humilde hogar en Cojímar, de manos de Alfonso Noya, presidente del Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).(5 aniversario)
- 26/12/1953
Nace en La Habana el compositor e intérprete musical cubano Amaury Pérez Vidal, hijo del afamado director de espectáculos de televisión y de cabarets Amaury Pérez García y de la destacada actriz y animadora Consuelo Vidal Regal. Autor de “Andes lo que andes”, “Acuérdate de abril”, “Vuela pena”, “Noticias”, “No lo van a impedir”, “Por siempre Puerto Rico”, “Uruguay”, “Abecedario” y otras relevantes canciones. Conductor de un programa televisivo titulado “Con dos que se quieran”. (70 aniversario)
- 27/12/1943
Nace en Santa Clara (actual provincia de Villa Clara) la gran actriz cubana Eslinda Núñez Pérez, quien interviniera en cine en los filmes “El Otro Cristóbal”, “Para quién baila La Habana”, “Lucía”, “Memorias del subdesarrollo”, “La Primera carga al machete”, “La Odisea del General José”, “El Jinete sin cabeza”, “Un día de noviembre”, “Próximamente en esta sala”, “Mina, viento de libertad”, “No hay sábado sin sol”, “Son... o no son”, “Cecilia”, “Amada”, “Capablanca”, “El Socio de Dios”, “Mujer transparente”, “Mambí”, “Parte de mi alma” (mediometraje), “Bailando cha cha chá”, “Viva Cuba”, “Mi Caballero de París”, “La Pared”, “Espectros”, “El Viajero inmóvil”, “Juan de los Muertos”, “Esther en alguna parte” y “Y sin embargo...”. En televisión intervino en espacios de teatro, teleplays y telenovelas como “El Chino”, “Pasión y prejuicio”, “La Otra cara”, “No parqueo”, “Ana”, “Doble juego” y “Latidos compartidos”. Premio Nacional de Cine en el año 2011. (80 aniversario)
- 27/12/1983
Fundada la Biblioteca Municipal Sierra de Cubitas, en el municipio de similar nombre, en la provincia cubana de Camagüey: posee servicios de salas de lectura para niños, jóvenes y adultos, préstamo externo, interno e interbibliotecario, y extensión bibliotecaria y cultural. (35 aniversario)
- 28/12/1948
Nace en La Habana la pianista y profesora cubana Mercedes Estévez Trinchería, quien fuera Vicedecana de la Facultad de Música del ISA y que realizara destacada labor como pianista concertista, pianista acompañante y ejecutante de música de cámara. Formó a

varias generaciones de pianistas prestigiosos entre los que se destacan Jorge Luis Prats, Hernán López-Nussa y Daniel Escudero. Por su relevante trabajo pedagógico de 38 años en la enseñanza artística, ha sido reconocida con distinciones nacionales e internacionales. (75 aniversario)

- 28/12/2013

Fallece en La Habana, a los cien años de edad, la cantante y soprano cubana Esther Borja, considerada una de las principales voces de Cuba en el siglo XX y famosa por sus interpretaciones de la música de Ernesto Lecuona. En 1935 inició su carrera profesional; actuó con Ernesto Lecuona al piano, en el Teatro Nacional y en el Auditorium. Desde 1961, y durante 25 años, condujo el espacio televisivo "Álbum de Cuba" y a la vez actuó en diferentes teatros de La Habana y otras ciudades cubanas. Cultivó casi todos los géneros de la música cubana e interpretó obras de disímiles épocas y compositores. Tras más de medio siglo de carrera, se retiró del canto en 1984, y continuó impartiendo conferencias sobre la canción cubana dentro y fuera del país y participó activamente en los festivales de la radio, como jurado y asesora de programas culturales. Había nacido en la propia ciudad el 5 de diciembre de 1913, y su verdadero nombre era Esther María de la Caridad Borja Lima. (10 aniversario)

- 29/12/1938

Nace en Artemisa (entonces en la provincia de Pinar del Río) el músico y destacado promotor de las agrupaciones vocales cubanas Miguel de la Uz, fundador del afamado cuarteto "Los Modernistas" en 1961, y que durara hasta 1993, con gran éxito. Falleció en La Habana, víctima de un accidente cerebrovascular, el 17 de febrero del 2010. (85 aniversario)

- 30/12/1998

Con una ceremonia solemne, son sepultados en el Memorial "Ernesto (Che) Guevara", de Santa Clara, los restos de diez heroicos combatientes internacionalistas que integraban la guerrilla dirigida por el "Che" en Bolivia. Ellos son: Haydée Tamara Bunke Bider, "Tania la Guerrillera"; los cubanos Manuel Hernández Osorio, "Miguel", y Octavio de la Concepción y de la Pedraja, "Moro"; los bolivianos Mario Gutiérrez Ardaya, "Julio", Aniceto Reinaga Gordillo, "Aniceto", Jaime Arana Campero, "Chapaco", Francisco Huanca Flores, "Pablito", Roberto Peredo Leigue, "Coco", y Julio Luis Méndez Korne, "Ñato", y el peruano Edilberto Lucio Galván Hidalgo, "Eustaquio". Custodiados temporalmente en la sala "Granma", del Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, en Ciudad de La Habana, los restos fueron conducidos a Santa Clara la víspera, expuestos al homenaje del pueblo en la Biblioteca Provincial "José Martí" y, por último, después de una ceremonia político-militar y acompañados por un pueblo fervoroso, se colocaron en los nichos correspondientes, junto a los del Guerrillero Heroico y demás compañeros caídos en Bolivia. (25 aniversario)

- 30/12/2018

Fallece a los 81 años, en La Habana, el afamado periodista cubano Omar Vázquez, prestigioso reportero, analista cultural especializado en música popular y fundador del periódico *Granma*, en octubre de 1965. Genuino defensor de la música de su país, y autor de "Música cubana: un ciclón sonoro". Había nacido en Mayarí (actual provincia de Holguín) el 16 de junio de 1937. (5 aniversario)

- 31/12/1803

Nace en Santiago de Cuba el ilustre abogado, poeta e independentista José María Heredia y Heredia, autor de "Oda al Niágara", "El Himno del desterrado", "En el Teocalli

de Cholula”, “Oda a la noche”, “Al Popocatepetl” y otras bellas obras. Falleció en Ciudad de México, víctima de tuberculosis, el 7 de mayo de 1839. (220 aniversario)

- 31/12/1868
Fundación del periódico La Voz de Cuba, considerado el más reaccionario en el siglo XIX. El propietario y director de este periódico fue Gonzalo de Castañón, asturiano que había llegado a Cuba dos años antes luego de ejercer el periodismo en Oviedo y Madrid. Se convirtió el periódico en portavoz del tenebroso Cuerpo de Voluntarios, que siguiendo instrucciones de los editoriales de Castañón protagonizaron en enero de 1869 las matanzas del teatro Villanueva y del Café de la Acera del Louvre y también el asalto al Palacio de Aldama. (155 aniversario)
- 31/12/1898
El último número del periódico Patria se publica en New York. Se despidió con una nota titulada: “Obra terminada”, aunque la obra de José Martí no había concluido. (125 aniversario)
- 31/12/1918
Fallece en La Habana, a los 74 años, el célebre músico, pianista y profesor de canto cubano Emilio Agramonte y Piña, quien había fundado en New York (EUA) la Escuela de Ópera y Oratorio, y estableció en La Habana la Sociedad Coral Chaminade. Fue profesor de la Academia Municipal de Música habanera. Había nacido en Puerto Príncipe (Camagüey) el 28 de noviembre de 1844. (105 aniversario)
- 31/12/1923
Creada la Liga Juvenil Comunista, primera organización marxista-leninista de la juventud cubana. (100 aniversario)
- 31/12/1923
Aparece en la capital cubana la primera edición de la obra “Historia de Mantua”, trabajo de ingreso presentado por el académico correspondiente de la Historia, Dr. Emeterio S. Santovenia y Echaide, impresa por El Siglo XX. (100 aniversario)
- 30/12/1963
Se inaugura la Biblioteca “Rubén Martínez Villena”, primera institución de este tipo en la ciudad cubana de Sancti Spíritus, en el local que otrora fuera de la Sociedad de Instrucción y Recreo “El Progreso”, a la que sólo tenían acceso la aristocracia y la burguesía espirituanas. (60 aniversario)